

《隐士的深度》

图书基本信息

书名：《隐士的深度》

13位ISBN编号：9787516161861

出版时间：2015-8-1

作者：钟书林

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《隐士的深度》

内容概要

《隐士的深度:陶渊明新探》是国家社科基金后期资助项目。书稿立足文本，对陶渊明研究的重要领域及一些重要问题作了认真梳理、分析和概括，结论平实可信。对陶渊明的服药与养生的论述比较新颖，弥补了前人在此方面研究的空白。陶渊明新的历史观和汲冢《竹书纪年》属于学界很少注意的方面，《隐士的深度:陶渊明新探》稿对此论述很有新意，可引起学界进一步探讨。

《隐士的深度》

作者简介

钟书林，男，武汉大学副教授、珞珈青年学者。主要从事古代文学、敦煌文献等教学和研究。已出版《后汉书 文学初探》《范晔之人格与风格》《士与文学》《敦煌文研究与校注》《陶渊明研究学术档案》《论语 研读十二讲》等学术专著6部，参编出版“国家十一五重大出版规划项目”《汉语大词典订补》，参编出版“国家十一五规划教材”《大学语文》《古代汉语》《国学》等教材。发表学术论文60多篇。主持完成国家社科基金2项、教育部人文社科基金及省市项目多项。荣获西安市学术带头人、西安市模范教师、陕西省省级重点学科“中国古代文学”学科带头人等称号。多次荣获省、市高校人文社会科学研究优秀成果奖等。

书籍目录

第一章陶渊明享年之再思考

一疾患与享年

二庞遵出任主簿与陶渊明享年之关系

三“晋”字与享年

第二章陶渊明的人生志趣与性情之解读

第一节陶渊明的仕、隐之微观

一出仕前的准备

二五次仕宦的痛苦挣扎

三“邦无道则隐”与壮心渐息

四晚年饮酒之微观

第二节陶渊明的服药与养生

一汉晋服药风气与陶渊明

二服药美仪容与陶渊明

三陶渊明的脚疾与服药

第三节陶渊明之“静”与“恨”

一陶渊明之“静”、“恨”概览

二陶渊明之“静”、“恨”与生活、创作之关系

三陶渊明之“静”态美学

第四节陶渊明的忠愤——以旷代品味为例

一顾炎武、龚自珍对陶渊明忠愤的阐释与接受

二陶渊明忠愤的读解与生活遭际的关系

第三章陶渊明与汲冢书

第一节陶渊明与束皙及汲冢书

一束皙与汲冢书

二陶渊明与束皙及汲冢书

第二节陶渊明《读山海经》与汲冢书及他的政治观

一陶渊明《读山海经》与汲冢书

二陶渊明的政治观和他的《读山海经》

第三节陶渊明新的历史观与汲冢《竹书纪年》

一《竹书纪年》的两个版本

二陶渊明新的历史观与《竹书纪年》

三陶渊明新的历史观与诗文创作

第四章陶渊明的文艺创作之微观

第一节陶渊明文艺思想的综合考察

一“立言以不朽”的创作观

二“发愤以抒情”的创作观

三“文艺以自娱”的创作观

四文艺为生活常态化日记式写作

五尚朴与渐进自然的文艺观

六文艺实用主义的创作观

七“诗以群”的创作观

八仿效与创作

第二节陶渊明的情感世界与其诗文创作

一亲情与诗文创作

二友情与诗文创作

三国家情感与诗文创作

四小结

第三节陶渊明的“自我”与文学的自觉

一“归去来兮”的自得与文学的自觉、创新

二田园诗物象与诗化主人公形象

三生死哲思：文学生命主题的挣扎样态

四余论

第四节陶渊明与范晔的文艺创作关系之比较——以《五柳先生传》为例

一陶渊明与范晔的家族及思想比较

二陶渊明、范晔的文艺创作与建安风骨

三陶、范热衷“不”字创作的奇情

第五章陶渊明的艺术审美与文学修辞

第一节陶渊明诗文的审丑意识

一老、庄的审“丑”发轫

二陶渊明审丑意识的表现形态

三陶渊明审丑意识出现的成因略析

第二节陶渊明诗文中的隐语修辞

一何谓“隐语”

二《述酒》诗与隐语

三《蜡日》诗、“南山”与隐语

四陶渊明诗文隐语修辞的表现方式

第三节陶集喜用字词及其现象研究

一陶集喜用字词的类型分析

二陶诗喜用字词与陶渊明文艺风格之关系

三陶诗喜用字词与陶渊明思想之关系

四陶集喜用字词现象的原因分析

第六章陶渊明交游考论及其晚年思想心态

第一节引论：考据与时代思想

第二节庞遵、羊松龄、张野与晚年之陶渊明

一《联句》诗及其联句人物考察

二庞遵、羊松龄与陶渊明晚年的交游

三张野与陶渊明《岁暮和张常侍》及其易代心态

第三节陶渊明与王弘交游辨考及晚年思想心态

一《宋书》王弘与陶渊明交游事迹辨证

二《晋书》增饰史料辨证

三陶渊明“被邀至州”作诗辨证

四陶渊明晚年隐居生活与王弘交往之不可信

第四节陶渊明与刘柴桑、慧远交游及其世俗、宗教情感

一陶渊明与刘柴桑交游及其世俗情感

二陶渊明与慧远法师及其佛教情缘

第五节陶渊明的其他交游与其诗文创作

一陶渊明与颜延之、檀道济的交往

二陶渊明与殷晋安、庞参军的交往及其易代心迹

三陶渊明与丁柴桑诸人交游及其他

余论

附录陶渊明交游年表

第七章陶渊明与小说

第一节魏晋小说创作的风气与陶渊明

一魏晋时期的小说创作风气

二陶渊明的性情、读书与小说

第二节唐以前第一篇小说：《桃花源记》及其他

《隐士的深度》

一唐以前第一篇小说：《桃花源记》

二《形影神》、《挽歌诗》、《自祭文》中的分身与小说

第三节《五柳先生传》、《孟府君传》及咏史诸篇与小说

一《五柳先生传》与小说

二《孟府君传》与志人小说《世说新语》

三咏史诸篇与小说

第四节《乞食》与小说及干谒

一《乞食》与食禄

二《乞食》与魏晋干谒风气

三《乞食》与小说及干谒

第八章陶渊明作品的真伪辨考

第一节陶渊明诗《于王抚军座送客》辨伪

一对版本文字窜动的甄辨

二李公焕改“冬”作“秋”辨考

三伪陶诗、陶诗、谢诗的比较分析

四伪陶诗撰作及窜入陶集的年代蠡测

第二节《搜神后记》为陶渊明所作辨考

一陶渊明作《搜神后记》的记载及争议

二对陶渊明作《搜神后记》质疑的辨证

三陶渊明作《搜神后记》的可能性

第三节从“著作佐郎”看陶渊明《五孝传》《集圣贤群辅录》作品的真伪

一从朝廷的征聘看陶渊明的史学才能

二《五孝传》《集圣贤群辅录》真伪的历来争议

三陶渊明的史学才能与《五孝传》《集圣贤群辅录》的创作

主要参考文献

后记

《隐士的深度》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com