

《奥古斯都》

图书基本信息

书名：《奥古斯都》

13位ISBN编号：9787509792444

出版时间：2016-9

作者：[美] 阿德里安·戈兹沃西

页数：695

译者：陆大鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奥古斯都》

内容概要

《奥古斯都》

作者简介

《奥古斯都》

书籍目录

《奥古斯都》

精彩短评

- 1、啰嗦，与恺撒那本有重复。故事性还行
 - 2、啰嗦
 - 3、“一切都要感谢他的名字的免崽子。”——安东尼。话虽糙，还有蛮有道理的，哈哈！这本书还教会你，认一个好干爹有多么重要。
 - 4、表演性人格集大成。以及专制效率高~#作者好啰嗦#以及#书好重#
 - 5、把其当成《凯撒》的续集。也许是奥古斯都的命运不如凯撒戏剧化，也许是涉及奥古斯都的史料不如凯撒的丰富多样，虽然奥古斯都在罗马历史上的地位比凯撒重要，阅读体验比《凯撒》略有逊色。
 - 6、在生命的最后时刻，奥古斯都叫人拿来一面镜子，让一名奴隶给他梳头，并帮他调整好下巴的位置。做好准备之后，他叫奴隶把一些朋友带进来，问他们是否觉得，自己在人生的哑剧或喜剧中的表演还不错。然后他还用希腊语，念了几行诗，可能是引用，也可能是他自己编的，是演员离开舞台时的谢幕词：“既然我表演得很好，请大家都鼓掌，用掌声送我离开舞台”
 - 7、如果没有经历马略和苏拉、凯撒和庞培带来的两次内战，罗马人会一如既往地热爱自由和城邦制度。但那两场浩劫带来的巨大阴影让他们史无前例地渴望和平，也只有这样，屋大维才能从凯撒手中接过法西斯束棒，以奥古斯都之名武力独裁统治罗马数十年，在城邦民主制的废墟上建立起新的帝国。
 - 8、他是个幸运儿，但并不是凯撒的影子，他的人生舞台剧足够精彩。在他的表演谢幕时，“请大家都鼓掌，用掌声送我离开舞台。”
 - 9、论干爹的重要性，以及不同于恺撒的另一种精彩人生。
 - 10、伟大的奥斯卡影帝。
 - 11、随手翻完，主要是为了再体验一下日渐神速的译者顺便重读了一下这位神速的作者。翻译读得下去，但果然生硬...原书本就难称杰作，译作读起来更是像开了碰碰车。不过总体还是值得推荐的，如作者所言，市面上恰好缺这么一本。虽然稀里糊涂看了两遍也没觉得里头奥古斯都的形象比I, Claudius里的那个微胖界萌神清晰多少。
 - 12、一个人的命运啊，既要靠自我奋斗，也要考虑历史的进程。屋大维便是如长者所说的典型人物，在恺撒如日中天的时候谁也想不到这位体弱多病的年轻人会最终成为罗马帝国实际上的缔造者，其一生仿若硬币的两面，在夺权之路上对敌人毫不留情，不惜杀的血流成河，在打败所有竞争对手后又开始实行所谓的仁政。
 - 13、恺撒的续集
 - 14、前半部还行，后半部没意思了。
 - 15、前面两部分可以从另一个角度看凯撒
 - 16、看完后有个感觉，墨索里尼的夺权方式与奥古斯都何其相似！当然老墨的政治智慧和战略眼光照后者差远了。
 - 17、先读了盐野七生的《罗马人的故事6》，再读了阿德里安写的这本《奥古斯都》，有了比较，也就越发体会到盐野七生的过人之处。
 - 18、太罗嗦了，况且屋大维自身经历本来就不够精彩
 - 19、适合在冬日午后的阳光下阅读，就像个声音毫无抑扬顿挫的老师在照本宣科，很快能把读者带入暖洋洋的幸福深度睡眠。
 - 20、阅读时间：2016/10/11-10/16
- 简评：用五十万字的篇幅将奥古斯都波澜壮阔的一生描绘的精彩纷呈，记述了奥古斯都如何从一个默默无闻的屋大维，利用自己的姓氏给自己带来的无穷魅力，加之自己的种种权谋，成为恺撒，最后成为奥古斯都的故事，非常耐读，既有深度又有广度，五星评价。

《奥古斯都》

精彩书评

《奥古斯都》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com