

《想像，不用翻譯》

图书基本信息

书名：《想像，不用翻譯》

13位ISBN编号：9789866992018

10位ISBN编号：9866992012

出版时间：2006年06月01日

出版社：五色石國際

作者：楚戈

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《想像，不用翻譯》

內容概要

楚戈有自由自在的生命力，及不肯屈服的靈魂；獨特的經歷，經由「毫不在乎」的筆鋒畫來更加精彩。雖然總是用所謂的「爛筆」加上所謂的「爛紙」，但如孩童不加斧鑿的線條，卻成就了難以讓人目光須臾片刻離開的靈動線條。書中收錄他歷年來的親筆插畫，並對於楚戈插畫作品有完整的介紹。

楚戈不僅為自己詩插圖，也為別的詩人的詩做插圖，對於為朋友詩集的有求必應，多過為自己的詩所做的插圖。楚戈，可說是最早的現代詩插圖專家，然而，楚戈生性瀟灑不羈，從不保留自己作品，卻使得這些插畫，不曾完整的呈現在世人的眼中。楚戈在一九五〇年讀到保羅·克利的畫冊，深受其畫風吸引，因此在軍營中一邊聽訓，一邊假裝做筆記，實際上則是任筆在紙上漫步，自得其樂間，一種新的線畫風格，就在軍中刻板的生涯中，自在的揮灑練就了出來。多年來，楚戈一變再變的藝術風格，與他在現代藝術的定位，正是楚戈的筆與性情的融合凝聚而成。因此，那些為朋友、為詩集所作的插圖，雖然只是他生命中的小品，卻往往產生瞬間精華感動的共鳴；不僅令人為之驚豔，其中蘊含的禪意智慧，更令人讚嘆。別以為楚戈年紀已長，那般流利自在的線條，不斷創造美的動力，即使是現在來看也少人能及。保羅·克利在『創作告白』中，曾用這樣一句話來描述他的畫風：『跟隨線條一起遊。』同樣的，讓我們跟著楚戈的線條一起來漫步吧。

作者簡介

楚戈

本名袁德星，湖南省汨羅縣人，一九三一年生。九歲習左傳與詩經，十七歲便和同學前往長沙從軍，一九四九年隨軍來台，一九六六年退役，考取國立藝專夜間部，次年被聘到文化學院講授「藝術概論」、「中國文化概論」。一九六八年進入故宮博物院器物處從事古物鑑定工作，對商周銅器有獨到的研究，餘暇並從事繪畫、書法、寫作，在國內外舉行個展多次，反應熱烈。

楚戈的文藝作品，包括詩畫集、散文、論評等不同類型，他一生所經歷的戰亂離愁，他生性的瀟灑不羈，以及他對藝術的涵養，均對他的創作有莫大的影響。著有詩集《散步的山巒》、《流浪的房屋》、散文集《咖啡館裡的流浪民族》及《火鳥再生記》、雜文集《審美生活》、藝術評論《視覺生活》、繪畫集《楚戈作品集》等多種。

《想像，不用翻譯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com