

《宋蔡襄墨蹟—故宮法書第八輯》

图书基本信息

书名：《宋蔡襄墨蹟—故宮法書第八輯》

13位ISBN编号：9789575621551

10位ISBN编号：9575621557

作者：何傳馨、陳階晉、何炎泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宋蔡襄墨蹟—故宮法書第八輯》

內容概要

法書漢墨為國立故宮博物院典藏重要文物之一，如同其他院藏文物，主要源自歷代宮廷收藏外，亦含近數十年之捐贈與購藏。此套《故宮法書》經多次再版複印，圖版已漸失真；再者，學術研究推陳出新，原書內容說明需另增補。緣於此，本院重新出版，以原書選件及分輯為基礎，全書圖版改為彩色精印，歷代名家墨寶，逐年編印出版。本院所藏書法墨蹟之精華，大抵盡萃於此，為書法藝術喜好者提供鑑賞範本。

精彩短评

1、宋四家楷书推蔡襄第一，早年所书“门屏帖”法度严谨，浑厚端庄受颜体影响颇深。“蒙惠贴”晚年所书取法兰亭兼以颜体敦厚，笔法圆润流畅，结构缜密，宽绰适度。“澄心堂帖”晚年所做，结体端正，布局清朗，字形丰腴宽扁。少务刚劲有势，晚归于淳淡婉美。正是晚年崇尚端重书风的代表之作。展卷蔡襄书法，顿觉有一缕春风拂面，充满妍丽温雅气息。其书法在其生前就受时人推崇备至，极负盛誉，最推崇他书艺的人首数苏东坡、欧阳修。苏东坡在《东坡题跋》中指出：“独蔡君谟天资既高，积学深至，心手相应，变态无穷，遂为本朝第一。然行书最胜，小楷次之，草书又次之，又尝出意作飞白，自言有翔龙舞凤之势，识者不以为过。

《宋蔡襄墨蹟—故宮法書第八輯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com