

《三大师》

图书基本信息

书名：《三大师》

13位ISBN编号：9787801081056

10位ISBN编号：7801081056

出版时间：1998-01

出版社：西苑出版社

作者：茨威格

页数：170

译者：史行果,姜丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三大师》

内容概要

本书描写了巴尔扎克、狄更斯和陀斯妥耶夫斯基的创作生涯，主要通过他们的作品反映这三位作家怎样以大师的架构和笔法描写其时代千姿百态的社会和人生。

《三大师》

作者简介

斯蒂芬·茨威格，奥地利著名文学家、人物传记作家，以文字华丽、思想性见长，其作品在我国拥有较多的读者。作家本人因不满30年代末和40年代初法西斯势力横行、于1942年自杀。

茨威格除了在文学上的成就，其人物传记也独树一帜，具有强烈的人道主义精神，颂扬人类伟大的精神魅力，文字优美流畅，思想性与欣赏性兼备。

《三大师》

精彩短评

- 1、我爸的哈哈
- 2、主要是为了看陀氏
- 3、巴尔扎克。狄更斯。陀斯妥耶夫斯基。我忘不了你说陀是彻底的黑夜，而托尔斯泰是彻底的白昼。
- 4、茨威格的传记，还需要说什么呢 “正是灵魂的最轻柔的振动，在时间中具有最长的波长”
- 5、嗯，我理解的金牛巴也是这样底
- 6、即使是这样的大师，大概也会觉得茨威格为他们做传是件荣幸的事情吧。
- 7、大宝归还，更多精彩书籍请至朋歌书房：<http://site.douban.com/pongo/room/529268/>
- 8、茨威格的魅力就是把传记写的像诗一样
- 9、内心世界
- 10、震撼。
- 11、茨威格写巴尔扎克,狄更斯和陀斯妥耶夫斯基
- 12、三大师的作品没读过多少，看着茨威格的评论挺带劲的。
- 13、非常有力的传记作品，不论从深度还是横向比较来看，都是难以企及的高度。
- 14、高中时买的小册子。给当时精神食粮匮乏的我，很深的印象。
- 15、爱陀思妥耶夫斯基
- 16、读完才发现，前面的巴尔扎克和狄更斯，都是为烘托陀翁而出现的。你还会发觉，茨威格是怀着多大的热爱一气贯之，来描写他所喜爱的那些人和事的。
- 17、“他宣布了俄国全面和解的神圣使命。听众像割过的草一样都跪倒在他的膝前。”……他曾两度销毁 白痴 ，尽管他的妻子在挨饿，而且还没有支付助产士的钱。他要达到完美无瑕的意志是无止境的，但是艰难窘困也是无止境的。
- 18、读完两个大师，读书太少，陀斯妥耶夫斯基实在是不了解。最爱茨威格解读的每一个人物，以崇高的理想面对文化，一点都不言过其实。每次都有打开一扇大门的感觉，好书好作家真的读不过来了
- 19、好是好，就是行文太啰嗦
- 20、陀思妥耶夫斯基
- 21、中学读物，对我影响挺大
- 22、敏锐
- 23、这是一本不容错过的传记，值得一看，再看！

《三大师》

精彩书评

1、同样厚薄的一本书，别人的我看完大约只需两三天，而茨威格的，我就得花五六天。不过，别人的书我看完后大约会有三五天的回味，而他的书我看完之后却一般都不愿再想。盖因他的东西都是微雕，将人物的思想情感剖析得细致入微，读者阅读期间心力已全然耗尽，事后不再有余力。也因此，许多人说他的传记最好，我却还是认为他的小说最好。因为这种结结实实的写法，我私以为对于小说来说是好事，对于传记来说却未必。因为小说与传记，一虚一实，阅读小说本来就是一次神游，这种微雕手法有使在虚幻中领略真切时催风助雨的功效；而阅读传记却是实地旅游，再用这种手法，就好比指着一块你本来可以任意想象的石头却偏要告诉你那是只乌龟一样，不免给人一种言之凿凿的感觉，反倒没趣儿了。不过，如果把他的传记当做评论来读，那倒是非常好的，他写的陀思妥耶夫斯基，我觉得最到位。

章节试读

1、《三大师》的笔记-第112页

“……他们想知道自己是谁，因此，他们寻找界定。他们想在过分狂热与冷淡中找到他们自我的最远界限，他们尤其想明白的是自己的深度。他们兴致勃勃地一会儿升至上帝，一会儿又降至牲畜，其目的始终是想盯住自己身上那个人。他们不认识自己……”

《三大师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com