

《藍血人》

图书基本信息

书名：《藍血人》

13位ISBN编号：9789622200067

10位ISBN编号：9622200060

出版时间：1990-12

出版社：明報

作者：衛斯理

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藍血人》

内容概要

日本最有前途的女滑雪选手草田芳子，忽然自山坡上跌下，被卫斯理救了她。她声称意外是由于她看到幻象：一个男子的手背在树枝上擦伤了，而流出的血竟是蓝色的。

草田芳子的经历，勾起了卫斯理遥远的回忆。他在大学时，看见他的同学方天溜冰受伤，蓝色的血从他大腿的伤口涌出。不久，卫斯理竟然有自杀的念头，并拿起冰鞋，将冰刀的刀尖，对准了自己的脑门，用力砸了下去……

这是卫斯理第一次遇到外星人的故事。卫斯理虽差点死在方天手上，但仍全力协助他返回土星。他们除了要面对日本黑社会「月神会」及秘密集团「七君子党」外，还要力敌从土星来的无形飞魔。

《藍血人》

書籍目錄

- 第01部：一個流藍色血的男人
- 第02部：遙遠的往事
- 第03部：嚴重傷害
- 第04部：太空計畫中的神秘人物
- 第05部：莫名其妙打一架
- 第06部：偷運
- 第07部：神秘硬金屬箱
- 第08部：博士女兒的戀人
- 第09部：逼問神秘人物
- 第10部：古老的傳說
- 第11部：月神會
- 第12部：井上家族的傳家神器
- 第13部：科學權威的見解
- 第14部：某國大使親自出馬

《藍血人》

精彩短评

- 1、要写服字的想像力
- 2、[关键词：土星人 方天 纳尔逊 金属箱 月神会 博士女儿 季子 某国大使] 蓝血的土星人靠强大脑电波操纵和读取思维好强大！
- 3、蓝血外星人在地球想回去
- 4、他这的确不是纯科幻，不过俺不喜欢传统、主流文学夸夸其谈，俺秉持“好看”之说，要得就是一看下去的勇气，这是年轻的美好。
- 5、初中江同学强推卫斯理，看过一本，忘了书名（应该不是《蓝血人》），感觉一般。
- 6、主角很玛丽苏，中间过程让人蛋疼，但是结局很出人意料。
- 7、放在那个年代算是很好的科幻了。。。看了原著才知道电影和电视剧实在扯淡的太过分==
- 8、情節中規中矩 塑造的人物讓人印象也並不多麼深刻 但是藍血人的形象還是有想像力的。對於友誼的描繪似是太淺了
- 9、神· · · 一般的卫斯理~
- 10、电影中的蓝色血，把卫斯理小说改得面目全非，所以总是觉得，看书比看电影巴适。
- 11、不消多說,引人入勝,想像力之天馬行空讓人驚歎.可不可以不只是商業小說?那我讀起來會少一點罪惡感.
- 12、一般般，电影拍得太离奇
- 13、其实看多了的话，有些套路都能预知，但也不得不说倪匡脑洞之大！
- 14、名大于实的一部，想了想应该是最名大于实的。即使在那个年代这个题材有多么吃香，也不该这样滥用。何况这篇的故事几乎相当于小学时代的科普杂志上会刊载的小说。
- 15、意识不错
- 16、小时候几乎看了卫斯理全集，记不清名字了都。
- 17、倪匡真是YY得可以，把卫斯理写得唱念作打样样门清。可是卫斯理的想象力真是匮乏啊啊啊啊。更重要的是，卫斯理关键时刻就会变得像革命抗战剧里的英雄一样，要握拳，皱眉，摆出一副痛下决心的样子才行动，真是把人急死了！
- 18、吸引我看下去的是看见蓝血人的血会想自杀这个设定，不过原因太无趣了.....
- 19、好有想像力的倪匡。。。
- 20、看完电影再看小说发现蓝血人是男的我就被雷翻了
- 21、大学看卫斯理没有初中那么喜欢了
- 22、那个年代写出这种，要求就不要太高了
- 23、不过时
- 24、大学时看过一些，只这一部记忆最深，结局很心悸。
- 25、爱情，爱情，爱情！
- 26、倪匡就是这样一种不惜牺牲叙事节奏用废话来提醒你他这一段或者那一段写的有多烂的作家。贵为才子，文笔如此稀拉，亦舒造吗？
- 27、地铁上、午餐后、被窝里的消遣物。看那个年代的科幻小说是一种很复古的感觉。
- 28、第一本看的卫斯理
- 29、接触卫斯理系列的第一本。
- 30、不喜欢结局——
- 31、写得枝蔓横生，最后纳尔逊之死很精彩，倪匡的小说和电影剧本一样；同样是外星人，这一部显然没有《老猫》精彩。通俗小说讽世起来徒招人笑，而最难过的还是，读到后来，不耐他的文字，只是追着情节走，这是读小说最糟糕的事。
- 32、倪匡的书都有些“不靠谱”，让人惊诧的开头往往伴随的是“我勒个去原来是这样”的结局，原本是以现代武侠设定的卫斯理系列默默的转成了科幻，画风突变，不过也算是不错的尝试了。
- 33、很小的时候就读过
- 34、陪我度过大学生涯的卫斯理系列啊~~~
- 35、故事的展开非常好，但是后面就有些乏味了。

《藍血人》

36、某年看了很多卫斯理小说，能找到的都看，耳目一新啊，不同于之前看的任何小说。蓝血人里有种奇怪物质叫“获壳衣毒间”，当时就觉得作者想象力神奇，用一些似乎毫无意义的字组合成一个如此怪诞又如此贴切的名字，我甚至觉得就该这5字，一字不能改，它们给我神奇的感应，以致用这5字做过很长时间的网名

37、卫斯理系列的科幻其实也不是那么科幻。

38、还可以。。

39、卫斯理的好像就看过这么一篇~

40、不可否认，倪匡的《蓝血人》只能算是软科幻，或许称之为“科幻武侠”混合体。但本书中，仍有几点闪光之处，就今日看来，亦十分夺目。

关于生命的看法，本书中，借方天和卫斯理表达了两种截然不同的看法。（方天）在对待低等的，寿命更低的生物时，是否会有凌驾其的想法出现。而这种想法的出现，将使我们完全顾忌不到怜悯。（卫斯理）个体的生命虽然短暂，但作为种群的人类的生命却充满希望。前者是对人性的解剖，而后者是对生命的积极看法。

41、唔，这个故事就像真的一样惊心动魄。

42、回到了期盼已久的家乡却发现到了一个陌生的地方。真真的难过

43、soso。。

44、很有特色，个性鲜明的作者 值得一读

45、还是觉得小说比电视剧和电影好看。

46、结局悲喜在倪老一念之间。方天的漫漫回家路葬送了数条人命，牵扯了几方势力，引发了无数争端。一连串的波折下来真心希望他能回家，万事如意，皆大欢喜。可惜最后一章的标题名“回归悲剧”就让人感到大事不妙，经历了这么多还是回不去那也太让人心塞了吧，读到最后才知道这个悲剧指的是回去不如不回去。然而如果他不回去他也不会知道结果如此，是以他回与不回都是悲剧。倪老下手太狠，心好累的结局~~~~~

47、初中时看卫斯理，基本看完了卫斯理系列。这本印象比较深。

48、十年前看的

49、八几年能写出这种科幻加动作小说 倪匡先生 当真鬼才

50、叙述一般，但是故事相当有趣。脑电波武器什么的非常厉害，而且科技战争和宇宙时间观念很棒！

1、我喜欢倪匡的东西卫斯理、非人、原振侠、美洲之鹰罗开、年轻人与公主系列，都很好看我全部读完了最棒的当然是卫斯理系列的其他几个系列都有点卫斯理系列的外传的意味当然我买不了这么多书都是租的每天看三四本看了有两个月吧不过我没看过倪匡的武侠小说他写科幻写的太好了我怕他的武侠小说稍微写的平淡了一点会毁了他在我心中天才的形象何况武侠小说，我只看金庸的回归卫斯理里随便抽一本出来都可以去好莱坞拍个大片出来

2、倪匡的书要看你站在一个什么角度去看，对他的书的评价也直接取决于你对他的书未读之前的期望。无可否认倪匡很会抓住读者的心理，这方面他是个天才。他的行文总是牵引着你，不断激发出你想一口气读下去的欲望。如果是想消磨时间，倪匡真是不错的选择。但是如果你是一个科幻小说的爱好者，你一般都不会喜欢倪匡。以至于许多科幻爱好者根本不承认他写的是科幻小说。或许最多算是幻想小说吧。其实倪匡的书的内核还是香港一贯擅长的武侠小说，只不过聪明的倪匡给他披上了一层科幻的外衣。这算作差异化竞争吧。反正他最后成功了，拥有了大批的读者。当然，科幻爱好者否认他的作品是科幻小说并不会影响对倪匡的评价。我们本来就不是非要期望他写的是严格的科幻小说。他写的小说很好看，他的小说带给了我们快乐，这就已经足够了。

3、我想写的，从某种意义上来说，不是书评。我并不是想谈谈蓝血人的好坏，也不想学院派地评论这部书的精彩性和艺术性。我只想讲讲卫斯理系列给我的感觉。卫斯理，是这一系列科幻中的主角，我现在知道了，他不过是个傀儡。他真正的灵魂，是香港的那个胖老头倪匡。第一次知道卫斯理，当然就是因为他的这部蓝血人。说实话，之前很多同学在初中的时候就提醒我，你快去看卫斯理，很好看，包你满意。可我是班干部啊，一个干部怎么能看卫斯理的东西呢，更不能夹着语文书在上课看吧？万一被老师抓了，我的颜面何在。所以一直到初中毕业，我对卫斯理是拒绝的，很简单，他是那些读书读不好的孩子们才去看的，我是优等生，我怎么能和老师唱反调呢。去他的卫斯理，我就看我的《傲慢与偏见》，哪怕我是个女孩子的手都没拉过的处男；我就看《爱的教育》，哪怕我觉得里面的情节好矫情；我就看……不说了，我看的书也不多，就不露怯了。直到上高中，我去了离家好几公里的学校读书。晚上还是能回家陪爸妈的，可中午就得在学校解决。高一时离冲刺还远，每天吃完中饭，我大部分时光都在招猫逗狗，直到下午上课。当然，我那时还是班干部，每天热情洋溢地帮老师把作业本从办公室报到7楼的教室，为的就是那句弱弱的“课代表同学，您辛苦了！”。不辛苦，但无聊是受不了了。所以作为语文科代表的我，最喜欢的一件事，就是在学校附近一个盗版书摊看书，偶尔来一本好货色，还会纳为“姬妾”带回家夜夜把玩。一天，我看到了一本《梦溪笔谈》，呵呵，括老的东西。虽说《梦溪笔谈》书店里一大堆，但是这个盗版的版本比正版的还正点，有图，有注释，有白话文翻译，还有其他的科技小介绍。我当然就掏出20元，没想到盗版摊的阿姨也是会做生意，梦溪笔谈十块，说别找了，这本卫斯理平时卖20，算10块给你，你还赚10块呢。文科生就是文科生，我竟被一个吃瓜的大妈给忽悠了。那本卫斯理怎么就值20了，怎么就还给我赚10块了，我差你这10块啦。但是，当时我是没有拒绝的。直到晚上一回家，拿出卫斯理来，才猛然发现我是拒绝这种书的，不禁大呼：“防不胜防啊！”我当然读了这本卫斯理，你觉得一个好书的人有可能真的拒绝一本还算不错的书吗，就像一个登徒子有可能拒绝一个登门自荐的骚娘们吗？没错，我读的这本，就是蓝血人，还有它的续篇“回归悲剧”。应该说，我当时懵了，原来科幻可以这样写？我发现我竟用两个钟头的时间就囫圇吞枣地看完了这部小说，这也太吸引人了吧？！！！！特别说看到方天回家的那一幕，我突然觉得这部看似很肤浅的读物居然隐藏这么高度浓缩的主题，不禁怅然。不过，我很快还是发现了卫斯理科幻的不同之处。它科幻得没有道理！什么是道理呢？比如说，我突然口干舌燥，那要不就是天气热，或者我很久没有喝水，或者我撒尿撒多了。可卫斯理的东西，有点，反正我就口干舌燥了，爱咋地、咋地！我回忆起初中追读的凡尔纳的著作，很多，《海底两万里》、《气球上的五星期》、《格兰特船长的儿女们》、《神秘岛》、《环游地球80天》、《飞向月球》……凡尔纳对于数据和过程描述的精确度，让人叹服，特别是飞向月球，简直预言了后来老美登月的情景。可是卫斯理有点让我不着边际，他很有钱，很有能力，很有魅力，另外很幸运。几个很很很很让他实在已经变成了超人，而不是一个正常人，这样一个凌驾于整个地球的人，什么事情干不成，他的行动对于现实还有启迪意义吗？不过，从猎奇的角度来看，卫斯理，的确很有魅力。以至于我虽不苟同这样的科幻行文，却还是一本本地去阅读他。从旧书摊，盗版摊到大书店，我趁着课余时间把他一些代表作看了一遍，其中最让我喜欢的，却是那部很少人想起的《真菌之毁灭》，有趣。今天在这里说说卫斯理，是突然

《藍血人》

一个人想起了高中的生活，那时物质生活很贫乏，没去过什么地方，没吃过什么好东西，卫斯理和其他的书籍，在某种程度上安慰了我贫乏的心灵。然而那个生活是美好的，美好得让我和方天一样纯真。总以为一切都会顺顺利利地生活下去……其实，风浪总是一波一波来。

《藍血人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com