

# 《散失的母亲》

## 图书基本信息

书名：《散失的母亲》

13位ISBN编号：9787807695889

出版时间：2014-6

作者：帕蒂古丽

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)



# 《散失的母亲》

## 作者简介

帕蒂古丽，女，维吾尔族，文坛近年崭露锋芒的散文新锐，1965年出生于新疆沙湾县老沙湾镇大梁坡村，现居江南，浙江《余姚日报》记者，近年有40多万字的作品见诸《人民文学》《散文选刊》《上海文学》《青年文学》等刊物，已出版散文集《隐秘的故乡》《跟羊儿分享的秘密》《混血的村庄》等。

帕蒂古丽出生成长于天山下一个多民族共居的村庄，父亲是来自新疆喀什的维吾尔族，母亲是来自甘肃天水的回族，近邻多为哈萨克族，自幼就读汉族学校，因而能熟练使用维吾尔语、哈萨克语、汉语。帕蒂古丽用汉语写作，虽非母语，帕蒂古丽却凭借过人的语言天赋，将汉语运用得熟稔自如，出神入化。

帕蒂古丽的写作，以散文见长，多民族融合文化下的独特视角，使得帕蒂古丽的散文具有独有的特质和异样的气息，而多年职业记者的身份，又使得她的文章，对生命和文化有着深刻的思考。

所获奖项：

2012第四届在场主义散文新锐奖

2012《民族文学》年度文学奖

2012《散文选刊》年度华文最佳散文奖

2013“我的一封信”全国散文大赛一等奖

## 《散失的母亲》

### 精彩短评

- 1、新疆原住民写的散文，笔力灵动，很深的情感流露，非常优美的文字韵律感。了解新疆原住民的一扇绝佳的心灵窗口
- 2、犹记得拜读过帕蒂古丽的《隐秘的故乡》一书时受到的冲击和震撼，对这个维吾尔族女作家印象太深刻了。
- 3、有时沉重的生活负担，也可以成为一种精神的支柱，生活的艰辛，也会成为活下去的动力。人常常是苦难一旦消失，活着的支柱也随之坍塌。
- 4、非常棒的一位作家，文字有力，流淌出深沉的情感，处处是文化的骨血
- 5、真实地还原记忆中一些朴素甚至丑陋的往事，只有追索，不批判不修饰。最爱读大梁坡发生的事，玉米地里的秘密，坟头的蜥蜴...唯一不喜欢，是书的排版，等你沉醉其中，冷不丁看见作者僵硬的摆拍，有点不合时宜。
- 6、读过另一本《隐秘的故乡》，很赞
- 7、前面的篇幅写了家乡人的生活，那种生活和我们大都市的生活是截然不同的，有点共产主义的大锅饭的日子，什么都是共用，共吃。后面一部分写了作者自己的生活、家人，失散的母亲其实也是作者患经神病的母亲，最后母亲的离家出走，作者对母亲的开始越来越浓烈。书的头虽然写的是村里人，但其实里面也折射出了作者自己的童年生活，书的最后又提及一个小女孩和她的妹妹，这也就是作者的过去、现在和未来，一个民族的未来。作者在纷繁的语言环境下成长最终的心却依旧是牵挂家乡。
- 8、怎么写得这么好呢？太好了写的。
- 9、散失是生命中埋下的蛊毒，年月越久越无药可救
- 10、不错，让人想起胡赛尼的三部曲
- 11、不能直视的一个个残酷人生，她写得却是那样平和静谧
- 12、视角和语言的独特，加上新疆的混血风情，令阅读流畅愉快和伤感。众人叫好的舌头篇章，其实平平
- 13、我开始怀疑我曾对于人生长在多文化环境下的观点，是散失还是重生？
- 14、不错，一个穆斯林女孩的成长之路
- 15、有气味、有颜色、有灵性，令人动容的文字
- 16、写得是很好，或者，不如说——太好了。或许有些人会欢呼一个民族的人如何完美地掌握另一个民族的文字，但我不喜欢。哪怕再纯熟，哪怕不用那些“民族风情”的题材、词汇，却没有了自己的语感，在我看来就已经“死”了
- 17、帕蒂古丽绝对是一位被低估了的作家。帕蒂古丽绝对是一位语言天才。她把非母语的汉语运用得炉火纯青，她对文化和人性的剖解直指人类的精神深处。

# 《散失的母亲》

精彩书评

# 《散失的母亲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)