

# 《圍城》

## 图书基本信息

书名：《圍城》

13位ISBN编号：9789622571945

10位ISBN编号：9622571948

出版时间：1997

出版社：天地圖書有限公司

作者：錢鍾書

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《圍城》

## 內容概要

錢鍾書先生是中國現代著名文藝理論家、作家。在這本書裏，錢鍾書先生描寫了現代中國某一部分社會、某一類人物。作者在寫這類人時，沒忘記他們是人類，只是人類，俱具有無毛兩足動物的基本根性。

書中的人物方鴻漸、趙辛楣、李梅亭、蘇小姐.....一個個栩栩如生，讀來令人捧腹大笑，但全書的氣氛，卻包涵著對人生的諷刺與傷感，令人迴腸盪氣。

# 《圍城》

## 書籍目錄

重印前記

序

圍城

〔附錄〕

錢鍾書與《圍城》 / 楊絳

## 精彩短评

- 1、 钱钟书，在这本书里，作者想写现代中国某一部分社会、某一类人物。写这类人，作者没忘记他们是
- 2、 钱钟书人家说是真正的天才 他有种蓦然的隔离  
终会看到彼岸
- 3、 还是觉得像是半开玩笑之作
- 4、 無聊
- 5、 无聊的生命
- 6、 一首老歌
- 7、 看的时候想到了教马哲的黎叔
- 8、 本以為會很無聊的書,卻看到不捨得放下~

錢鍾書實在太可愛了~~~

- 9、 时隔多年再次重读发现自己差不多能跳出<围城>了,不是指人生的围城,而仅仅是指这本书.能把这本书当成虚构的故事来欣赏了,当然也还是能跟书中人物一样喜怒哀乐,不过不会因此影响了对另外一些情节的欣赏,那些人物反而更加鲜活了.现在看来,方鸿渐还真是配不上那些女人,包括孙柔嘉,更不要说唐晓芙.
- 10、 以前不懂得，现在只剩感慨
- 11、 2004
- 12、 A great book with a lot of metaphors.
- 13、 读来觉得可悲。
- 14、 钱老，钱老。
- 15、 已经过去几十年的句子 今天读起来有滋有味
- 16、 每個角色都如此可鄙，一點可愛之處都沒有，讀得難受。
- 17、 我读过为数不多两次的小说之一
- 18、 錢鐘書 中國文學
- 19、 讀了很失望。作者太饒舌，還不如去唱Rap。
- 20、 喜欢
- 21、 没啥好说的，书读过，电视剧看过，经典的经典！
- 22、 语言嘲讽，很真实，不错
- 23、 语言好细腻
- 24、 看圍城是因為迫不得已要做呈分的讀書報告。在醫院裡沒兩天就看完了，吸引人的先是那些錯綜複雜的愛情關係，後來看到最後才很遲鈍的發現錢先生在說是一幅人生概覽圖、一種你我似乎必然重重覆覆地走過的，悲哀又無法掙脫的routine。圍城裡其實裹著千千萬萬層不絕的圍城，人生正因那一份圍牆背後的未知而產生巨大的牽引力，讓你不停張望、苦苦攀爬，然後在看到圍城後的真相而失望。然而當你看到另一面圍城時卻又再死心不息的張望再一次苦苦攀爬。就像那頭追逐著吊在半空的蘿蔔而被無形地驅趕著的驢，生命彷彿毫無意義，只為了周而復始的持續著。
- 25、 围城之所以是经典，是因为他写的是我们自己
- 26、 2009.08.10. 購於旺角開益
- 27、 很好。真的写得很好。
- 28、 比喻精彩但過火。
- 29、 读高一时看的,看了多少遍自己都记不清了.
- 30、 妙喻横生
- 31、 雖然有趣，但過於花巧，對「婚姻」沒有太深入的分析
- 32、 结而离 离而结 没有了局
- 33、 那些比喻那些對話，含蓄的幽默、諷刺、刻薄...閱讀期間同時看幾本書，它就是能吸引我拋下別

## 《圍城》

的書先看完它裡面的人物如何耍嘴皮子以及豐富的內心戲的...

34、还不错的书,可是不是太懂

35、断断续续读了好久,不愧是文学经典,读起来还是比较费劲,不太清楚小说前后描写的孙柔嘉怎么差别这么大,感觉反差好大。还是挺喜欢唐晓芙,完全是女神的存在。感觉围城就在教我们怎么恋爱哈,情侣之间的各种描写和现在我们遇到的还都是一样的。围城处处都在,大家也都处在各种围城之中,这就是生活,这也是人性

36、城里的人想出来:城外的人拼命外里挤

37、欣赏赵辛楣。

38、有些描寫在現代還是適合。預言書。尤其是買學位那塊

39、過於賣弄,明明可以精警獨到,但成了平凡冗長

40、有点读不懂啊!

41、基於個人的閱讀習慣,看小說前都盡量不看簡介(評論倒是會看);也因此事前沒想過本書主題會是圍繞知識份子(所謂的)。個人對「知識份子」四字看得很高,不是大學畢業,讀過幾年書的都能以此四字稱之;而唯有真才實學的人才能配得。但這樣的人又有多少。傳統裡會要求或認為有才者要才德兼備,但我們也總得要面對現實裡才德分離的事實。

42、要認識過去(及當代的)中國知識份子(尤其在大學裏的),一定要看錢老的這本!讀時本身亦為一名研究生,實在萬般感慨,更可怕的是,近代的所謂知識分子或學者,其實亦不過仍像當日一樣,好不了多少

43、2009-3

44、闪闪发光的幽默

45、圍在城裡的人想逃出來,城外的人想衝進去,婚姻也罷,事業也吧,人生的願望大多如此。

方鴻漸受到兩面夾攻才知道留學文憑的重要。這一張文憑仿佛有亞當、夏娃下身那片樹葉的功用可以遮羞包醜;小小一方紙能把一個人的空疏、寡陋、愚笨都掩蓋起來。

46、偶然下到繁体字版本的,封面不是这个,条目里找不到。读过很多次开头,这还是第一次看到结局。

47、围在城里的想逃出来,城外的想冲进去.对婚姻是这样,对职业也是这样,人生的愿望大多如此.

48、把小知识分子写的极深刻

49、婚姻啊婚姻。。。该怎么说才好呢?呜呼哀哉!!!

50、很無奈的哲學

## 精彩书评

- 1、清华一条龙的钱钟书呀,试问他的作品你能不看么/陈道明的成名之作,你能不看么?很喜欢围城这部小说,非常的好,不但内容情节丰富,而且文字风趣婉转,人物描写深刻,语言精辟,是非常好的一本书,我买了一本珍藏!
- 2、對人性的調侃、對社會現實的諷刺、對男女情愛的戲謔，作者十足用了極具幽默的形容詞子句來巧妙表現。乍讀不久，便清楚這作品無疑是國內一部文采斐然的經典小說，與西方當代一流作品相較，至少在文字雕琢藝術上，實有過之而無不及。但為何，作者卻又說對這部作品不甚滿意呢？是謙遜，抑或真正體嘗了自我的弱點呢？我的感覺是，這部經典小說開場後便活潑萬分，文思如漫妙舞姿，讀來令人莞爾不已，不自覺便陶醉在這富涵幽默美學的調性裡。但故事進入到後段，尤以最後四分之一段，為了回到小說主題【圍城】的那種【城外的人想衝進去，城內的人想逃出來】的暗喻，其對婚姻關係中現實衝突的引爆描述，有如在瑣屑屑的現實中玩弄著瑣屑屑的文字；於是我驚覺，在這亮麗文采的包裹下，其主軸故事裡所能隱含的深刻度，或說其能撥動起某種生命共鳴的心弦，卻仍有未足。對自我作品的不滿意，常是許多作家作品出版後的感受，這其中蘊含許多微妙的情愫，微妙的難以言喻。惟錢鍾書先生對此作品的不滿意，是否與我類似呢？這小說該是部偉大的作品啊，但卻又難以是真正的偉大。好可惜。
- 3、文章再现了中国20世纪二、三十年代的人的生活思想，从文章中中透出的那种旧社会一些知识分子在思想上的种种弊病。细细的品读此书能从中体会到钱钟书先生写作此文章的感情所在。当时的那些知识分子不是有一些人生活在一个古旧的思想中吗？我从中到的的是要从围城中走出去就是要从自己的思想闭塞中解脱出来，感受社会的现实、面对社会的现实。
- 4、很不错的书。百看不厌。字字珠玑有些夸张，但是很多经典：李梅亭的姓名、欧亚旅社的咖啡...  
...不过看到最后是悲的。
- 5、只能说看到了一个个很真实的生活生活的样子生活的气息如果说悲 应该是说 和唐小姐 和家庭里面的事儿吧暇不掩次总是好的这样的围城 似乎也向往 至少不会抗拒 肯定不会
- 6、买了数年《围城》，曾看了约百页，受不了，搁下，这几天拿出来，读完。还是有以前的感觉。钱钟书的才气是有的，但用以研究学问，写古体诗还好。可是用他的才气来写这本小说，似乎不合适。就算是散文，如《写在人生边上》，也不算好。最大的问题在于，《围城》的讽刺过于凌厉，密密麻麻的东嘲一句，西讽一人。竟使书中全部人物无一不堪，令人不忍卒读。看了难受。无疑世界有不少龌龊之人。但《围城》对这些人丝毫不留情面，将其心地尽挖出来。叙述者滴水不漏地播弄这些小人物。或有人说，这是揭露人性啊啊啊，然而，《围城》却是将人的肮脏尽其最大程度的暴露，以致书中竟无一个可爱之人，莫说好人了。（勉强论之，只有后来的赵辛楣。）如此，还怎读得下？不是说不能述说坏人、小人，可是不必这样无情。看得出钱钟书是想有冷嘲热讽的笔触，但最后竟成了残酷无情，不堪入目的小说。我一点也不喜欢这样的写法。究其原因，我想是钱钟书才气之过。聪明之人自有慧黠。钱钟书无疑是聪明人，《围城》里，每一页都几乎有一两个极之精闢的比喻，如虎添翼地讥评书里的人物。但正是这些尽显才气的比喻，将《围城》的风格定调，并使书中的叙述者再无仁慈之心。如张爱玲所说，因为懂得，所以慈悲。但《围城》的叙述者没有这样的胸襟。张爱玲也刺骨地指出人性的阴暗，可两者写来，截然不同。孤傲的张爱玲反而显得可爱得多了。如杨绛所描述的钱钟书，有痴气，有顽气，竟创造了《围城》里如此不堪的叙述者，更加不堪的人物。
- 7、接触钱钟书先生是从写在人生边上及边上的边上开始的，早前中学语文要读围城，并且要考試，为了应付，语文老师给我们印了一些片段和一些人所做的简单概括，于是我就背了，没有意识想去看围城，以为看了也不过如此。去图书馆差点借不到围城，最后在本钱钟书作品集里找到，因此也就开始了三天出神的阅读。最近又跑去图书馆开始看围城的电视剧，开头的音乐配上那些书的照片很感触。读书之人难免自我认同方鸿渐，我就犹如鸿渐，读完了，自己也搞清楚了很多东西，成长了。太年轻了，很多东西看得太理想，爱情、家庭、事业、未来无一不是吹出来的大泡泡，吹给自己看，周围的人或是不忍心戳破，不然就是等着看笑话。年少时憧憬未来，并为之搏命打拼，到头来发现一头撞进个围城，冲出一个又是一个，最怕是还没进去就已经知道是围城了。这又仿佛是一道公理，每个人的生命亘古不变的循环但是人只有等自己经历过才会真正明白循环之普遍性。围城，也是人生对于人生观开的一个玩笑。

# 《圍城》

## 《圍城》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)