

《对门》

图书基本信息

书名：《对门》

13位ISBN编号：9787506333153

10位ISBN编号：7506333155

出版时间：2005-07-01

出版社：作家出版社

作者：马怀荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《对门》

内容概要

本书以山东黄县马林公社万家疃为背景，从童心的视角，以史家的笔触，生动而真实地描绘了二十世纪六十年代初期，人民公社社员的生存状况，多层面、全方位地展示了特定历史条件下农民的精神状态，亲切地记录并透视了那些卑微而纯结的人们的感情世界，是一部人民公社的百科全书，一幅二十世纪中国农业社会的《清明上河图》，已被列入大学生必读书目。

《对门》

作者简介

马怀荣，男，山东黄县人，生于1956年。现为青岛大学文学院副教授，主要教授写作及文学鉴赏。是青岛大学首屈一指的作家，其代表作为作家出版社出版的长篇小说《对门》。其歌颂大将许世友的长篇小说《英雄年代》也早已完工。另外，还在《山东文学》发表短篇小说《木瓜》，在各类报刊杂志发表散文、随笔多篇。马先生英文水平颇高，在用英语创作方面也即将有所突破。

精彩短评

1、看完老兵和对门之后，才明白老马那句，对门是我的文学成就。平心而论，只是一本很不错的农村题材文学作品，相比文学课上学习的《创业史》《红旗谱》甚至赵树理农村小说之类毫不逊色甚至更胜一筹。老马的意义，是对青岛大学人文性，文学性的全面展示，就像张北川教授之前遭受的一样，他在这所校园里受到的却是不公的待遇。很多人不理解老马，很多人鄙视老马，但是他们不明白那是一个真正称得上性情中人的一颗在经历风霜之后依旧，纯净的心。

2、老马当年可是极力赞扬wenge的，呵呵，那年上他的写作课，有关写作的东西，他倒没讲多少，八大样板戏他倒是从头到尾放给我们看，大谈八大样板戏的艺术价值。

对一件事的看法，戒偏执。就像是wenge，你现在对他的认识和看法，多半是受到你所接触到的视听材料影响。一些站在另外角度看待wenge的观点，或许你没接触到。一件那么大的事情可以轰轰烈烈地开展十年，未尝没有深刻的社会原因。

比如，老马的这本书，当你身边所有人都对这本书给予贬低意见时，你对此书的观点难免会受影响，即使，给予贬低意见的那些人可能从来都没翻读过这本书。

3、噢，马怀荣老师.....

4、我今年大三，前几天见着一个学姐在摆摊处理旧书，这本书赫然在列，我问学姐怎么会买这本书，她但笑不语。。。

现在看了你的评论，说实话，因为wenge的关系，我难以兴起对它之前一个时代的探索欲，这本书我也很可能不会去读。马老师我也未曾得见，只记得宿舍同学说得上他的选修课必须得买他的材料，10块钱12页；还记得大一时第一次选选修课的时候，马老师的课被学长学姐极力推荐，因为上这节课就是变相的电影课，放完下课；去年上猫扑的时候，看到有人发帖，揭露青大的种种龌龊，根据赫然是马老师公开发给学生的邮件，然后又有同学议论马老师50多岁了仍然是副教授。。。

或许，所有一切经历都是间接之后再间接获取的我，在多年之后，仍然会想起这段传奇吧

5、谁看完真是神了

6、老马没有极力赞扬wenge，他只是推崇样板戏，既然看过样板戏确实不错，你不能否认《沙家浜》的文学性，你不能否认《智取威虎山》的艺术性，其实这就是老马的意思。他从文学艺术本身去看待一个作品，并不是对wenge的推崇。

1、一时兴起，想在豆瓣看看有关这本书的评论。有点失望，一无所获。至少到目前为止，我还感到很遗憾的是，在我未读这本书之前，和我同学他们一样，对作者和这本书就产生了偏见。因为作者是我大学时的写作课老师。不管是那时，还是现在，作者都是学校里特立独行的一个人。记忆中的马老师，总是一个人在图书馆或是孔子像前饱满激情地背英语。我想，只有等到现在，大学毕业后，才会保持一种客观的态度，纯粹以读者的身份谈论这本书，才会说出自己内心对这本书的真实感受。记得那时，班上每个同学人手一册《对门》。倒不是说，这本书有那么大的吸引力，而是硬性规定，每一个上马老师课的人都得购买。于是，大家满腹牢骚，到头真正去看并看完《对门》的人，倒没几个。想来，可能是出于一种自卑心理。青大不是名校，当然出不了名师，大家都把这话挂在嘴上。我那时只是抱着一种好奇的眼光，就是想知道这本书到底怎么样。同学见我看这本书，都把我当怪物。偏见使然吧。说说书吧，虽然保持一种客观的态度来评论这本书，依然很难。即使不谈这本书的具体功力，单是这么厚的一本书，也应该赢得他人的尊敬。毕竟，一部长篇小说的出来，不是三两天的事。就像书的简介一样，小说的背景是六十年代的山东农村。如果想知道那个年代的农村社会、人、事、民俗风情，这本书就是一个最好的窗口。但是，也许是我当时看得太急，到现在也在困惑的是，这本书到底对一般的读者意味着什么。没有人会平白无故地对那个年代感兴趣，除非对他有特别的意味。很遗憾的是，那时在大学我和马老师不熟，并没有向他问这个问题。想想，可能也觉得没必要问。至于这本书的文辞，书中用了很多胶东方言，对于一个异地人，总有太多隔阂。大学毕业的时候，处理了很多书，凌乱中翻出了那本《对门》，早当废纸买了。想了解60年代中国农村生活的话，这本书应该是一个不错的选择，就像书的介绍一样，一幅二十世纪中国农业社会的《清明上河图》。推荐一下！

《对门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com