

《中国当代艺术史》

图书基本信息

书名：《中国当代艺术史》

13位ISBN编号：9787535613745

10位ISBN编号：7535613748

出版时间：2000年3月1日

出版社：湖南美术出版社

作者：吕澎

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国当代艺术史》

内容概要

《中国当代艺术：1990 - 1999》无疑是《中国现代艺术史：1979 - 1989》研究工作的继续。读者可以从本书中看到从八十年代到九十年代期间的过渡性的艺术状况以及新艺术的端倪。作者详细描述了“新生代”与玩世现实主义、波普艺术、女性艺术、艳俗艺术以及像行为、装置、VEDIOAHT和观念摄影这样的观念艺术的事件、作品及其代表性的思想。作者特别通过“广州双年展”与“后八九中国新艺术”章节的叙述，介绍了影响中国大九十年代艺术的市场和国际化市场的背景和问题。

《中国当代艺术史》

作者简介

《中国当代艺术史》

书籍目录

《中国当代艺术史》

精彩短评

- 1、我忘了是哪个版本了，非常厚，但我看完了
- 2、疑虑重重的历史？
- 3、讀這本書的時候我的感覺系好感人...呂先生你現在應該是個大老闆了吧...
- 4、激情澎湃的那个年代，艺术似乎是真的.....
- 5、一本读不完的书！太专业了！
- 6、好沉重
- 7、90年代的中国艺术史完全就是理想主义于中国当代艺术界的消亡史。。。
- 8、图文并茂，也很喜欢吕澎的视野和语言
- 9、在教室里似乎放着一本吕老师送的...看到这里的介绍我震惊了.....原来吕老师还是总...经理.....
多重身份者

《中国当代艺术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com