

《书山寻路》

图书基本信息

书名：《书山寻路》

13位ISBN编号：9787510840708

出版时间：2016-2-1

作者：魏英杰

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书山寻路》

内容概要

本书是作者的书话与读史随笔集。呈现作者从一个乡村青年，在沈从文先生“向更远地方走去”的激励下，如何成为一个媒体人、专栏作家。这是大时代里的一份个体记录。它书写了作者对人生的严肃思考，见证了这个社会与人心的变化。

《书山寻路》

作者简介

魏英杰，出生于泉州。天涯社区知名网友，先后任职福州《东南快报》、《海峡都市报》记者，上海《东方早报》评论员，《杭州日报》评论员、评论部主任，现为《钱江晚报》评论员。

书籍目录

读书救了我（代序）

第一辑 知人论世

孔飞力：历史中国的“田野调查”

史景迁：学术与畅销书的密谋

余英时：知其人以论其世

唐德刚：为重新认识历史打开一扇窗

李欧梵：作为“狐狸”的人生

余光中：古典的现代诗人

李敖：虽千万人吾往矣

柏杨：不合时宜的人

金庸：改革与大众化启蒙运动

董桥：再现文字之美

蔡元培：大学精神遗产还剩多少

沈从文：向更远的地方走去

罗尔纲：为学但在“不苟且”

季羨林：容忍超越了自由

张中行：“后五四”知识分子写照

李零：“丧家狗”与“孔子鸡”

朱大可：我坐在加缪的山顶上

第二辑 见微知著

面朝真相，春暖花开

西方中国研究的一段往事

平庸的恶：被误读与滥用的概念

有意思和没意思的书

三本小说里的爱情

你读的是一本“车站小说”

“没有同意的同意”

野蛮的“和谐”

回到辛亥重估革命

“往事”何以“不如烟”

邵洵美遭遇鲁迅

“苏北人”在当代

《少年中国》里的中国往事

为独立人格立传

疯狂的翻译

读史拾闻：不战不和叶名琛

读书散叶（十六则）

第三辑 思想之旅

游荡于历史与现实交错的“中研院”

昆明湖觅王国维殉身处

拜谒陈寅恪墓侧记

徜徉于胡适墓园

80年代的流行阅读

90年代读什么

互联网的思想盛宴

第四辑 命运之境

十年

《书山寻路》

读书的方法

枕书入梦

桌前书

阅读的路线

那些人啊，那些书

伟大的读者

台北的书店

书的身后事

一个纯粹的读书人

一个自由撰稿人之死

这一代人的宿命

一切坚固的东西都被撕裂了

《书山寻路》

精彩短评

- 1、读魏哥的《书山寻路》就是重新检阅一遍自己青春的阅读记录。
- 2、特别喜欢。特别是写胡适墓地的那一篇，当我看到胡适至死都不知道自己的小儿子胡思柱早就在大陆上吊自杀时，我哭了，后来，我在网上搜了一堆关于这段历史的文字。好的文字就是这样，能够引导你不断地往更深处走去。
- 3、不酸，不腐，平实有内涵，很好。
- 4、感动于读书经历的相似，欣赏作者读书写作的勤奋，但文字这东西，确实需要功力和经营，把小学生作文美其名曰质朴，朱大可的书评还是太宽容了。
- 5、总体比较平正。但也乏善可陈。读书如果总跟改变命运挂钩，读得太可怜了。此文丛选书未免太参差不齐。
- 6、2017.03.29~2017.04.08（18万字 245页）冷门好书 作者读书的水平不见得多出类拔萃 只不过由于内心丰富 心态平和 他所看到的书中风景也就格外有趣 体悟也更多 见解多独到之处 伍尔夫说过：“读一部小说是一门困难而复杂的艺术，要充分享受伟大的艺术家所给予的一切，读者不仅要具备极为精细的洞察力，还需要非常大胆的想象力。”任何人都应该努力成为这样的“普通读者”。
- 7、“很好的书”这两天读完这本书，这是最直观的评价。阅读不一定能改变命运，却一定能改变人的见识，思想和精神境界。书里无一不流露出作者对书的痴，对书的赤子之情。读书虽然是件很私人的事情，但阅读方法不一样，选择书的路径不一样，却可能是完全不同的效果。这本书，作者诚意介绍了自己二十几年读书的心得，体会。当然，作为读者，能受益的是，从中借鉴如何读书？如何选择好书？书中介绍了很多读史的体会，如果愿意做读书笔记，你看完这本书，一定能列出五六十种书名。这份书单，按照这本书，按图索骥读到其他更好的书，便是读这本书的意外之喜啦。总之，这是一个读书人，真诚分享给更多读书人的礼物。

《书山寻路》

精彩书评

1、记录认识“大家”的经历和随笔，有一篇《十年》相信很多从农村来到城市的求生者都能引起强烈的共鸣，写我奋斗了十年终于可以和你坐在一起喝咖啡，但突然想到还是老家的铁观音好喝，可是我回不去了...想说，不仅作者那一代，8090后这一代也是断层社会和国家的过渡，也许...不管哪一代从农村出来的人，都会是社会和国家的牺牲品吧。

2、北京行——那个牛逼的人！原创 2016-01-12 布克 RoseGarden前天在飞机上看了五十多页我先生刚出的书《书山寻路》，这本书和汪曾祺老先生的《旅食文化》同属一套丛书。这次先生去北京书展，我跟着见到了同来参加新书发布的汪曾祺之子汪朗老先生。事实上，中午我们就在饭桌上认识了。九州出版社的朋友为大家作相互介绍时，我还没当一回事，虽然我非常喜欢汪曾祺老先生的文字，但必竟此汪不是彼汪。听出版社的朋友介绍，汪朗也是作家，而且是有名的美食家。中午的吃食自是由汪朗来点了。虽然这是我第四次去北京，可这是我吃到的最能代表北京风味的吃食，北京烤鸭自不必说，主要是那些小菜，每盘小菜上来，汪朗老先生自己并不急着吃，而是先给我们仔细讲解，从一盘菜的由来，到名式各样的做法、吃法，然后眼含微笑，看着你按他的说法将菜放进口中，慢慢地咀嚼、吞咽，等你满意地点头，赞，不错！好吃！他这才会满意地拿起筷子挟上一口。开始，我以为出的是他自己的书，等下午他上了台，我才知道那是他的父亲汪曾祺的书。这本书里的文章都是汪曾祺生前自己挑选的，本就喜欢汪曾祺的我，不禁喜出望外。我为我先生高兴，第一次出书，就能和汪曾祺的排在同套丛书里。看我先生的书，感受就跟刚见到汪朗老先生的想法一样，真看进去时，竟忘记这是我先生写的东西了，我竟忍不住想拿出笔和本子来，当我意识到写书的人就坐在我边上时，我忍不住笑了，我对先生说，如果你是我不认识的人，我看了这本书，一定会想，啊，多牛逼的人啊！我一定会认真地记读书笔记，记下来，我得去看卡尔维诺，去看看《云姑》，还要研究研究罗马史等等。我还准备重读一些已经被我扔进墙角里的经典，比如《红楼梦》，比如《尤利西斯》，人的一生，读书其实不用太多，一年研究类似这样两本书也就够了。而这样的想法皆来自我先生书中的观点。岂不奇哉，这可是天天呆我身边人啊！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com