

# 《音乐手册》

## 图书基本信息

书名：《音乐手册》

13位ISBN编号：9787108012364

10位ISBN编号：7108012367

出版时间：1999-2

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：雪枫 编译

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《音乐手册》

## 内容概要

《音乐手册》将音乐家的生卒时日及作品首演时时、地点编辑在册，当是一本有用的书。对爱乐者尤其如此。这是一册每天都可以翻一翻的书，尤其在你生命中的重要的日子里，一个非凡的天才，一部伟大的作品竟会在同一天诞生，你如果视音乐如生命，你会有怎样的感觉？

这也算得上是一本工具书，所以后面备有详尽的索引，它们费去了与编正文相同的力气，所以它也肯定会用得着。

我一直想有这样一本书，因为除了听音乐之外，我需要了解太多的东西，但是那总是很困难。没有一本音乐辞典将生卒月日和地点都包含进去，只有最重要的作品我们才知道它的首演日，它们往往又分散在各种不同的书里。

我编译这本手册是受德国的一种音乐年历的启发，但是它的德国本位主义太强，它漏掉了许多我们中国人都很熟悉的音乐家。比如牧拉文斯基、斯维特拉诺夫、西盖蒂、萨金特、朗格等。

我站在爱乐者的立场来编译这本《音乐手册》。我更多考虑了与这些音乐家及作品有关的唱片供应情况，所以当代的演奏与歌唱大师的比例明显大了一些。我也不希望喜欢爵士与轻音乐的人说我排斥他们，因此“天王”级的歌手和乐手在这里同样有一席之地。不过这样一来，这个手册的内容便也不那么纯粹了。我只希望能有更多的人来使用这个手册。

我的遗憾是显而易见的。许多音乐家明明已经去世了，可是我却查不到它们的卒时及地点，像卡巴列夫斯基、古达尔、古森斯和吉布森等人。不要以为他们还活着。

书中有大量的人名和地名，除了约定俗成的以外，我力求能译得与原文发音接近，但这恐怕不能全尽人意，好在有索引备查，我乐得脱了以讹传讹的干系。

编译这样一本手册，缘于与〈爱乐〉的投缘，这实际上是大家共同努力的结果。《音乐手册》能被列入“三联爱乐丛书”，说明它的胎投对了，如果拥有《音乐手册》的人喜欢它，首先应该感谢〈爱乐〉。

友人贺照田曾言，你不应该花如此大的气力编这样一本书，它的流传会使你没了思想。我哪里会想到思想，知我者谓我“爱乐”，不知我者谓我何求。

# 《音乐手册》

## 编辑推荐

《音乐手册》将音乐家的生卒时日及作品首演时日、地点编辑在册，当是一本有用的书。

# 《音乐手册》

## 精彩短评

- 1、可以查查出生的那一天,历史上还有那些天才诞生了,说不定一部不错的歌剧正在首演
  - 2、封面精美,插图精致,收罗精心。
  - 3、这本书不好给星的。
- 不过确实是一本挺有趣的小书,每个日子都可以翻翻,看哪个音乐家在这个日子留下印迹。
- 4、评价如此两极,令人意外。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)