

《分类名联鉴赏辞典》

图书基本信息

书名：《分类名联鉴赏辞典》

13位ISBN编号：9787532615322

10位ISBN编号：7532615324

出版时间：2004-7

出版社：上海辞书出版社

作者：蒋竹荪

页数：883

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《分类名联鉴赏辞典》

内容概要

《分类名联鉴赏辞典》精选古今名联一千多首,分为名胜、题赠、喜庆、哀挽、行业、谐巧六个类别,对对联进行解释难点字词、解析典故等。《分类名联鉴赏辞典》排列方式,名胜类按中华人民共和国民政部颁布的《行政区划简册》顺序排列,各省、市、自治区按先省会后市、县排列。其余题赠、喜庆、哀挽、行业、谐巧等五类大体按撰联时代先后排列。

《分类名联鉴赏辞典》每联之后附一篇简要赏析文字,长短不拘。

名胜联对每个景点作扼要说明。同一景点而有几副对联时,只在第一副联文之后作景点介绍。

《分类名联鉴赏辞典》所选对联作者,除以字行者外,一律署本名。应对联只署答联者之名。

对于疑难词语及有关典故,在赏析文字中串讲讲或注释,难读字用汉语拼音注意。

《分类名联鉴赏辞典》使用简化字,可能产生歧义时酌情使用繁体字或异体字。

《分类名联鉴赏辞典》附“名联作者简介”。生平不详的作者不列入。

《分类名联鉴赏辞典》另附“对联知识介绍。”

《分类名联鉴赏辞典》

书籍目录

序一序二凡例正文目录名胜类中南海瀛台函元殿中南海静谷中南海金鳌玉（虫东）桥北海-房子故吕三希堂故宫建福宫故宫延春阁故宫阅是楼颐和园绣漪桥颐和园宜芸馆道存斋颐和园月波楼颐和园十七孔桥颐和园谐趣园饮绿亭颐和园谐趣园知鱼桥颐和园宜芸馆颐和园画中游颐和园画中游石牌坊颐和园霞芬室颐和园涵虚堂澹会轩颐和园涵远堂白云观华室国子监大成殿北京大学未名湖陶然亭中山公园春明馆香界寺大乘门什刹海可园袁崇焕祠昌平县居庸关通县河楼通县学宫明伦堂题赠类喜庆类哀挽类行业类谐巧类附录 对联知识介绍名联作者简介

章节试读

1、《分类名联鉴赏辞典》的笔记-全文

蒋竹荪. 分类名联鉴赏辞典. 上海: 上海辞书出版社, 2004.

~~~~~ 楹联知识 ~~~~~

1. 平仄：把上下联各分成若干段，每段或者一句，或者二句以上，其中前面每一段与最后一段末字平仄相反。含有二句以上的段再进一步分段，仍舊是其中前面每段与最后段末字平仄相反。
2. 在七言联的修辞上，把所嵌二字置于上下联首字的叫鹤顶格，置于第二字的叫燕颌格，置于第三字的叫鳶肩格，置于第四字的叫蜂腰格，置于第五字的叫鹤膝格，置于第六字的叫鳧頸格，置于末字的叫雁足格或鳳尾格。嵌于上联首字与下联末字的为魁斗格，嵌于上联第二字与下联第六字的为雲泥格，嵌于上联第五(六)字与下联第四(五)字的为捲簾格，嵌于上联末字与下联首字的为蟬聯格。嵌于一联第四字与一联首尾的为鼎峙格，嵌于上下联首尾的为雙鉤格。

~~~~~ 名联欣赏，名胜类 ~~~~~

故宮三希堂：深心托豪素

懷抱觀古今

頤和園繡漪橋：螺黛一丸，銀盆浮碧岫

鱗紋千疊，璧月漾金波

頤和園諧趣園知魚橋：月波激灩金為色

風瀨琤琮石有聲

“灩灩”與“琤琮”雙聲疊韻。

頤和園涵遠堂：西嶺煙霞生袖底

東洲雲海落樽前

北京香界寺大乘門：一竿竹影敲明月

半榻松風臥白雲

北京什剎海：白雲遠山，圖開大米

斜陽新柳，春滿天街

通縣學宮明倫堂：先聖道并乾坤，博也厚也，高也明也，悠也久也

今皇教同堯舜，勞之來之，匡之直之，輔之翼之

上聯化用《禮記中庸》，下聯化用《孟子滕文公上》。

晉祠難老亭：晝夜不捨

天地同流

上聯化用《論語子罕》，下聯化用《孟子盡心上》。

晉祠唐碑亭(朱彝尊)：文章千古事

社稷一戎衣

集句聯。上聯集自杜甫《偶題》“文章千古事，得失寸心知”，下聯集自杜甫《重經昭陵》“風塵三尺劍，社稷一戎衣”。

代縣雁門關：曙色晴明，殘星幾點雁橫塞

晨曦初朗，斜月孤伶門上關

上聯後半句集自趙嘏《長安秋望》“殘星幾點雁橫塞，長笛一聲人倚樓”。

朔縣崇福寺觀音殿：若不回頭，誰替你救苦救難

如能轉念，何須我大慈大悲

呼和浩特昭君墓：青冢有情猶識路

平沙無處可招魂

瀋陽故宮保極宮：夜雨閑吟左司句

時晴快訪右軍書

左司，指韋應物，曾為左司郎中。右軍，指王羲之，曾為右軍將軍。

瀋陽故宮衍慶宮：水能性澹為吾友

竹解心虛是我師

上海豫園魚樂榭：此即濠澗，非我非魚皆樂境

恰來海上，在山在水有遺音

“非我非魚”典出《莊子秋水》，“在山在水”典出伯牙子期。

上海豫園一笠亭：遊目騁懷，此地有崇山峻嶺

俯仰觀察，是日也天朗氣清

聯語均集自王羲之《蘭亭集序》。

嘉定秋霞圃即山亭：樹老化龍易

亭高得月多

嘉定秋霞圃延綠軒：苔痕上階綠，草色入簾青，便覺眼前生意滿

挽蔬夜雨畦，煮茗寒泉井，不知門外有塵寰

集句聯。上聯集自劉禹錫《陋室銘》與張軾《立春偶成》“便覺眼前生意滿，東風吹水綠參差”，下聯集自黃庭堅《次韻張詢壘中春晚》與蘇軾《聚遠樓》“聞說樓居似地仙，不知門外有塵寰”。可惜上下聯對仗欠工。

秦淮河水閣：六朝金粉、十里笙歌，裙屐昔年遊，最難忘北國豪情、西園雅集

九曲清波、一簾夢影，樓臺依舊好，且消受東山絲竹、南部煙花

南京掃葉樓：作葉與業想，作非葉即業想，庶幾呼掃葉

有涼之涼時，有不涼而涼時，是故曰清涼

南京永濟寺(吳忠禮)：松聲、竹聲、鐘磬聲，聲聲自在

山色、水色、煙霞色，色色皆空

南京浦口城門：云白山青萬餘里

江深竹靜兩三家

集句聯。上聯集自杜甫《小寒食舟中作》“云白山青萬餘里，愁看直北是長安”，下聯集自杜甫《江畔獨步尋花》“江深竹靜兩三家，多事紅花映白花”。

蘇州網師園濯纓水閣(鄭燮)：曾三顏四

禹寸陶分

“曾三”典出《論語學而》“吾日三省吾身”，“顏四”典出《論語顏淵》“非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動”。“禹寸”典出《淮南子》“大聲不貴尺之璧，而重寸之陰”，“陶分”之晉代學者陶侃珍惜光陰。

蘇州寒山寺：塵劫歷一千餘年重復舊觀，幸有名賢來作主

詩人題二十八字長留勝跡，可知佳句不須多

蘇州留園(俞樾)：一部廿四史，演成古今傳奇，英雄事業，兒女情懷，都付與紅牙檀板

百年三萬場，樂此春秋佳日，酒座簪纓，歌筵絲竹，問何如綠野平原

蘇州滄浪亭(宋肇)：共知心是水
安見我非魚
洞庭西山：佳味無多：白飯、香蔬、苦茗
我聞如是：松風、鳥語、泉聲
無錫鼇頭渚落霞亭：招三兩漁樵，春夏秋冬良夜
攔萬千氣象，雨煙風雪斜陽
無錫惠山枝峰閣：掃石月盈帚
瀘泉花滿節
梅園誦豳堂：發上等愿，結中等緣，享下等福
擇高處立，就平處坐，向寬處行
鎮江焦山關廟：江聲猶帶蜀
山色欲吞吳
揚州平山堂：銜遠山，吞長江，其西南諸峰林壑尤美
送夕陽，迎素月，當春夏之交草木際天

集句聯。上聯集自范仲淹《岳陽樓記》與歐陽修《醉翁亭記》，下聯集自王禹偁《黃岡竹樓記》與蘇軾《放鶴亭記》。

揚州小金山月觀(鄭燮)：月來滿地水
雲起一天山
揚州個園：月映竹成千個字
霜高梅孕一身花
常熟虞山仲雍墓：一時遜國難為弟
千載名山還屬虞

仲雍又稱虞仲，商末周公宣父次子，與兄弟泰伯為把王位讓於幼弟季歷而避吳地。

南通狼山：長嘯一聲，山鳴谷應
舉頭四望，海闊天空
連雲港水簾洞：百丈水簾，自古無人能手捲
一輪月鏡，迄今何匠敢行磨
杭州西湖湖心亭：一片山光浮水國
十分明月到湖心
杭州西湖平湖秋月：魚戲平湖穿遠岫
雁鳴秋月寫長天
杭州西湖平湖秋月：憑欄看雲影波光，最好是紅蓼花疏、白顰秋老
把酒對瓊樓玉宇，莫辜負天心月到、水面風來
杭州西湖平湖秋月：穿牖而來，夏日清風冬日日
捲簾相見，前山明月後山山
杭州西湖問花舫：試看他春如醉、秋如醒，合四時間變幻景光，盡消凝晴姿雨態、夕靄朝暉，雪映霞
酣、星初月午，安排着詩酒琴歌，話南渡當年，過去漫牽無限感
恰好這山為迎、水為送，買一篷兒拓開懷抱，邊探尋邃館岑臺、回樓古剎，名泉秀石、寵柳妍花，狎
玩些煙波魚鳥，算西湖此日，到來俱是有情人
杭州西湖西泠印社(吳昌碩)：印豈無原，讀書坐風雨晦明，數布衣曾開浙派
社何敢長，識字僅鼎彝瓿斝，一耕夫來自田間
杭州西湖西泠印社四照閣：面面有情，環水抱山山抱水
心心相印，因人傳地地傳人
杭州西湖天下景亭：水水山山，處處明明秀秀
晴晴雨雨，時時好好奇奇

疊字對，也是回文對。

杭州西湖六一泉：湖兩山孤，此處有泉可漱也
天一地六，先生自號無說乎

“天一地六”典出《易經》“天一生水，地六成之”。

杭州西湖蘇小小墓：桃花流水杳然去
油壁香車不再逢

集句聯。上聯集自李白《山中問答》“桃花流水杳然去，別有天地非人間”，下聯集自晏殊《寓意》
“油壁香車不再逢，峽云無跡任西東”。

杭州西湖浮海檻：山川朋友文章：三樂

煙雨風月晴雪：六宜

杭州玉泉：桃花紅壓玻璃水

蘋藻深藏翡翠魚

杭州伍子胥廟(乾隆)：生全孝，死全忠，拚此身霸道君親，忍辱含冤，志士仁人今感泣
朝在潮，夕在汐，憑浩氣流行江海，御災捍患，吳山越水古英靈

杭州岳墳：青山有幸埋忠骨

白鐵無辜鑄佞臣

杭州秋瑾墓：巾幗拜英雄，求仁得仁又何怨

亭台悲風雨，雖死不死終自由

杭州冷泉亭(董其昌)：泉自幾時冷起

峰從何處飛來

杭州飛來峰：在山本清，泉自源頭冷起

入世即濁，峰從天外飛來

嘉興山曉閣(朱彝尊)：不設樊籬，恐風月被他拘束

大開戶牖，放江山如我襟懷

紹興青藤書屋(徐渭)：一池金玉如如化

滿眼青黃色色真

紹興青藤書屋(徐渭)：兩間東倒西歪屋

一個南腔北調人

桐廬嚴子陵釣台(鄭燮)：先生何許人？羲皇以上

醉翁不在酒，山水之間

奉化休休亭：行，行，行，行行且止

坐，坐，坐，坐坐何妨

溫州江心寺樓：青山橫郭，白水繞城，孤嶼大江雙塔院

初日芙蓉，曉風楊柳，一樓千古兩詩人

江心寺舊時祭祀謝靈運和孟浩然。

永康西津橋(林克成)：風風雨雨，暑暑寒寒，湍湍潺潺，瀟瀟灑灑

歲歲年年，朝朝暮暮，恩恩怨怨，愜愜悠悠

上聯寫流水部份全用水字旁，下聯寫心態部份全用心字旁。

永康西津橋：桃花溪上，片片落英，笑逐一江素月

西津橋下，粼粼碧水，揉碎兩岸青山

採石磯太白樓：紫薇九重，碧山萬里

流水今日，明月前身

集句聯。上聯集自李白語，下聯集自司空圖《詩品》。

採石磯太白樓：侍金鑾，謫夜郎，他心中有何得失窮通，但隨遇而安，說什麼仙、說什麼狂、說什麼文章身價，上下數千年，只有楚屈原、漢曼倩、晉陶淵明，能仿佛一人胸次

踞危磯，俯長江，著眼前更覺天空地闊，試憑欄遠眺，不可無詩、不可無酒、不可無奇談快論，流連四五日，豈惟牛渚月、白紵雲、青山煙雨，都收來百尺樓頭

滁縣醉翁亭：翁去八百年，醉鄉猶在

山行六七里，亭影不孤

休寧齊雲山三清殿：天下名山僧佔多，獨齊雲山為道教聖地

人間鬼話佛說盡，唯道德經是老君傑作

懷寧碧山書屋(鄧石如)：滄海日、赤城霞、峨眉雪、巫峽雲、洞庭月、彭蠡煙、瀟湘雨、武夷峰、廬山瀑布，合宇宙奇觀，繪吾齋壁

少陵詩、摩詰畫、左傳文、馬遷史、薛濤箋、右軍帖、南華經、相如賦、屈子離騷，收古今絕藝，置我山窗

福州鼓山(林則徐)：海到無邊天作岸

山登絕頂我為峰

南昌百花洲：楓葉荻花秋瑟瑟

閒雲潭影日悠悠

集句聯。上聯集自白居易《琵琶行》“潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟”，下聯集自王勃《滕王閣序》“閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋”。

南昌滕王閣：興廢總關情，看落霞孤鶩、秋水長天，幸此地湖山無恙

古今才一瞬，問江上才人、閣中帝子，比當年風景如何

九江琵琶亭：一彈流水一彈月

半入江風半入雲

集句聯。上聯集自盧仝《風中琴》“一彈流水一彈月，水月風生松樹枝”，下聯集自杜甫《贈花卿》“錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲”。

廬山東林寺三笑亭：橋跨虎溪，三教三源流，三人三笑語

蓮開僧舍，一花一世界，一葉一如來

濟南大明湖曆下亭：有鶴松皆古

無花地亦香

曲阜孔府(紀昀)：與國咸休，安富尊榮公府第

同天并老，文章道德聖人家

泰安泰山樓：我本楚狂人，五嶽尋仙不辭遠

地猶鄆氏邑，萬方多難此登臨

集句聯。上聯集自李白《廬山謠寄盧侍禦虛舟》“我本楚狂人，鳳歌笑孔丘”與“五嶽尋仙不辭遠，一生好入名山遊”，下聯集自李隆基《經魯祭孔子而嘆之》“地猶鄆氏邑，宅即魯王宮”與杜甫《登樓》“花近高樓傷客心，萬方多難此登臨”。

汲縣比幹廟：主德難回，當此親離眾叛，若但如微子去，箕子去，無以激億萬人忠貞之氣

臣心不死，即此血濺魂飛，猶得以周日興，殷日衰，上訴諸六七王陟降之靈

登封少林寺達摩面壁洞：一葦渡江，遠源溯六祖

九年面壁，妙理悟三乘

濟源縣關廟：天地合其德，日月合其明

富貴不能淫，威武不能屈

集句聯。上聯出自《易乾》，下聯出自《孟子滕文公下》。

黃岡東坡赤壁：月色如故

江流有聲

長沙賈太傅祠：少年游痛哭流涕文章，問西京對策誰優？惟董江都後來居上

今日事長治久安天下，喜南楚敞廬無氣，與屈大夫終古相依

岳陽岳陽樓：對月臨風，有聲有色

吟詩把酒，無我無人

岳陽岳陽樓(竇垵)：一樓何奇：杜少陵五言絕唱，范希文兩字關情，滕子京百廢俱興，呂純陽三過必醉。詩耶、儒耶、吏耶、仙耶？前不見古人，使我愴然涕下。

諸君試看：洞庭湖南極瀟湘，揚子江南通巫峽，巴陵山西來爽氣，嶽州城東道崖疆。瀦者、流者、峙者、鎮者。此中有真意，問誰領會得來？

岳陽懷甫亭(吳丈蜀)：舟系洞庭，世上蒼痍空有淚

魂歸洛水，人間改換已無詩

邵陽雙清亭：雲帶鐘聲穿樹出

月移塔影過江來

桃花源(羅潤章)：三十六洞別有天，淵明記、輞川行、太白序、昌黎歌，漁耶、樵耶、隱耶、仙耶，都是名山知己

五百年間今何世？鹿亡秦、蛇興漢、鼎爭魏、瓜分晉，頌者、謳者、悲者、泣者，未免桃花笑人

廣州珠江亭：群賢畢至，少長鹹集

清風徐來，水波不興

集句聯。上聯集自王羲之《蘭亭集序》，下聯集自蘇軾《前赤壁賦》。

潮州雙忠祠：國士無雙雙國士

忠臣不貳二忠臣

廣東潮安縣雙忠祠祭祀南宋文天祥和謝枋得。

惠州朝雲墓：不增不減不生不滅不垢不淨

如夢如幻如泡如影如露如電

揭陽榕城關帝廟：師臥龍，友子龍，龍師龍友

弟翼德，兄玄德，德弟德兄

成都武侯祠：兩表酬三顧

一對足千秋

成都武侯祠：可托六尺之孤，可寄百里之命，君子人歟？君子人也

隱居以求其志，行義以達其道，吾聞其語，吾見其人

集句聯。上聯出自《論語 泰伯》，下聯出自《論語 季氏》。

樂山凌雲寺山門：笑古笑今笑東笑西笑南笑北笑來笑去笑自己原來無知無識

觀事觀物觀天觀地觀日觀月觀上觀下觀他人總是有高有低

新都寶光寺(何元普)：世外人，法無定法，然後知非法法也

天下事，了猶未了，何妨以不了了之

青城山天師洞(程昌棋)：一生二，二生三，三生萬物

地法天，天法道，道法自然

集句聯。上聯出自《老子》42章，下聯出自《老子》25章。

灌縣二王廟：鑿內江口以平秋汛，導外江水以慰春耕，盈虧系此身二千年，利溥害除，恩波永照秦時月

深灘低堰乃安其流，截角抽心乃順其勢，典型在西蜀十四載，科金律玉，敷土同垂禹貢經

二王廟是紀念都江堰的創建者，秦蜀郡守李冰及其子二郎的祀廟。

灌縣二王廟：一門兩禹

六字千秋

六字指“深淘灘，低作堰”的治水口訣。

貴陽甲秀樓翠微閣(汪炳璈)：半面山樓，半面江樓，書畫舫，容我掀髯大笑，邀幾個赤松、黃石、白猿來一評今古

《分类名联鉴赏辞典》

數聲樵笛，數聲漁笛，翠微天，盡他拍手高歌，聽不真綠水、明月、清風引萬象空濛
昆明大觀樓(孫髯)：五百里滇池，奔來眼底。披襟岸幘，喜茫茫空闊無邊。看東驤神駿、西翥靈儀、北走蜿蜒、南翔縞素，高人韻士，何妨選勝登臨。趁蟹嶼螺洲，梳裹就風鬟霧鬢；更蘋天葦地，點綴些翠羽丹霞。莫辜負四圍香稻、萬頃晴沙、九夏芙蓉、三春楊柳
數千年往事，注到心頭。把酒凌虛，嘆滾滾英雄誰在？想漢習樓船、唐標鐵柱、宋揮玉斧、元跨革囊，偉烈豐功，費盡移山心力。盡珠簾畫棟，捲不及暮雨朝雲；便斷碣殘碑，都付與蒼煙落照。只贏得幾桿疏鐘、半江漁火、兩行秋雁、一枕清霜。
劍川石鐘寺石窟：善剪裁、善鋪陳、善烘托、善誇張，刻刀超群絕倫，惟妙惟肖
或威武、或文雅、或莊嚴、或美麗，形象鮮明生動，多采多姿
乾縣乾陵無字碑(祝欽坡)：大功俱在史
小節不須書
伊犁過復亭(劉鳳誥)：過也如日月之食焉
復其見天地之心乎

集句聯。上聯出自《論語 子張》“君子之過也，如日月之食焉；過也，人皆見之；更也，人皆仰之”，下聯出自《易 復 彖傳》。同時首字又恰嵌亭名“過復”兩字。

~~~~~ 名聯欣賞，題贈類 ~~~~~

石延年自題：天若有情天亦老  
月如無恨月長圓  
胡居仁自題：苟有恒，何必三更眠五更起  
最無益，莫過一日曝十日寒  
鄭燮自題：隔靴搔癢讚何益  
入木三分罵亦精  
鄭燮自題：虛心竹有低頭葉  
傲骨梅無仰面花  
林則徐自題：海納百川，有容乃大  
壁立千仞，無欲則剛  
林則徐自題：苟利國家生死以  
豈因禍福避趨之  
佚名述志：寵辱不驚，閒看庭前花開花落  
去留無意，漫隨天上雲卷雲舒

出自洪應明《菜根譚》。

題居室(俞樾)：念老夫畢世辛勤，藏書數萬卷、讀書數千卷、著書數百卷  
看吾孫更番僥倖，童試第一名、鄉試第二名、殿試第三名  
題居室(錢振煌)：不知有漢，無論魏晉  
初因避地，更問神仙

集句聯。上聯集自陶潛《桃花源記》，下聯集自王維《桃源行》“初因避地去人間，更問神仙遂不還”。

題書齋(金聲)：破釜沉舟，百二秦關終屬楚  
臥薪嚐膽，三千兵甲定吞吳

此聯是明末抗清英雄金聲在清兵南下后所作。

題書齋(趙曾望)：吾十有五而志于學  
人一己千雖愚必明

集句聯。上聯出自《論語 為政》，下聯出自《禮記 中庸》“人一能之，己百之；人十能之，己千之”。

## 《分類名聯鑒賞辭典》

。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強”。

題黃埔軍校大門：升官發財，請走別路

貪生怕死，莫入此門

贈劉雲若(方爾謙)：倦飛知還，云無心以出岫

含睇宜笑，若有人兮山阿

集句聯。上聯出自陶潛《歸去來辭》“云無心以出岫，鳥倦飛而知還”，下聯出自《楚辭九歌山鬼》“若有人兮山之阿……既含睇兮又宜笑”。

贈徐志摩(梁啟超)：臨流可奈清臞，第四橋邊，呼棹過環碧

此意平生飛動，海棠花下，吹笛到天明

集句聯。上聯集自吳文英《高陽臺》“怕蟻遊船，臨流可奈清臞”、薑夔《點絳脣》“第四橋邊，擬共天隨住”、陳允平《秋霧》“有素鷗，閒伴夜深，呼棹過環碧”，下聯集自李祁《西江月》“更邀豪俊馭南風，此意平生飛動”、王之道《青玉案》“海棠花下春將暮”、陳與義《臨江仙》“杏花疏影里，吹笛到天明”。

贈牙醫：沒齒無怨

每飯不忘

集句聯。上聯出自《論語憲問》“沒齒無怨言”，下聯出自陳文燭《重修灤西草堂》“忠君憂國，每飯不忘”。

格言(李有年)：閱盡人情知紙厚

踏遍世路覺山平

格言(朱歸愚)：自長非所增，自短非所損

獨立不慚影，獨寢不慚魂

集句聯。上聯出自《列子力命》，下聯出自《晏子春秋外篇第八》“晏聞之，君子獨立不慚與影，獨寢不慚與魂”。

題燈謎(紀昀)：黑不是、白不是、紅黃更不是，和狐狼貓狗仿佛，既非家畜、又非野獸

詩也有、詞也有、論語上也有，對東西南北模糊，雖是短品、卻是妙文

燈謎聯。上聯謎底“猜”，拆得反犬旁與“青”字；下聯謎底“謎”，拆得“言”與“迷”字。

題惜字爐(孟瓶庵)：能知付丙者

便是識丁人

上聯“付丙”意為燒掉，因天干中丙、丁配五行中的火；下聯“識丁”意為識字。全聯意謂能夠把自己寫的東西因覺得不夠滿意而燒掉的人，乃是真正識字文人。

~~~~~ 名聯欣賞，喜慶類 ~~~~~

春聯(孟昶)：新年納余慶

佳節號長春

丁醜年春聯：白丁有志須求學

黑醜逢春尚着花

本聯在上下聯第二字嵌入當年干支，稱為燕領格。“白丁”指缺乏文化知識的人，“黑醜”指牽牛花子。

賀友人上任(戴遠山)：詩堪入畫方稱妙

官到能貧乃是清

賀生子：石麟美應如麟趾

雛鳳清于老鳳聲

《分類名聯鑒賞辭典》

“麟趾”典出《詩經 麟之趾》，原喻周文王子孫為有德才之人，后亦引申為貴子。

~~~~~ 名聯欣賞，哀挽類 ~~~~~

挽鄭成功(玄燁)：四鎮多貳心，兩島屯師，敢向東南爭半壁

諸王無寸土，一隅抗志，方知海外有孤忠

挽劉統勳(紀昀)：岱色蒼茫眾山小

天容慘澹大星沉

挽朱筠(紀昀)：學術各門庭，與子平生無唱和

交情同骨肉，俾予後死獨傷悲

挽翠琴：生在百花先，萬紫千紅其俯首

春歸三月暮，人間天上總銷魂

翠琴為清咸豐年間京師名伶，生於二月十一日，故曰“生在百花先”(二月十二日為百花生日)，卒於三月晦日，即三月暮。

挽曾樸(吳梅)：平生事業魯男子

半世風流孽海花

曾樸，近代小說家。上聯說他畢生事業都反映在他的自傳體小說《魯男子》中，下聯肯定他的小說《孽海花》對社會產生的影響。

挽譚嗣同(康有為)：復生不復生矣

有為安有為哉

譚嗣同，字復生，與康有為、梁啟超同為晚清變法維新運動的代表人物。

挽馬簡香(嚴笠溪)：有官在身，有兄在家，有子在庠，有孫在抱，最憐一束詩箋、一支畫筆、一曲歌聲，一病入膏肓，一瞬紅塵如一夢

我母爾姑，我姐爾配，我女爾媳，我兒爾婿，回憶同塾從師、同壇禮佛、同舟避寇，同心逾手足，同盟白首不同歸

挽徐志摩(陸小曼)：多少前塵成噩夢，五載哀歡，匆匆永訣，天道復奚論，欲死未能因母老。

萬千別恨向誰言，一身愁病，渺渺離魂，人間應不久，遺文編就答君心！

林氏自挽：我別良人去矣，大丈夫何患無妻，愿後日再定婚姻，莫向生妻言死婦

兒依嚴父艱哉，小孩兒終當有母，倘他時得蒙撫養，須知繼母即親娘

~~~~~ 名聯欣賞，行業類 ~~~~~

武漢織布局(張之洞)：經綸天下

澤被蒼生

打鐵店(張晴嵐)：三間火烤煙燻屋

一個千錘百煉人

此聯脫胎于徐渭自題青藤書屋“幾間東倒西歪屋，一個南腔北調人”。

郵政局：置郵傳命

為政在人

上聯典出《孟子 公孫丑上》“德之流行，速於置郵而傳命”，下聯出自《禮記 中庸》。

電話局：只用耳提，何須面命

吾聞其語，未見斯人

上聯典出《詩經 大雅 抑》“匪面命之，言提其耳”，下聯典出《論語 季氏》。

廣州陶陶居酒館：陶潛善飲，易牙善烹，飲烹有度

陶侃惜分，夏禹惜寸，分寸無遺
酒店：劉伶借問誰家好
李白還言此處佳
潮州韓江酒樓：韓愈送窮，劉伶醉酒
江淹作賦，王粲登樓

此聯為雙鉤格。
理髮店：雖然毫末技藝
卻是頂上功夫
理髮店(石達開)：磨礪以須，問天下頭顱幾許
及鋒而試，看老夫手段如何
無錫東林書院(顧憲成)：風聲雨聲讀書聲聲入耳
家事國事天下事事事關心
戲臺：做字中央古，古人物、古衣冠，古古今今今鑒古
戲字旁邊虛，虛榮華、虛福貴，虛虛實實實乃虛
~~~~~ 名聯欣賞，諧巧類 ~~~~~

偏旁聯：冰冷酒一點兩點三點  
丁香花百頭千頭萬頭  
偏旁聯：寄寓客家，牢守寒窗空寂寞  
遠遷迷道，速迴蓮逕遂逍遙  
四方(紀昀)：南通州，北通州，南北通州通南北  
東當舖，西當舖，東西當舖當東西  
五行：煙鎖池塘柳  
炮鎮海城樓  
五行：煙鎖池塘柳  
茶烹鑿壁泉  
諧音雙關：二猿伐木深山中，小猴子豈敢對鋸  
一馬陷足污泥內，老畜生怎能出蹄

“對鋸”諧音“對句”，“出蹄”諧音“出題”。  
諧音雙關：孔子生舟末  
光舞起漢中

字面寫漢水上舟中所見。“舟末”諧音“周末”，“光舞”諧音“光武”，亦指兩位歷史人物之生平。  
諧音雙關(程敏政)：因荷而得藕  
有杏不需梅

全聯諧音“因何而得偶 / 有幸不須媒”。  
諧音雙關(解縉)：蒲葉、桃葉、葡萄葉，草本、木本  
梅花、桂花、玫瑰花，春香、秋香  
諧音雙關(陳洽)：兩船並行，櫓速不如帆快  
八音齊奏，笛清怎比簫和

上聯“櫓速”諧音“魯肅”，“帆快”諧音“樊噲”，暗指文臣遜於武將。下聯“笛清”諧音“狄青”，“簫和”諧音“蕭何”，卻道武將不如文臣。  
諧音雙關(袁枚)：鼓架鼓架，陳皮不能敲半下  
燈籠燈籠，紙殼原來祇防風

## 《分类名联鉴赏辞典》

上聯嵌有“陳皮”、“半夏”兩味中藥，下聯則有“枳殼”、“防風”兩位中藥。

析字：棗棘為薪，截斷分開成四束

閭門起屋，移多補少作雙間

上聯中，“棗”、“棘”兩字拆開可成四個“束”字。下聯中，“閭”、“門”二字可重組成兩個“間”字。

析字：二人土上坐

一月日邊明

此聯傳說是金章宗與昭容李師兒所作。下聯把自然界日與月間發光和反射的關係比為人世間帝與妃的關係，很為貼切。

析字(蔣燾)：凍雨洒窗，東二點、西三點

切瓜分客，上七刀、下八刀

上聯中“東二點”為“凍”，“西三點”為“洒”。下聯中，“七刀”為“切”，“八刀”為“分”。

析字(倫文敘)：竹寺等僧歸，雙手拜四維羅漢

木門閑客至，兩山出大小尖峰

上聯中“竹”、“寺”合為“等”，“雙手”意為“拜”，“四”、“維”合為“羅”。下聯中“木”“門”合為“閑”，“兩山”意為“出”，“大”、“小”合為“尖”。

析字(劉爾炘)：此木為柴山山出

因火成烟夕夕多

析字：寸土為寺，寺旁言詩，詩曰：明月送僧歸古寺

雙木成林，林下示禁，禁云：斧斤以時入山林

兩聯前半部份都是合字與頂針。另外，“月”是“明”的一部份，而“斤”是“斧”的一部份。最後，末句與第一分句押同字。

數字(紀昀)：花甲重開，外加三七歲月

古稀雙慶，又多一個春秋

乾隆五十年千叟宴有一141歲老人赴會，乾隆出了上聯，紀曉嵐對出下聯，兩句都指出老者的年齡。

數字：收二州、排八陣，七擒六出，五丈原頭點四十九盞星燈，一心只望酬三顧

抱孤子、出重圍，匹馬單槍，長板橋邊戰數百千員上將，獨我猶能保兩全

上聯運用數字概括諸葛亮的一生，下聯運用(準)數字反映了趙雲的偉業。

疊字：云朝朝朝朝朝朝朝朝朝散

潮長長長長長長長長消

上聯的第二、四、五、七、九的“朝”字讀“朝霞”的“朝”，其餘的“朝”念“朝代”的“朝”。

下聯的第二、四、五、七、九的“長”字讀“長短”的“長”，其餘的“長”年“長大”的“長”。

人名(陳寅恪)：孫行者

胡適之

此聯乃1932年清華大學新生入學考試時陳寅恪擬的國文題，化用蘇軾《贈虔州術士謝君》“前生恐是盧行者，後學過呼韓退之”句。陳寅恪擬的答案即為“胡適之”，因為“猢”、“孫”皆為猿猴名，正如蘇詩中“盧”、“韓”皆為犬名。不過答“祖沖之”亦視為符合。

應答(張之洞、梁啟超)：四水江第一，四時夏第二，老夫居江夏，誰是第一，誰是第二

三教儒在前，三才人在後，小字本孺人，豈敢在前，豈敢在後

上聯中“四水”指“江、河、淮、濟”，“四時”指“春、夏、秋、冬”。下聯中“三教”指“儒、釋、道”，“三才”指“天、地、人”。

應答(王爾烈)：江南千山千水千才子  
塞北一天一地一聖人

據說上聯為江南舉子不滿主考為北方人而出，王爾烈巧對下聯，其中“聖人”指孔子。

巧釋(李調元)：半邊山，半段路，半溪流水半溪澗  
一塊碑，一行字，一句成聯一句虛

相傳嶺南有一塊碑，上刻“半邊山半段路半溪流水半溪澗”十三個字，徵求下聯。後來蘇東坡到廣東做官，人們請其應對，蘇看後說：

&lt;原文开始&gt;“一塊碑只有一行字，只有一句上聯？”說玩笑著走了，眾人頗感失望。直到清代李調元任廣東學政，人們又將這塊碑的故事講給他聽。他沉思片刻，說：

&lt;原文开始&gt;“下聯蘇學士早已對出，我不能再對了。”

缺字：未必逢凶化

何曾起死回

據說此聯是寫給一名叫“吉生”的庸醫的。

缺字：一二三四五六七

孝悌忠信禮義廉

此聯見《聊齋志異 三朝元老》。上聯暗喻“忘八”，下聯暗喻“無恥”。

缺字：二三四五

六七八九

橫批：南北

此聯相傳為呂蒙正所作。上聯暗喻“缺衣”，下聯暗喻“少食”，橫批暗喻“沒有東西”。

隱字：香殘日落了却凡心一點

爐中火盡須把意馬牢拴

此聯上聯隱一“禿”字，下聯隱一“驢”字。全聯寓諧于莊，道出佛家思想。

諷洪承疇：君恩深似海矣

臣節重如山乎

洪承疇曾親自撰聯“君恩深似海 / 臣節重如山”懸與廳堂中。降清后，有人在末尾加上兩字，含義頓變。

諷庸醫(紀昀)：不明才主棄

多故病人疏

聯語原出孟浩然《歲暮歸南山》“不才明主棄，多病故人疏”，作者將二、三兩字顛倒，便成妙對。

諷庸醫(紀昀)：新鬼煩冤舊鬼哭

他生未蔔此生休

集句聯。上聯集自杜甫《兵車行》“新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾”，下聯集自李商隱《馬嵬》“海外徒聞更九州，他生未蔔此生休”。

自嘲(秦澗泉)：人從宋後羞名檜

我到墳前愧姓秦

## 《分类名联鉴赏辞典》

集花名(許賓衢)：帝女合歡，水仙含笑  
牽牛迎輦，翠雀凌霄

此聯以花名寫牛郎織女相會，以八種花名直接聯綴。

集藥名：白頭翁，持大戟、跨海馬，與木賊草寇戰百合，旋覆回朝，不愧將軍國老  
紅娘子，插金簪、戴銀花，比牡丹芍藥勝五倍，蕊蓉出閣，宛若雲母天仙

上聯中“將軍”是大黃的別名，“國老”是甘草的別名。下聯中“金簪”為香蒲的別名，“銀花”即金銀花。上下聯各嵌入九種中藥名。

藥花蟲鳥(黃遵憲)：藥是當歸，花是旋覆  
蟲還無恙，鳥莫奈何

黃遵憲在戊戌變法政變后被軟禁，1904年他重病纏身，深知不起，便撰聯寄寓心志。“花”暗指變法，“鳥”暗指清廷。

虛字戲對(林庚白)：文言難免之乎者也  
白話不過的嗎了呢

### 2、《分类名联鉴赏辞典》的笔记-故宫建福宮

讲解详细深入 连同建筑典故 不错 不禁欲访之



# 《分类名联鉴赏辞典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)