

# 《隋史遗文》

## 图书基本信息

书名：《隋史遗文》

13位ISBN编号：9787020008230

10位ISBN编号：7020008232

出版时间：1989

出版社：人民文学出版社

作者：(明)袁于令,刘文忠校

页数：518

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《隋史遗文》

## 内容概要

本书为英雄传奇小说，秦琼与程咬金等是书中的主要人物，隋末唐初的帝王将相反居于次要地位。小说为我们展现了隋末大动乱的历史画卷，较全面地揭露了隋炀帝的荒淫与罪恶，也描写了声势浩大的农民起义，塑造了一批栩栩如生的草莽英雄。《隋唐演义》的故事，大部分源于此书。

# 《隋史遗文》

## 作者简介

袁于令：[公元?年至约一六七四年]原名韞玉，又名晋，字令昭，一字皀公，号箴庵，又号幔亭、白宾、吉衣主人，吴县人。生年不详，约卒于清圣祖康熙十三年，年在七十岁以外。明末为生员。居苏州因果庵，因恋一妓女，为革去学籍。清顺治二年，（公元一六四五年）清兵南下，吴地豪绅挽于令草降表进呈。因功，授荆州太守，十余年未有升迁。某日，监司谓于令云：“闻君署中有三声，弈棋声，唱曲声，和骰子声”。于令遽答云：“闻公署中亦有三声，天秤声，算盘声，和板子声”。监司大怒，立免其官。年逾七十，尚勉为少年态，喜谈闺阁事。晚年，寓居会稽，忽染异疾，不食二十余日而死。于令工曲，师叶宪祖，所作有杂剧双莺传，传奇西楼记、金锁记、玉符记、珍珠记、肃霜裘、（以上五种合称剑啸阁传奇）长生乐及瑞玉记。（均曲录）其中以西楼记最著名，筠廊偶笔云：一日出饮，归，月下肩舆过一大姓门，其家方燕宾，演霸王夜宴。舆人曰：“如此良夜，何不唱‘绣户传娇’语，乃演千金记！箴庵狂喜，几堕舆”。可见在当时流行之盛，亦作通俗小说，有隋史遗文十二卷六十回，（中国通俗小说书目）作于崇祯时。

# 《隋史遗文》

## 精彩短评

1、书中对秦王李世民着墨虽然不多，但是仅从与刘武周交战夺回太原的北伐战役中，就可以看出李世民不仅谋略过人，而且还身先士卒，在刘武周败退时不惜粮草难继，对溃军穷追猛打一直到敌人城下，可见其建功立业之心的强烈，这一点估计连秦叔宝都自愧不如吧，也许也是次仗出战前李渊许诺如果此战取胜，将传皇位与他的缘故吧。

# 《隋史遗文》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)