

《文曲譜：香港的離散與追憶》

图书基本信息

书名：《文曲譜：香港的離散與追憶》

13位ISBN编号：9780193961395

10位ISBN编号：0193961393

出版时间：2010-7

出版社：牛津大學出版社

作者：周蜜蜜

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文曲譜：香港的離散與追憶》

內容概要

《文曲譜：香港的離散與追憶》，是有關一群移居香港的大陸文藝界人士，在都市欲海之中浮沉和掙扎的故事。作者周蜜蜜以自己三十年來在香港的親身經歷為依據，演繹成這部真實感極強的長篇小說。

小說內的主要人物，全都是1997年前從大陸來香港發展的文藝工作者，例如程陽本是畫家，來港後只能在話劇團當佈景師；他的女朋友吳玉如是話劇演員；邢盈本是大陸出版社編輯，來港後當過編劇，後轉到報館當文化版編輯，她的丈夫宇澄埃是靠拉攏關係上位的畫家。小說取名「文曲譜」，是因為作者在書中最後一章「文曲星之謎」裡，假借一個算命先生之口，對女主角刑盈作出紫微斗數中有關文曲星的解說。《文曲譜：香港的離散與追憶》從故事題材到人物的身份和命運，都是十分「文藝化」，也是一部講述香港的《圍城》和《小世界》。熟知香港文化圈的人，對書中出沒其間的一眾人物，或許大都能找到對應的生活原型。

文學作家徐魯在書中序言表示：「《文曲譜》似乎意在承續那個特殊的年代留在香江的那縷南來的文化血脈，譜寫一曲新的文苑英華之歌。」

香港大學中國語言及文學系副教授鄧昭祺推介此書時說：「內容豐富多彩，人物有血有肉，作者文筆細膩傳神，敘述流暢生動。」

《文曲譜：香港的離散與追憶》

作者簡介

周蜜蜜，又名周密密，曾任電台、電視編劇、主編，報刊、雜誌執行總編輯，出版社副總編輯。1980年開始業餘寫作多次獲青年文學獎、市政局中文文學創作獎，作品在海內外發表，至今已出版60多本著作及多部兒童電視劇、電視節目。由1993年開始，多次任青年文學獎、中文文學創作獎、香港中、小學生故事寫作比賽和中文文學創作雙年獎評判、冰心兒童圖書獎評審委員。作品被選入中、小學教科書。現為香港作家聯會副會長、《香港作家》雙月刊總編輯、香港兒童文藝協會副會長、香港藝術發展局文學委員會顧問及評審員、香港護苗基金教育委員、世界華文文學聯會理事、香港電台節目顧問。

《文曲譜：香港的離散與追憶》

書籍目錄

- vii 慾海淘沙（孔捷生）
- x 香港的離散與追憶（徐魯）
- xvi 周蜜蜜的長篇「香江情式」（鄧昭祺）
- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章
- 第十七章
- 第十八章
- 第十九章
- 第二十章

精彩书评

1、- 最近跟香港機場的 Page One 好像蠻有緣份的。上一次經過買到新井一二三的書，這一次又碰到一本之前不太見過的小說。- 周蜜蜜嘛，以前聽說過，不過因為是寫兒童書嘛，就沒有接觸過。這一次看到小說的主題是說南來香港的國內文化人的故事，覺得有點像我小時候接觸到的一些世叔伯的故事，就買來看囉。- 書是寫大概90年代初到97年前吧。故事的主題要比故內容吸引。一幫南來文化人在香港爭扎求存，那種困難..... 好像跟香港土生土長的也沒多大曲別。畢竟香港社會就那樣，甚麼的文化人也差不多吧。可能對南來的，有大一點的文化差異吧，但看小說時沒感覺很強烈。- 那故事，很平淡的感覺。那種修詞呀，故事的舖排，給人很'舊'的感覺..... 讓人想起那篇《香港歸來的孩子》。說起來其實蠻像那些'左派文人'的筆鋒，不知是否周蜜蜜要突出那樣的聯想，甚麼因為她就真的是一個南來的文人，文章特別讓人想起北角呀、灣仔呀、土瓜灣那些愛國愛港陣營聚集地，甚至那些燈光、聲音我都想像得到。從這意義來說，小說是挺能營造那氛圍的，只不過人們不一定喜歡這種文風吧。- 挺喜歡作者沒有把一些情節寫得很白，讓人有一些想像空間。- 把故事放在97前這樣的時空，算是為香港回歸那段動盪，留下了一個重要的補註吧。- 看完書，才知道文曲星有別於文昌星，塞錢入我袋了。

《文曲譜：香港的離散與追憶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com