

《贺双卿集》

图书基本信息

书名：《贺双卿集》

13位ISBN编号：9787534810107

10位ISBN编号：7534810108

出版时间：1993-7

出版社：中州古籍出版社

作者：（清）贺双卿,杜芳琴 编著

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《贺双卿集》

内容概要

在整个中国诗歌史上，也许只有清代女诗人贺双卿一人在她的作品中反映了下层妇女的悲惨世界。

——康正果

没有模仿，没有雕饰，摆脱了中国文学的毒瘤。——民国时期无名评论家

双卿词一首

浣溪沙

暖雨无晴漏几丝，牧童斜插嫩花枝。小田新麦上场时。

汲水种瓜偏怒早，忍烟炊黍又嗔迟。日长酸透软腰肢。

杜芳琴所编《贺双卿集》不但收录了《雪压轩集》中的全部诗词，还参照《西青散记》补全了《雪压轩集》没有收录的零散诗词，共计词十四首，诗三十九首，此外又收录《散记》中双卿的文章（书信）5篇，可以说是双卿的作品全集。

此集不但收全原作，且编著者在每一篇作品后面都附有十分详尽的“题解”；附录中的“双卿传”是从史震林所著《西青散记》摘录而成，《散记》内容繁杂，编著者将其中涉及双卿其人其事其作的内容尽皆收录，是阅读双卿的必要参考。该集另附有杜芳琴的贺双卿研究三篇。

《贺双卿集》

书籍目录

贺双卿和《雪压轩集》（代自序）

一、双卿其人

二、双卿著述

三、曾与评说

《雪压轩集》校注

词（十四首）

诗（三十九首）

文（五篇）

贺双卿研究（三篇）

史震林、《西青散记》与双卿——兼论双卿其人的真实性问题

农妇的声音：十八世纪江南农村妇女的生活和精神世界

“佳人情结”与“才子渴慕”：一种两性关系的模式及其文化意义

附录

双卿传

《西青散记》序、跋

《贺双卿集》

精彩短评

- 1、 闺秀
- 2、 女性自我的觉醒，很有研究价值。文笔之美可谓古代女性诗歌之最
- 3、 其词每入「双卿」二字，或者自大，或者纯真。
- 4、 2012年12月21日导读<http://www.douban.com/group/topic/35318772/>
- 5、 20160615

章节试读

1、《贺双卿集》的笔记-第34页

最是家常语，平淡哀婉。
惟《种瓜小影》遍寻不得。

2、《贺双卿集》的笔记-第32页

瘦亭亭，词眼也，自怜处是高洁底心。

3、《贺双卿集》的笔记-第27页

日长酸透软腰肢，非双卿不能道也。
前“情”非“晴”字含而不露，而“酸”字直与“闹”“弄”相匹，不为境界，止妇人心语。

4、《贺双卿集》的笔记-第29页

染梦淡红，锁愁浓绿。

红绿本是平常，淡染、凝锁，则愁梦无沿。

“绿肥红瘦”

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否，知否？应是绿肥红瘦！
(宋·李清照《如梦令》)

“怨红愁绿”

香馥馥。樽前有人如玉。人如玉。翠翘金凤，内家妆束。娇羞爱把眉儿蹙。逢人只唱相思曲。相思曲。一声声是，怨红愁绿。
(宋·无名氏《忆秦娥》)

“愁红怨绿”

辛苦孤花破小寒，花心应似客心酸。
更凭青女留连得，未作愁红怨绿看。
(宋·范成大《窗前木芙蓉》)

“绿惨红愁”

说国贼怀奸从[纵]佞，遣愚夫等辈生嗔；说忠臣负屈衔冤，铁心肠也须下泪。讲鬼怪，令羽士心寒胆战；论闺怨，遣佳人绿惨红愁。说人头厮挺，令羽士快心；言两阵对圆，使雄夫壮志。谈吕相青云得

《贺双卿集》

路，遣才人着意群书；演霜林白日升天，教隐士如初学道。瞳发迹话，使寒门发愤；讲负心底，令奸汉包羞。

（宋末元初·罗烨《醉翁谈录》甲集卷1《小说开辟》）

5、《贺双卿集》的笔记-第2页

贺双卿空中花缘莲子绘贺双卿图史震林《西青散记》记述

6、《贺双卿集》的笔记-第36页

菊花人共瘦，哀哉哀哉。

《贺双卿集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com