

《一槌定音》

图书基本信息

书名：《一槌定音》

13位ISBN编号：9787108048219

10位ISBN编号：7108048213

出版时间：2014-1-26

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：陈东升

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一槌定音》

内容概要

1993年，陈东升创办了经营中国文物艺术品为主的综合性拍卖公司——嘉德国际拍卖有限公司；如今二十年过去了，嘉德成为拍卖行的领头军，享誉海内外。这二十年里，嘉德经手过大量稀世奇珍、国之瑰宝，不但使其商业上获得巨大成功，更推动了文化、艺术的发展。

书中作者回顾二十年来，嘉德成长的风雨历程。其中既有个人创业时的艰辛与历练，收藏界的奇谈轶闻，名家大师与珍奇异宝的故事，也有作者商海沉浮里的感悟，以及对文化、艺术、商业、人生等方面的看法与思考。

本书是作者第一本带有自传性的著作，所述之事真实、生动；从中既可读到作者的商业操守、文化艺术的理念，做人做事的准则；也可领悟嘉德二十年来成功的因素及作者个人的成功之法。"

《一槌定音》

作者简介

陈东升（1957年12月17日 ），中国企业家，湖北京山人，1957年底出生于湖北天门竟陵。1983年7月毕业于武汉大学经济系，经济学博士，2003年被评为武汉大学第三届杰出校友。1993年创建中国嘉德国际拍卖有限公司。1996年组建泰康人寿保险股份有限公司，出任董事长兼CEO。旗下企业包括泰康人寿、嘉德国际和宅急送。《财富》2012中国最具影响力的50位商界领袖排行榜，陈东升排名第十九位。

《一槌定音》

书籍目录

自序
积蓄
引子:万林艺术博物馆
母校武汉大学
大学时代
要跟时代走
在《管理世界》杂志
决心下海
两个文件
初创
初始的拍卖印象
南城路灯下
申请牌照
注册“中国”字头
取名“嘉德”
开业典礼
新时代
学习索斯比
什么是拍卖
我心中的拍卖师
第一次征集
一槌定音
一鸣惊人
杰出团队
感悟创业
成长
天价齐白石
天安门宫灯
《毛主席去安源》
杨永德藏齐白石专场
张先《十咏图》
石涛《高呼与可》
傅抱石《丽人行》
翁氏藏书
王世襄收藏专场
《出师颂》风波与大结局
收藏家
艺术家
感悟
收藏的态度
在市场中学习市场
“中拍协”与《拍卖法》的诞生
公开、公平、公正
两种经营模式
议市场
假拍、拍假
亿元时代

《一槌定音》

泡沫
40%的预言
市场格局
未来
民营美术馆
泰康空间
当代艺术
王府井一号
“却顾所来径” 20年精品展
后记

精彩短评

- 1、挺有意思
- 2、从来没有随随便便的成功，读来只有一个想法，人脉第一啊！
- 3、论能力与人脉的重要性
- 4、一个中国拍卖行的创立过程
- 5、没什么料。
- 6、嘉德20年发展历程，一个有理想、有责任、有情怀的企业家，开启了中国文化艺术品拍卖的篇章，为行业发展做出了不可磨灭的贡献。起步，“创新就是率先模仿”苏富比；成长，“当你把一件事情当作毕生事业去追求，就没有办不成的事情”；发展，“专业化、规范化、国际化”。正是由于这些要素，成就了一家让人尊敬的企业、一位让人尊敬的企业家。
- 7、很通俗，某些理念已经有了百年老店的气势。
- 8、王雁南超有气质
- 9、对拍卖这个行业一无所知的新手来说，还是能管中窥豹的。满足你的好奇心；但拍卖背后的人和事这本书介绍不多。
- 10、应该算是一本企业文化类丛书，认真读完了！一家企业从孕育到创立，再发展到享誉海内外，成为行业的标杆！书中记载了嘉德成长的风雨历程，董事长创业的艰辛，以及对文化艺术、商业人生等方面的看法与思考。
- 11、作为湖北老乡觉得。对他取得的成绩表示仰慕，那是在一个封闭的环境下的产物，不过他有这个能力能玩得转。我相信我将来一定不要出现这样的现象，权力寻租，跑部钱进。市场经济下就是打破才会有出路！
- 12、不可复制的成功，也算是个弄潮儿。
- 13、书3星，由于是作者送的再加1星，想听真料还的私下小范围的讲座。
- 14、前老板的书，看起来颇为感慨，虽然没有涉及老陈的另外一家更为重要的公司，但嘉德拍卖已足够传奇，梦想是个好东西，2016年老陈入股苏富比，成为单一最大的股东，那曾经是老陈学习的榜样，如今老陈却成了他的主人，好有意思
- 15、在三联韬奋看完的。由于是口述再整理的缘故，文字颇有拉杂之感，而且有“王婆卖瓜”的嫌疑——当然这也无可厚非。艺术品拍卖，是需要打通商、政、学、艺等多界的行当，反过来也服务于这些领域；而其本质仍然而且只能是一种资本操作。嘉德的成长，——至少在作者看来——几乎与近二三十年来中国经济的发展与改革息息相关，而21世纪以来的艺术品市场膨胀更是资本流动过剩的反映之一。此人可以说对整个市场的前景有所思考，不过又稍显暧昧。书中事例太少，期待中的一些八卦也没怎么多看到。比较盼望据说明年落成的嘉德艺术中心。
- 16、陈先生真是一个周到的人，面面俱到。一本回忆录更像是答谢录。最初是对嘉德的由来好奇，所以买了这本书。读完了，觉得最吸引我的到不是书中的那些添加艺术品，而是“92一代”以及大中华地区的“艺术收藏群体”。陈先生对于“92一代”的身份定位有明确的自觉，也乐意被贴上这样的标签。但是看了这本书，我自己反倒是开始反思何为“92一代”了，确实这些人都下海了，但是跟政府之间，跟权力之间的联系始终紧密。“92一代”所谓的下海其实更多的是跟“有限责任公司”以及“股份有限公司”这两个企业形式的确立直接关联，所谓的“下海”指的是离开了“宦海”进入了“商海”，但是这种创业跟“宦海”依然紧密联系。其实我好奇的是在后来的改制以及股权的变化，可惜本书里看不到。关于大中华地区的艺术收藏人群，本身就是一个挺有意思的主题。
- 17、价格不低，一晚阅毕。原以为是用考究的文字写艰深的思考表达高处不胜寒的心路，好在其实算是口语化的摘要回忆录，易读。全部重要瞬间背后的跌宕被赶火车似的一笔带过，略水；而有的感悟、态度又写的点到为止没有展开。最大的感受是这种平常百姓无可复制的、作者也深以为傲的精英朋友圈效应。正如前面的豆友提到的，百度查查人名会各自牵引出一段段不同的人生轨迹、江湖传说。社会的结构的确是一个金字塔，顶端的阶层永远是少数，不在这个圈子碰面就在那个圈子里遭遇。在这边厢的风雅投资客可能是另一些事件里的大鳄、推手、被质疑者乃至罪犯。与金钱共舞的地方总是不缺好故事。
- 18、【在 @雨枫书馆 翻书336】嘉德，拍卖行里大名鼎鼎。可惜这本书里没啥八卦，看着不过瘾。有

《一槌定音》

功夫的话可以仔细查查里面的一些人名。另外作者还创建了泰康人寿和宅急送。

《一槌定音》

精彩书评

1、1.从小到上大学之前，尽可能地博览群书很重要，这样可以极大地开阔视野，对大学学习，甚至对人的一生的发展奠定一个良好的基础，无论大学读什么专业，或者大学毕业后从事什么职业，都是非常重要的。你的视野将更加开阔，对世界的理解力将更深入。2.尽可能读一所好的大学，这样才有可能遇到好的老师和更优秀的同学。（还有，优秀的校友圈无比重要）上面两点对养育孩子的父母很重要。下面两点对有追求的成人很重要。3.要懂得看大势，要敢干。4.团队、企业管理和坚持对一个追求可持续的公司很重要。

《一槌定音》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com