

《零基础学画漫画3》

图书基本信息

书名：《零基础学画漫画3》

出版时间：2012-1

作者：COCO动漫公社

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《零基础学画漫画03:Q版素描技法篇》内容简介：我们在看动漫作品的时候，经常会被里面人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有想过有朝一日你也能绘制出心中的角色？其实，梦想离我们并不遥远！本系列书将会带领你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

《零基础学画漫画03:Q版素描技法篇》全面综合地讲解了漫画中的素描技法，从漫画的分类及绘画工具开始，让大家能够了解绘制漫画的“必要装备”；然后循序渐进地介绍了如何通过线条和光影来表现画面；其中重点讲解了人物的头身比例，头发及面部五官的定位，人物服饰、动态及表情的体现。熟练掌握这些基础知识后，一个栩栩如生的人物形象才能跃然于纸上。

《零基础学画漫画03:Q版素描技法篇》讲解系统，图例丰富，适合初、中级漫画爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

书籍目录

第一部分 认知！第一章 什么是漫画Q版人物呢？1.1 Q版就是按比例缩放人物普通漫画人物比例Q版人物头身比例1.2 Q版就是把人物面部可爱化脸型的变化1.3 Q版就是把人物身体可爱化躯干的变化四肢的变化1.4 Q版就是把人物的表情夸张化夸张的表情让人物更活泼夸张的表情让人物更生动夸张的表情让人物更丰满1.5 Q版就是缩放人物道具道具缩放要符合人体比例道具缩放需要突出特征第二部分 起步！第二章 怎样表现Q版人物的比例？2.1 Q版人物2头身表现比例划分详解人物绘制范例2.2 Q版人物3头身表现比例划分详解人物绘制范例2.3 Q版人物4头身表现比例划分详解人物绘制范例2.4 Q版人物5头身表现比例划分详解人物绘制范例第三章 怎样表现人物的头部？3.1 头发的发型表现短发的表现长发的表现3.2 头发发色的表现黑色棕色金色红色其他颜色3.3 面部五官的表现眉毛眼睛鼻子嘴部耳朵3.4 人物脸型的表现瓜子脸圆脸方脸由字脸其他脸型3.5 人物头部绘制练习练习1练习2练习3练习4第四章 怎样表现Q版人物的表情？4.1 从眉毛和眼睛的组合看变化4.2 从面部的五官配合来丰富表情4.3 从五官的变化体现人物的正负情绪正面情绪负面情绪4.4 Q版人物表情绘制范例喜实例展现害羞实例展现怒实例展现哀实例展现吃惊实例展现面部表情的符号化第五章 怎样表现Q版人物的肢体？5.1 手部动态的表现手部形态手掌手背5.2 手臂部分的表现手臂形态手臂动态表现5.3 脚部动态的表现脚部形态脚部动作与表现5.4 腿部动态的表现腿部形态腿部动态表现5.5 身体部分的表现身体部分简化身体部分表现Q版男生三视图Q版女生三视图Q版男生的人物表现Q版女生的人物表现第三部分 熟练！第六章 怎样表现Q版人物类型？6.1 认识人物的类型文静类腼腆类阳光类活泼类拘谨类冷漠类腹黑类傲慢类6.2 了解人物类型的特质及服装表达6.3 人物类型的表现6.4 不同类型Q版人物的练习文静类腼腆类阳光类活泼类拘谨类冷漠类腹黑类傲慢类第七章 怎样表现Q版人物动作？7.1 人物基本动态站坐蹲跪走跑跳7.2 Q版人物基本动态与缩放站姿的表现乖巧的站姿顽皮的站姿开心的站姿坐姿的表现安静的坐姿乖巧的坐姿顽皮的坐姿走姿的表现正常的走姿缓慢的走姿快速的走姿跑的动作表现慢跑快跑的姿态度大步奔跑跳的动作表现玩耍时的跳姿快乐的跳姿喝彩的跳跃7.3 Q版人物动态练习立正唱歌迎宾打招呼散步手舞足蹈第四部分 创作！第八章 怎样创作特质Q版人物呢？8.1 通过衣着风格来表现制服类生活类宴会类复古类华丽类特殊类8.2 通过饰品配搭来表现帽子（头饰）耳环手套腰带鞋子其他装饰个性服饰8.3 通过姿势习惯来表现啦啦队女孩高贵公主战士学生花仙子武士傲慢的富家公子老师8.4 特质Q版人物创作高贵富家女女服务员穿着和服的小女孩穿着校服的小女孩第九章 怎样创作Q版人物的动态姿势？9.1 配合人物情绪动作是人物情绪的传达情绪使画面内容充实9.2 配合人物的发型9.3 配合人物的表情9.4 配合人物的衣着9.5 配合画面的设定9.6 Q版人物动态创作范例悲伤跳舞害怕第十章 Q版人物绘制实战10.1 不同年龄段的Q版人物表现婴幼儿少年青年中年老年10.2 绘制范例实例1实例2实例3实例4实例5实例6实例7

《零基础学画漫画3》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com