

《吴门具眼》

图书基本信息

书名：《吴门具眼》

13位ISBN编号：978754791036X

出版时间：2015-9-1

作者：黄朋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吴门具眼》

内容概要

《吴门具眼》选择了书画鉴藏史上具有典型意义的明代苏州地区作为切入点展开研究。通过史料之钩沉、藏品之清理、藏家交游之爬梳，本书以沈周、文徵明、王世贞、张丑等人为主干，对明代三百年间苏州的鉴藏家、鉴藏活动、鉴藏形式、鉴藏著录、藏品流通等问题进行了多角度的研究。在突出吴门书画大家沈周和文徵明在鉴藏活动中的领袖地位的同时，着重强调明代苏州地区兴盛的鉴藏风气对吴门派书画家的创作产生的积极影响。

《吴门具眼》

作者简介

黄朋，1973年10月生，江苏省南京市人。2002年获得南京艺术学院美术史博士学位。同年8月，进入上海博物馆书画研究部，从事中国古代书画研究及鉴定工作，现为副研究馆员。

主要论著有《吴镇及其家族的书画收藏初探》、《流动的画廊——明中期苏州书画鉴藏圈交流方式》、《陈淳的鉴藏活动与他的书画创作》、《关于〈画禅室随笔〉编者的考订》等。

《吴门具眼》

精彩短评

- 1、功不可没，但作者乏于见识，材料很多，未尽其用，有点可惜。
- 2、收集材料非常用心，配图也配得好，可以当作资料集/明代苏州书画鉴藏通史/图录。作为”研究“则不能满意。
- 3、粗浅，写作缺乏剪裁意识
- 4、颇具整理之功。可顺带了解上博的某些藏品；说是博士论文的拓展版，就太粗浅了。另，排版真是莫名其妙

章节试读

1、《吴门具眼》的笔记-第217页

白粲之惠是什么意思呢

2、《吴门具眼》的笔记-第213页

书画跋跋。。。

《吴门具眼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com