

《我在印度住了五年》

图书基本信息

书名：《我在印度住了五年》

13位ISBN编号：9787553500089

10位ISBN编号：7553500089

出版时间：2013-3-1

出版社：上海文化出版社

作者：（美）米兰达·肯尼迪

页数：320

译者：李亚萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我在印度住了五年》

内容概要

大学毕业后，大城市的生活提供了她所需的一切：杂志社和广播电台的工作、人生目标、和我一样热爱探险的男友，还有一套蟑螂满地跑的公寓。公寓位于布鲁克林的一座大厦，房租合理，且房东不乱涨钱。然而，工作了几年后，她还是买了去印度的机票。

五年里，她在当地小摊排队买吃的；为了租到新德里的廉价公寓，不惜扯谎说自己的男友即将来访印度；作为美国公共电台的特派员，白天，她忙于工作；晚上，与邻居吉塔话家常、观赏印度当肥皂剧、聊着吉塔想要嫁个好老公的梦想。

五年里，在印度的每一天，她一点一点熟悉了这个国度，见识到印度文化对人，尤其是女人的限制与期待，爱情，男人，生活，朋友，邻居，工作，这些永恒的话题发生了微妙的反应，而她最终也结结实实地爱上了这里。

《我在印度住了五年》

作者简介

米兰达·肯尼迪，曾任美国国家公共电台与国际公共电台驻印度特派员，长达五年。报导过阿富汗25年来第一次选举、亚洲大海啸、印巴冲突等等。可于美国国家广播电台与BBC电台收听她的报导，其文章广见于《波士顿环球报》、《石板》杂志、《伦敦独立报》、《美国国家杂志》与其他媒体。米兰达现居美国华盛顿特区，担任国家公共电台编辑，并定期前往南亚进行相关报导。

《我在印度住了五年》

书籍目录

第1章

您一个人？

第2章

男朋友

第3章

虔诚的处女和勇敢的英雄

第4章

喝威士忌的女人

第5章

婆罗门人做饭

第6章

仅限女士

第7章

百万速配.

第8章

婆罗门人VS碰不得的贱种姓

第9章

七生七世

第10章

寒酸的嫁妆

第11章

这个男孩可以嫁

第12章

他对这个世界的感情太强烈

第13章

曲线

第14章

露齿的新娘

第15章

有子嗣吗？

第16章

以我的名字命名的游戏

《我在印度住了五年》

章节摘录

版权页： 不过，要想在德里这种地方找艳遇还是有点傻，这里恋人们都是偷偷摸摸的，甚至已婚夫妇在大街上也不敢手拉着手。而且，大多数年轻人婚前都得和家人住一起，要找男人发生点暧昧实在太难了。“住一起”——印度人对婚前同居的委婉说法——只有极其开明的家庭才能接受。由于贫穷，一大家子人只得挤着住在一起，夫妻亲热变成了一种奢侈。于是乎，公共场合就成了情侣们的宝贵缠绵之所了。海滩边、咖啡馆、商场都成了谈情说爱的绝佳地点。有一位印度官员愤慨地指责说商场成了“牵手的地点”，他说得很对。德里的商场到处都是搂搂抱抱的年轻恋人和已婚夫妇。在孟买，一座马路天桥因被冠以“调情桥”而臭名远扬：一到黄昏时分，桥边便会停满二十多辆电动车和摩托车，情人们坐在车上如树藤一般纠缠在一起难舍难分。附近的居民觉得实在有碍观瞻，于是他们向政府投诉说这种行为“有伤风化”。德里的情侣们最爱光顾的地方是洛迪花园，这是一座公共公园，园内花草葱茏，四处遍布16世纪的古建筑。来印度的几个月后，我有一次看见草坪上青翠欲滴的灌木丛糅入了一丝彩色，远远望去分外刺眼。借着黄昏时分将暮未暮的微光凑近一看，我才发现那一抹彩色是女人的纱丽。在纱丽之下，隐约传来草地上一对印度恋人的窃窃私语。

《我在印度住了五年》

媒体关注与评论

如果问我这世界上想住在哪里？我的答案是印度。因为那里有人类生存的原点。待在印度时是最最幸福的时刻！ ——妹尾河童

《我在印度住了五年》

编辑推荐

《我在印度住了五年》编辑推荐：去印度前必读，想去印度必读！拒绝走马观花，拒绝小清新，读一个真实、狡黠、热气腾腾的印度，等于在印度生活五年！《纽约时报》畅销书，亚马逊旅行类畅销书，美国图书馆协会选书。国内第一本最深入当地平民生活的印度绮丽纸上旅行记。触摸印度生活的第一手资料，全面理解印度文化的最佳读本。传统、种姓、生活，爱情、邻居、工作，一天又一天的太阳东升西落。她笔下的印度，保守又前卫，放纵又谨慎，浪漫又克制，赤诚又狡黠；种种匪夷所思，啼笑皆非；种种笑而不语，生活真谛。

《我在印度住了五年》

名人推荐

如果问我这世界上想住在哪里？我的答案是印度。因为那里有人类生存的原点。待在印度时是最最幸福的时刻！——妹媿河童印度是很有灵性的地方，每个人都应该来一次，进行一次苦行僧般的旅行。
——李心洁

《我在印度住了五年》

精彩短评

- 1、让你更好的了解印度！
- 2、加一颗星，给了解印度的非旅行书。
- 3、我对印度的印象基本来源于这本书，作者以自身工作经历来讲述，让我觉得内容可信可靠。作者具备女性细腻的感知能力，又通过亲历的人事物呈现出印度的原貌，不枯燥又内容丰富，如果想了解一个真实的印度，这本书绝对不容错过。
- 4、昨晚看完了这本书，当时是夜里一点。然后我久久不能入睡.....在床上辗转许久后，大概是睡着了。我梦见自己成了一个在德里的印度女生，在为工作爱情父母而头疼。梦里我穿着鲜艳的纱丽在别人的婚礼上跳舞；又有时穿着旁遮比和朋友倾诉着怎么样可以独立生活。梦里的父母在说服我接受包办婚姻，可我在传统与现代之间苦苦挣扎，已经二十未快三十的我比同龄的人超前了太多。梦里，我向往婚姻，但也惧怕那种没完没了的可能会被别人把控的一生！但谁又能肯定自己找到的又是正确呢？天蒙蒙亮，比起穆斯林女性，印度教的女性算是幸运，起码可以穿着牛仔裤衬衫自由地工作，有什么比一个开阔的环境更让人放心。梦里有人说：希望你婚礼的那天手上都画满了漆黑的海伦娜，你的丈夫将会深深的烙印在你的心。我反问一句：哪他的心呢？梦醒后我清醒好在我是中国人
- 5、去过印度的和想去印度的都值得一看，作者作为一名年轻的西方女记者对印度社会的观察生动细致！这书其实应该是偏《寻路中国》式的文化纪实类读本，但却别扭地被出版社包装成了旅行游记出版上架，封面图片和编辑导语真是俗不可耐。
- 6、不错的，深入的体察印度人民的生活~~
- 7、看完之后有些语塞，大概我心中所以印度的美好只是作为局外人的一厢情愿，而对真正生活在其中的人来说却苦不堪言。嗯但换一个方向说不定我所谓的苦不堪言也是一厢情愿呢？书里的每个人都充斥着矛盾，如书中的印度，可就是这样才让作者一边畏惧一边不忍脱离。我一直都觉得啊，固执的人虽然有时候很欠揍，但固执的地方却有无穷的魔力让人趋之若鹜！
- 8、印度是不想去了... 也没觉得中国比印度思想上真的先进多少==
- 9、1.从未想到现代印度社会会是这样的情形，年轻女性如此恨嫁，即便是受过高等教育、生活在大城市的白领阶层也认可“包办婚姻”。而且，结婚后，一切以夫家为中心。2.种姓制度延续至今，贱民、低种姓的印度人依然只能从事低收入工作，甚至成为佣人。之前对这个话题有所耳闻，但这本书中详尽的描述让我有了真切的了解。3.作者miranda kenedy真是厉害，数则身边故事的记载就勾勒出了印度社会的全貌，而且耐读。4.翻译得非常好，流畅、准确。5.唯一的“缺憾”就是，过于女性视角解读。
- 10、this is the so called "mysterious" India
- 11、合适的时间，身边一个合适的男朋友，看着这个合适的故事，一切刚刚好~
- 12、我是被这本书的封面给吸引的，内容也不错，能够让人读下去，不觉乏味。既展现了印度的人文，也从侧面表达了西方人的思维和情感。值得推荐。
- 13、我的三观直接被阿三们溺毙在恒河底底咯... 干三！
- 14、印度是一个直男癌国家，看了作者亲身经历，作为一个没去过印度的女性却感同身受。有一点印象深刻，作者家里有两个帮手，做饭的帮手是高级一点的种姓，所以她歧视低级种姓扫厕所的帮手，还有比这对种姓制度更直观的描写吗？
- 15、女性视角下的印度 关于印度的女性
- 16、内容有趣又很有洞见，不像一般的旅游游记那样肤浅，作者作为一个外国人在印度的经历可以很好的了解真实的印度
- 17、内容蛮有可读性，就是封面挺难看的
- 18、由在婚姻观最为自由的国度长大的女孩，描写婚姻观较为保守的国度中姑娘们的故事，最为有意思了。同时不得不庆幸，虽然当今中国女孩还是要面临父母不断催婚逼婚的要求，但与谨遵传统规矩的印度女孩相比，我们真的是非常自由。
- 19、还好
- 20、好好看的书呀，好看极了。从我这旁观者眼中印度真是个有趣的国家，只要作者不是特别沉闷，写出来都很好玩，更何况是这种努力让自己成为印度土著的。
- 21、作为印度的入门书籍是相当好看的！

《我在印度住了五年》

- 22、非常棒的一本书，作者的视角和文字让我对印度有了一个全新的认识，文笔很生动，看着有身临其境之感
- 23、送朋友的，他说很喜欢，不过我觉得纸质不是很好
- 24、基本是以女性角度去观察的印度社会,涉及到的也多数是女性生活,可能只是印度社会的一个缩影,现实或许比这个情况好一点吧,读过之后对印度有了一点点期待,如果有机会去旅行也是不错的,感受一下不同的文化,但是估计不会长期生活在那里,可能比较难于适应~
- 25、20140207
- 26、我要去想去的地方，各待上一年，一生能去多少个地方呢？
- 27、本书的特点有三：1) 女性视角突出，很多内容围绕相亲、婚恋、男女关系等，有一般的游记中不容易看到的细节；（这句话估计会让不少女性主义者恼火：）；2) 如小说般的故事性和叙事，作者围绕着自己身边的几个主人公（几乎都是女性）描述了和他们的交往，透过他们的故事折射自己对印度的感知。作者显然无意在书中呈现对于印度全方位的观察和思考，这一点恐怕会让相当一批读者不满意不满足（比如我）；3) 本书的翻译质量极好，语句精准而传神，很多中国特有的表达方式出现在书中全无违和之感。（因为这一点我给它加了一颗星）。
- 28、认识印度；对比中国
- 29、五年，通过和印度不同的人的交流，看到了一个比较真实的印度
- 30、各种很多感受都有共鸣，独自旅行与逃离大众世俗的生活，如何选择~
- 31、一本好看好玩的书！译者加入了很多时下话语流行元素，所以读起来很“通俗”。从米兰达笔下了解印度，就像当时从何伟的笔下了解中国，“局外人”的视角更能看透一些生活中被忽略的细节。看完后倒想去不想去印度了。
- 32、一部与旅行无关的书。作者是一个来印度工作的美国女人，通过对几个印度女友及佣人的生活描述，反映印度社会中，女性的地位，爱情、婚姻等状况，可以较深入了解这个侧面，不过读起来有点沉闷。2个月内读完了4本与印度有关的书，算是有了初步了解。
- 33、很有意思。作者写得妙趣横生，翻译也很生动幽默。
- 34、个人感觉很不错，算是很推荐吧。感觉这是去印度，站在外国人的角度想要了解印度文化的最佳之作。。。
- 35、很厚实 还是促销时候买的 超值 内容就是我想了解的 因为去过印度 很有感情 封面太美了
- 36、百分之八十在说印度人的婚恋观念和风俗
- 37、很好看！不过还是不想去。
- 38、No.11 3.5，有点老生常谈，但听听作者在印度生活五年的趣事也挺有乐趣的。
- 39、看了这本书想起了很多以前在印度的回忆。去过印度的人分两种：“一种是爱死那个地方，以后还想去；一种是恨死那个地方，以后再也不去”。我属于前者。
- 40、一部典型的以女性视角写的书，大多是关于恋爱、婚姻与家庭。厚厚的一本，竟然没有觉得无聊。其中很多内容都感觉似曾相识，很有画面感。不过有一些内容和我去印度以后的感受不太一样。感觉从作者写完这本书到现在，不过十年左右的时间，印度已经发生很大的变化。尤其是年轻人的婚恋观，还有一些年轻人对种姓制度的态度上。
- 41、向往神秘国度的可以读读了解印度
- 42、完全没有期待中的好看，可能因为很多内容都是比较普通的关于印度的点。
- 43、跟一般的游记不同，笔者是真的生活了很多年，很多东西也只有沉淀下来才能看得到，写的很棒，看完之后真的对印度这个国家有个全新的认识
- 44、看到别人更悲惨的生活，不止会庆幸，还会绝望的想自己也好不了多少
- 45、作者作为一名年轻的西方女记者对印度社会的观察生动细致！这书其实应该是偏《寻路中国》式的文化纪实类读本，但却别扭地被出版社包装成了旅行游记出版上架，封面图片和编辑导语真是俗不可耐。
- 46、我一直想写的那种类型的游记终于出现模版了。所以我大概是写不了了，因为我哪里来这样的五年呢？
- 47、挺不错的书，第一次看是在书店，因为我本人比较喜欢看关于旅游的书，虽然这本书叙述比较平常，但是却很吸引人，看了就不想放下了，不像有些旅游的书写得流水账，然后插几幅漂亮的风景照就大把入买了，看完却发现索然无味。

《我在印度住了五年》

- 48、翻译得很烂，有点像用百度翻译翻译的，还有一些是常识性错误，比如印度人说的语言当中没有印度语，只是印地语
- 49、印度是个神奇的国度，种族制度、恋爱生活自由、群体偏见等各个方面。
- 50、看来看去都是阶层观念害死人
- 51、书写的不错，很值得一读。
- 52、大多关于种姓和婚姻。一开始觉得很不错，但讲多了就有点烦，还希望看到更多其他的东西
- 53、还不错 有点游记式的 但是不会枯燥
- 54、每周都有一天，在楼下的咖啡馆里，窝着喝一杯咖啡，读这本书。写得很真实有趣，一个带着西方价值观和生活习惯的美国人，住在被传统文化和工业化文明裹挟的印度，笔耕不辍地写她的所见、所思、所虑。让我借她的笔，也看下印度，体会下传统和现代的冲突，感觉下新奇中的甘甜。
- 55、时光网寄来的书，我先推荐给七月份曾经去印度旅游的舍友，他一口气看到凌晨三点。美国记者写这类异域读物，总是得心应手，比如海斯勒的《江城》和《寻路中国》。作者看问题的角度和国内的作家们截然不同，我们过惯了以上欺下的生活，对平等总是如此好奇。
- 56、擦，印度审理离婚案要15年，之前新闻广州离婚还免费捏...奇葩想去的国度。。。讲印度爱情观比较多
- 57、不知道如今的印度是否有所改变。一直觉得那是一个很危险的地方，至少对女孩子来说。
- 58、讲了很多自己从未听过的事情，非常有趣，适合所有人群，了解印度文化
- 59、蛮好的，纸张什么的都不错
- 60、为我十天后的旅行攒一点期待
- 61、好看极了。。同样是外国人写印度，跟「深河」视角完全不同。最后一章好桑感，终究还是过客。
- 62、原著好看就不说了，难得的是译的也非常好，在保持了原文的英文语感的同时，本身文笔非常流畅，不像一般译文中那样欧式语法比比皆是。
- 63、读了才了解一个更不美好的印度，女人没地位，按照种姓来排社会地位，也有奋斗出去的人，看后还是觉得中国女人地位更高一些。

《我在印度住了五年》

精彩书评

- 1、作者虽在文中一直提到自己是一个冷酷的，漂泊之人，但行文中处处见到作者的温柔细致之处，特别是最后，虽着墨不多却处处透着离开的伤感。本书全书以记叙的形式记录了作者5年住在印度的点滴，来到一个全新的国度，面对有个全然不同的世界，最重要的是要有一颗接受的心。
- 2、现在的德里本没有书中描写地那么保守印度是个非常自由得城市 因为自由 人们的生活状态千姿百态 印度的节日也非常有趣 从他们如何过节这件事情来看 就是穷也穷得开心的民族 可惜书里都没有描述太多印度的风土人情 神秘色彩 所以没有来过印度 看此书不会有来的欲望 来过的人看此书 可能觉得没有catch到印度的point
- 3、发现一本好书，惊喜度不亚于中个二等奖~看过的第四本关于印度的书，作者的心灵之旅~不仅是她的姥姥、爸妈都在印度住过很久，她自己也用五年时间融入印度生活方方面面~从高种姓到所谓的贱民，从日常生活到恋爱、结婚~一幅真实而精彩的画卷就此展开~~绝非国内某些旅行书，短至几天，最长不过三个月的走马观花所写出的流水帐可比~难得的是，本书译者也超赞！完全没有伪和感~~（惊喜+1）所以，此书为至今看过最赞的旅行游记，果断没有之一！
- 4、推荐这本书。<我在印度住了五年>，好看极了，能列在我看过的外国人写印度的前几名。和<不顾诸神>、<精灵之城>一样棒。使劲想要融入印度把自己变成印度土著什么的，是会看到很多的。还是要拿长期签证住下来啊！
- 5、“如果印度是一个男人，那我和我的感情就太不健康了，真的，他专制残暴，令我怒火中烧。有时在骄阳似火的日子里，经过了一天的挫败之后，我觉得这块土地在吸我的血，抽我的髓。可每每清晨和印度一起想来，我又成了一个初浴爱河的少女。”我犹记得从印度过境后的那种感觉，就好像要和热恋的情人分开一样难过。我在蓝毗尼的寺庙里休整的日子里，恰好遇见另一拨从印度过来的人。印度这个地方很奇怪，有点佛眼看人间是佛，鬼眼看人间是鬼的感觉，印度大抵就是给人这样的感觉，甲之蜜糖，乙之砒霜。同禅堂住的两个女生问及我关于印度的事情，印度，在我眼里是一个充满爱心的美好国度，当然它也有肮脏的一面。另一拨从印度过来的人却将印度批驳得狗屁也不是。印度，对我来说，是一个精神自由的国度，有点心灵相通的意思。你去那里就瞬间会知道那里到底是不是你的菜。妹尾河童不是也说过么，去过印度的人分两拨，一拨是去了还想去，并且一去再去；另一拨是死也不会去！我想我属于前者，我想米兰达也是，甚至她在那里生活了五年，体验到了一个印度土著才能体验到的经历。米兰达的这本书我很喜欢，是少数几本我所喜欢的关于描写印度的书籍。我喜欢它的真实，看书的时候总是觉得会被印度辛辣的气息呛到。我常常觉得自己的前世或许是个印度人，每天清晨在恒河水里沐浴，做普迦，晚上就坐在河坛的台阶上看远方河上的灯火明明灭灭。
- 6、在整本书的字里行间中，自然的流露出了作者及其家庭的生活态度，那种“四处游历”，同时十分节俭的生活。这种生活态度，是我所非常喜爱的。这本书远远算不上引人入胜、精彩绝伦。但它也自然流畅的展现了一个外国人在印度的生活，很可以由此管窥印度的社会与文化。对于喜欢印度文化、对印度社会感兴趣的人，值得一读。如若不是，不读也罢。能这样子到一个地方生活工作几年，也是我心之所向。这种程度的体味下所描述的印度社会，远非一两个月的“深度游”可比。“生活在别处”有多个层次，我们尽力而为吧。
- 7、作为女记者，米兰达没有写她是如何深入纷乱事件的中心，写地动山摇石破天惊的新闻故事，太好了。沉厚的政治政策，不是我喜欢的。她写的是不会在新闻报道中出现的小信息，不管是乱糟糟的街道，贫困的人们，狡黠的小商贩，歧视女性和外国人的印度人，听上去一点不好吃的印度菜，这些都让我喜欢得很。而吉塔的故事贯穿了整本书。我可以说她是在遇到吉塔之后开始深入接触印度女人们的么？吉塔很矛盾，一方面想自主自由，一方面有又迷恋传统文化带来的温暖。其实每个从小镇从农村走出来的姑娘都是这样，自己的根和自己的成长朝着两个不同的方向拉扯，尤其是在婚姻爱情观念上。我很同意不以结婚为目的的恋爱就是耍流氓啊。网站上相亲的那部分很好玩。话说这书的翻译语言水平真不错。中国婚姻很多方面还是跟印度很像的，比如女人一定要早点嫁人生孩子，听从婆家的，保持婚前贞洁之类的。不要以为中国经济发达了，改革开放了，大家就突然很开放了。很放得开的地方和人都有，但是保守的地方比如我家乡还是大把的。比较起来，我为我自己感到庆幸，起码就算我不嫁人，也不会影响我家族里面的其他女性。而且男方也不好意思找女方要嫁妆，而自己不出钱。虽然被人探听隐私也是很寻常的事情，但是好在我可以离开那个小圈子，在比较大点的城市居住，让我的私生活跟别人一点关系都没有。但是在印度，那些压在女人头上的东西还是太沉重了。吉塔算幸

《我在印度住了五年》

运的了，虽然她有点脑子糊涂，但是依旧不失为可爱的印度姑娘。不仅通过阅读这本书，我深入了解了印度的很多方面。米兰达也是很能描述一个女人在外国的状态的，不管是反省自己的性格薄凉也好，趾高气扬也罢，甚至发现成长的方向速度不一样而与女性朋友的关系变淡，我都能真实的感受到她的无奈。敢于在书中承认自己的缺点，并分析的女人，真棒。这本书其实是适合女性阅读的书，虽然里面和印度梵乐瑜伽灵修半毛钱关系也没有，但是通过这么一场异国之旅，米兰达确实成长了，这种心灵上的变化正是可喜可贺。包括我也变化了，我突然意识到生在中国正是太好了。ps：宝莱坞电影万岁啊。

《我在印度住了五年》

章节试读

《我在印度住了五年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com