

# 《荒诞杀人》

## 图书基本信息

书名：《荒诞杀人》

13位ISBN编号：9789621705228

10位ISBN编号：9621705223

出版时间：1989-2

出版社：博益出版集团有限公司

作者：连城三纪彦

页数：272

译者：叶蕙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《荒诞杀人》

## 内容概要

精神病人的妄想竟一一实现，如经常幻想自己消失的人最终消失；患妄想症的妻子相信丈夫在车祸中丧生，把在生的丈夫当死人，结果丈夫真的如妻子所设想的，在某月某日的交通事故中丧生……如斯貌似不可能发生的事果真发生了……

作者采取了电影“蒙太奇”的手法，开头几个故事平行交叉发展，也许令读者摸不着头脑；其后几个故事开始逐步交接，人物间的关系慢慢搞清楚，进而推测事件真相和事态发展，但事件往往峰回路转，不断出现新的刺激！

幻想与现实往往只差一线

正常与反常很容易混淆

作者透众多的精神病人的故事

深刻而又细腻地描摹各种精神病人的内心世界

手法悬疑

纷乱中有迹可寻

幻想之中蕴含真实

# 《荒诞杀人》

## 作者简介

連城三紀彦（れんじょう みきひこ、Renjo Mikihiko、1948年1月11日 - ）日本小說家，本名加藤甚吾。一九四八年生於愛知縣名古屋市。愛知縣立旭丘高等學校、早稻田大學政治經濟學系畢業。一九七八年，在大學求學期間，以推理小說《變調雙人短外套》（変調二人羽織）獲第三屆「幻影城」新人獎而正式出道。一九八一年以《戾川殉情》（即《一朵桔梗花》）獲得第三十四屆日本推理作家協會獎短篇部門獎。之後開始轉向戀愛小說和恐怖小說創作。一九八四年以《宵待草夜情》獲第五屆吉川英治文學新人獎，同年以描寫兩位女性複雜心理的戀愛小說《情書》（恋文）獲第九十一屆直木獎。一九九六年以《隱菊》（隠れ菊）獲第九屆柴田鍊三郎獎。其他著作有《暗色喜劇》、《我的變奏曲》、《飾火》（曾被TBS改編成日劇《誘惑》）、《落日之門》和《美神的叛亂》等多部作品。

# 《荒诞杀人》

## 书籍目录

序章  
第一部  
第二部  
终章

# 《荒诞杀人》

## 精彩短评

- 1、新本格的赶脚，虽然是1979年的书
- 2、我们都是精神病
- 3、病情和事件结合的很巧妙，即使是伪解答也很精彩。四星减。
- 4、读过半时就大致猜到真犯，虽然已被雷了无数次。作者费心布下迷魂七杀阵，却犯下了“欲盖弥彰”之病——或者这个词可用给犯罪神经强大无比的歹人。译者的中文表达很忒憋。
- 5、四星减。有点看得我也荒诞起来。初段带出多条线，有点兜不起来时，觉得有点沉闷，最后逐步把荒诞的事件合理化，尚见有说服力。
- 6、毕竟出道作，稚嫩在所难免~但以当时来看应是相当前卫的作品了~伊坂幸太郎把这本列为给他影响最大的五大推理小说之一~说RUSH LIFE就是受此影响而写~叙事结构有像，别的都不搭啊
- 7、连城写精神病人也是一把好手.....看过《求生无门》对这种风格已经不陌生了。不过作为出道作还是觉得结构有点乱，最后有点收不拢。
- 8、布局构思满分，伏笔架构满分，作为出道作主打纯plot的风格还是很少见的。缺点是部分解答圆的太过于勉强，逆转也很生硬，布局太大最后有些收不住的感觉。
- 9、这本书脑筋不清楚的时候看真是绕不过来，晕晕乎乎地看完就感觉：虽不明，但觉厉.....
- 10、走进科学。。。

# 《荒诞杀人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)