

《伊索寓言50篇》

图书基本信息

书名：《伊索寓言50篇》

13位ISBN编号：978755025124X

出版时间：2015-6

作者：[日]横田清文,饭冈千江子,板谷聪,武井淑子 图

页数：108

译者：金海英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伊索寓言50篇》

内容概要

《伊索寓言50篇》

作者简介

横田清文

出生于日本长野县。曾在儿童图书出版社担任保育绘本、儿童图书编辑。目前主要从事儿童图书的创作、编辑等工作。其绘本作品有《读给宝宝的机智笑话》《喂，太阳公公！》等；儿童图书作品有《为什么自行车骑起来不会倒下呢？》《最新符号图鉴》等。

饭冈千江子 图

出生于三重县四日市，版画家。爱知县立濑户窑业高中设计科毕业后，在飞弹高山国际工艺学园学习版画。在创作版画的同时，还以中原中中的诗为题材创作铅笔画。此外，还为许多杂志设计封面、画插图等。参加过英国国际版画展、河流绘画大奖展、版画双年展CLUJ等。在名古屋（树树画廊）、东京（版画廊）等地举办过个人画展。

板谷聪 图

出生于埼玉县所泽市。绘本作品有《熊哥哥和熊弟弟》《马虎先生找东西》；插画作品有《月光故事集》《龙飞到教室了！》；此外还有“龙”系列、“大熊小塔”系列作品。作品曾入选博洛尼亚国际绘本原画展（1999、2002年）。

武井淑子 图

出生于东京都杉并区。参加过横滨市橘幼儿园“绘画与绘本大会”，入油野诚一先生师门受教。绘本有《钓鱼喽！》。2001年开始在东京“绘本的房间”画展上展出自己的作品。现居住横滨市青叶区。

《伊索寓言50篇》

书籍目录

- 1.北风和太阳
- 2.寒鸦与鸽子
- 3.乡下老鼠和城里老鼠
- 4.泉边的鹿与狮子
- 5.牧羊人与野山羊
- 6.龟兔赛跑
- 7.男孩与核桃
- 8.驴和狼
- 9.蚂蚁和鸽子
- 10.乌鸦喝水
- 11.下金蛋的母鸡
- 12.狐狸和山羊
- 13.狮子和兔子
- 14.两只青蛙
- 15.父子骑驴
- 16.野猪与狐狸
- 17.老太婆与医生
- 18.贪心的狗
- 19.老狮子与狐狸
- 20.动物和人
- 21.驴和蟋蟀
- 22.狐狸和葡萄
- 23.乌鸦与白天鹅
- 24.螃蟹母子
- 25.蚂蚁和蟋蟀
- 26.青蛙找水
- 27.行人与梧桐树
- 28.贪吃的狐狸
- 29.大力神与车夫
- 30.老鼠开会
- 31.披着羊皮的狼
- 32.徒劳的寒鸦
- 33.农夫与争吵的儿子们
- 34.旅行者和他的狗
- 35.鹿和葡萄树
- 36.农夫和他的儿子们
- 37.蝙蝠和黄鼠狼
- 38.想要国王的青蛙
- 39.狮子和野猪
- 40.妄自尊大的狼
- 41.乌鸦和狐狸
- 42.金斧子和银斧子
- 43.朋友与熊
- 44.牧童和狼
- 45.狗、公鸡和狐狸
- 46.狐狸和鹤
- 47.橡树和芦苇

《伊索寓言50篇》

48.青蛙和牛

49.狮子与报恩的老鼠

50.驮盐的驴

伊索解说

《伊索寓言50篇》

精彩短评

- 1、日本图书馆协会选定图书
- 2、日本图书馆协会选定图书，最经典的50则伊索寓言。
- 3、数了数，一共50个故事，狐狸出镜8次，狮子出镜5次。

《伊索寓言50篇》

精彩书评

1、道理易忘，故事常驻；五十经典，价值连城。插图温馨，文字精炼；动物拟人，寓教于乐。常说格林，安徒生，伊索，一些耳熟能详，一些基本淡忘，那么到底是哪些寓言呢？【思考的意义】思考的智慧 @乌鸦喝水 @动物与人 @公鸡狗和狐狸三思而行 勿短视 @狐狸和山羊 青蛙找水随机应变 @蝙蝠与黄鼠狼勿盲目追求 @想要国王的青蛙当心糖衣炮弹 @狐狸和乌鸦存在即有价值 @泉边的鹿和狮子 要有主见 @父子骑驴勿空想 @老鼠开会别把别人当傻子 @老太婆和医生用心观察 @老狮子与狐狸找自己的优点 透过现象看本质 @驴与蟋蟀 @乌鸦与白天

鹅-----【真善美】赠人玫瑰 手留余香

@蚂蚁与鸽子 @狮子与报恩的狐

狸-----【待人接物】患难见真情@朋友与熊喜新厌旧没朋友@牧羊人和野山羊勿忘恩负义 @行人与梧桐树 @鹿与葡萄树宽以待人 @旅行者和他的狗-----【优秀的品质】勤劳 @

蚂蚁和蟋蟀 @农夫和他的儿子们齐心协力@ 农夫与争吵的儿子们脚踏实地 @狮子与兔子诚实的好处 @金斧子 银斧子有备无患 @野猪与狐狸

-----【别的道理】两只青蛙 @ 离开舒

适区富足有时伴随着风险@乡下老鼠和城里老鼠 北风和太阳 橡树与芦苇 @柔能克刚说易行难 @螃蟹母子身体力行 @大力士与车夫靠自己 @徒劳的寒

鸦-----【以此为鉴】偷鸡不成余把米

@ 驼盐的驴勿自欺欺人@狐狸和葡萄不自量力 @青蛙和牛出来混，是要还的 @狐狸和鹤忌骄傲 坚持就是胜利 @龟兔赛跑 伪装总会露陷 @寒鸦与鸽子 @披着羊皮的狼勿撒谎 @狼来了伪善的恶果 @驴与狼【贪婪的负面】忌贪婪 @男孩与核桃 @贪心的狗 @下金蛋的母鸡@贪吃的狐狸建议:亲子阅读的年龄需要更大一些，一些主题相似的故事，放在一起更能加深印象。

2、文/暖暖蓝田 阅读对于孩子的重要性不言而喻，而培养孩子养成爱读书读好书的兴趣真的要从娃娃抓起，等到孩子上学，期望老师带孩子读书培养孩子的阅读兴趣，坦白说，已经迟了。作为教育一线工作者，我对此深有体会，因此比较重视孩子的阅读。作为母亲，无论白天多忙多累，我从宝宝一岁起坚持在宝宝睡前给她读书，即使晚上有事情，也尽量赶在宝宝睡觉前回家，和宝宝一起享受美好的睡前亲子共读时光。冰冻三尺非一日之寒，水滴石穿非一日之功。一个爱读书读好书的绝对不是一天就可以培养出来的，这样的孩子是无数的读书的日日夜夜培养出来的，作为孩子的第一任老师，父母在培养孩子阅读习惯上有义不容辞的责任。当然，孩子的天性爱玩，让孩子一开始就中规中矩正襟危坐认真看书也不现实，因此，在启蒙阶段选择好书至关重要，从我目前的经验来看，孩子喜欢图文并茂的和语言活泼的书籍。个人觉得，在阅读启蒙阶段，应该优先选择这两类书，这样可以激发孩子的阅读兴趣，让孩子自发踏入书籍的美妙殿堂，走进书籍的奇妙世界。精美的插画与文字相得益彰，并且更多时候，对于牙牙学语的孩子来说，是图画吸引了他，而不是文字诱惑了他。至于语言简短有力，韵脚和谐，读起来朗朗上口的书籍，孩子听读的过程就是享受的过程。 《伊索寓言50篇》是我的下一本亲子阅读书籍。本书收录了伊索寓言中最具有代表性的五十个故事。 伊索是公元前6世纪的一名古希腊人，世界四大寓言家之一。他曾是奴隶，并被转卖多次，但因知识渊博聪慧过人，最后获得自由。自由后，伊索开始环游世界，为人们讲述他的寓言故事，深受古希腊人民的喜爱。 他讲述的寓言故事被人们记录下来，并编成图书《伊索寓言》。他的寓言中的角色大多是动物，但是伊索赋予他们人的能力，他们能说会道，能言善辩，他们个个魅力无穷，读来仿佛每一个动物都活灵活现出现在你面前。 本书选择的50篇是经典中的经典，作者将故事写得简短而有趣，符合孩子的阅读习惯，插图作者也十分用心，书中的动物插图个个栩栩如生，可爱形象。作者将每一则的寓言的寓意都用一针见血，简短通俗的文字写出来放在一个长方形边框中。 一个个故事篇幅短小却寓意深刻。《北风和太阳》告诉人们使用强硬手段不一定能让人顺从。很多时候，温柔、体贴的待人方式更能打动人，让人信服。《牧童和狼》告诉人们爱撒谎的人，终究会失去别人的信任，最后即使说了真话，也不会有人相信。 这样通俗易懂的故事不胜枚举，让孩子在听故事的同时明白道理比平时苦口婆心和孩子讲道理效果应该好很多吧。

3、小的时候就一直喜欢图书，还不认字的时候只记得自己在努力的翻书页，猜想图画的内容。所以长大了之后，也许是为了填补儿时的空白，经常会翻翻绘本，哪怕只是看看其中温暖的图画。而手中

《伊索寓言50篇》

的这一本《伊索寓言50篇》，就是既适合大人也适合小孩子阅读的绘本。如果给小孩子讲故事，我想寓言无疑是最好的选择，寓言是人类智慧的结晶，短小精炼，往往用简单的话语讲述出一个意味深长的故事，而品味这个故事的寓意则如嚼橄榄的过程，回味无穷。而对于孩子来说，每个儿时的寓言故事，都有可能成为播撒在幼小心灵中的一颗种子，并且这些朴素而生动的故事，说不定什么时候就会长成参天大树。在不知不觉中扎根于思维最深处，影响孩子的一言一行。伊索寓言无疑就具有这样的魔力，那些可爱的动物、拟人化的语言和行为，具有表现力的情节变换，都是最吸引孩子的特质。书中选取的就是其中50则脍炙人口的故事，很多都是我们熟悉的，配上三位画家或写实或卡通的画风，自有其吸引人之处。事实上三位画家的风格多变，每位都在不同的故事中做出了不同的尝试，在阅读的过程中，我想不论是对于成人还是幼儿都不会忽略绘本中多变的画风吧，在充满新鲜感的同时，也能得到美的享受。比如《乌鸦与狐狸》故事中，武井淑子绘制的两幅画就是一副彩色，一副黑白，除了两位主角，还有三只可爱的小松鼠，同时不同动物的位置动作表情均有变化，在亲子阅读的过程中，这本身就是一个完整的场景，可以延伸出一个非常完整的故事。这就是绘本最大的特点，在其中我们不仅看到故事，也学会了观察，甚至还能因为画风的不同因而对绘画产生兴趣。书的末尾有本书作者对于伊索寓言的解决，也非常有建设性，让我们注意到了平时不会注意到的观点，书中提及到的动物多是人类形成的刻板印象，又被固定在故事中，传达给孩子们，也许看完书真的有必要对孩子解释下，其实这些故事中的样子并非自然界中的生物的真实天性，在阅读的过程中，这样多方面的讲解，也有助于孩子拥有一个更客观的视角，并且试着自己去做出判断。

4、小时候我家除了课本没别的课外书，更别说童话书啦。舅舅是老师，给他女儿经常买些童话书，我在外婆家就经常看这种彩页童话书。我另外一个表姐有两本童话故事书，一本是格林童话，一本是《安徒生童话大全》。小时候看这些书印象是特别深的，这两年看了不少迪士尼改编的电影，都能让我回忆那段在外婆家看童话书的时间，快乐，美好。今天下午看了《伊索寓言50篇》，经典的寓言故事每一篇看完都让我在脑海里联想下，要是有个小朋友在身边，我该用话语怎么表达这个故事，如果体现他的教育意义。这本书装帧跟纸张很有小时候画画书的感觉，里面的每则寓言都是用画为背景，短小的文字讲述故事的内容，配上一小段寓言的寓意。色彩配合带给我的愉悦格外鲜明，大母鸡下完金蛋后一撇的眼神配上农村捂不住的嘴巴，月光下驴和蟋蟀在草丛下的线条感，大片的绿地配上一棵年代已久的树，黄色的房间，尖叫的狗仔，收拾行李的人类，金斧子银斧子对比，各色美丽的动物聚会，.....温暖和谐的色调是看童话寓言书最暖心的陪伴。道理依然是不变的，换个角度去理解，讲解给适合的人看。既能让小朋友学习，又能让成年人感受孩时的童趣，也触动了成年人心中最柔软的部分。

章节试读

1、《我爱读经典：伊索寓言50篇》的笔记-第9页

乡下老鼠和城里老鼠

一天，乡下老鼠邀请城里老鼠到它家玩。

乡下老鼠把城里老鼠领到麦地里，说：“看！地上到处都是麦子，随便吃吧！”

城里老鼠刚开始还很兴奋，但是吃着吃着就腻了，它对乡下老鼠说：“你每天就吃这么脏的麦子吗？跟我去城里吧，那里有很多好吃的东西。”

乡下老鼠答应了。

它们来到城里一座很大的房子里。城里老鼠把乡下老鼠带进厨房，说：“那儿有奶酪和香肠，这儿有面包。随便吃吧！”

乡下老鼠十分高兴，刚要伸手拿奶酪，突然听见一阵“哒哒哒”的脚步声，接着“啪”的一声屋门被打开了。

“不好，人来了，快跑！”城里老鼠一把抓住乡下老鼠，迅速钻进了旁边的小洞里。

乡下老鼠吓了一跳，躲在洞里还没缓过神来，又一个人“哒哒哒”地跑了进来。

乡下老鼠从没受过这样的惊吓，心脏“怦怦怦”地跳个不停。它对城里老鼠说：“你留在这里吃那些好吃的吧，我还是喜欢安静的乡下生活。”

想一想，从这则《伊索寓言》故事中你可以学到什么呢？

提示：有的生活虽然贫穷，但可以使人内心平和安静。相反，有的生活虽然富足，但却吵闹纷杂，充满了危险。

2、《我爱读经典：伊索寓言50篇》的笔记-第4页

北风和太阳

有一天，太阳和北风在空中相遇了。

北风对太阳说：“我比你厉害！”

太阳笑笑说：“不，我比你厉害！”

它们俩你一言我一语地争论起来，互不相让。

这时恰好有一个行人经过，于是它们决定比一比，看谁能让行人脱掉衣服就算谁赢。

北风先出招。

《伊索寓言50篇》

“呼——呼——”北风想把行人身上的衣服吹掉，所以用尽力气不停地吹。

但是，行人反而把衣服裹得更紧了。

北风吹得越猛，行人把衣服裹得就越紧。

无论北风怎么吹，就是没办法把行人的衣服吹掉。

接下来，轮到太阳上场了。

它先用暖洋洋的光照耀行人。

不一会儿，行人觉得热了，就脱下了厚厚的外套。

接着，太阳再一点一点用力，变得越来越热。

最后，太阳变得像火球一样炙烤着大地。

行人热得受不了，于是脱光衣服，跳进河里凉快去了。

想一想，从这则《伊索寓言》故事中你可以学到什么呢？

提示：使用强硬的手段不一定能让他人顺从。很多时候，温柔体贴的待人

方式更能打动人，让人信服。

《伊索寓言50篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com