

# 《一世安宁》

## 图书基本信息

书名：《一世安宁》

13位ISBN编号：9787535472877

出版时间：2014-7-20

作者：张瑞

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《一世安宁》

## 内容概要

顺英帝征戎被俘，承康帝继位，太子萧璟年、太子伴读沈宁晖与勇毅侯蒋鹰一同被遣往西山行宫。不久，女扮男装的沈宁晖暴露了身份，并道出缘由。沈宁晖生性活泼直率、体贴温柔，不但没有被萧、蒋二人告发，反而赢得了他们的爱慕。后蒋鹰被召回京，萧、沈留在西山，朝夕相伴、生死与共，情分甚笃、私定终身。蒋鹰虽身在京，却对萧、沈惦念牵挂，对沈宁晖更是暗加保护，且多次亲赴西山关照，沈宁晖却只当他作挚友兄弟，蒋鹰仍一如既往。五年后，英帝复辟，太子回宫，婚期将至，太子妃定下的却是别人，强权难违，萧璟年亦不复当年决绝，无奈妥协，许沈宁晖为侧妃，沈宁晖则不愿委曲求全，伤心至极，念想俱灭，遂回漠北。每当临月伤怀，邻院便有悠扬笛声传来，熟悉的曲调唤起如梦往事。萧璟年的印象已经模糊，但另一男子的形象却鲜明清晰起来，但往日自己眼里只容得下萧璟年一人，其他人自是旁处风景。而今想来，甚是辜负了那人热切的情意。造化弄人，错开一步，便是一生，悔恨与遗憾一齐涌上心头，暗自神伤之际，墙上跃下一人，沈宁晖抬头一看，惊愕不已，夜夜弄笛之人，正是蒋鹰无疑，再相逢，人事皆非，二人又当如何以对.....

# 《一世安宁》

## 作者简介

# 《一世安宁》

## 书籍目录

少年游	007
总是诗	026
别亦难	045
两相欢	057
宫苑怨	077
步步澜	095
千千结	109
相思意	121
两不同	135
风雨月	147
话凄凉	163
无奈何	173
相忆深	187
人憔悴	205
音书绝	225
情长在	247
有尽期	267
总轻负	287
与君同	297
终不悔	317
燕双飞	331
卷外篇	345

# 《一世安宁》

精彩短评

# 《一世安宁》

## 精彩书评

1、人生的第一次书评就这么给了《一世安宁》我是有多棒啊咩哈哈哈哈哈。嘛我觉得我不应该说废话了下面我就说正题了....《一世安宁》是第一部让我看得很难过的小说。不是说虐，我这个人吧无论再虐的文都会一边流泪一边看完，包过《风槿如画》哭得我一把鼻涕一把泪还是默默的看完之后恨不得弄死作者。。但这部是看到一半，就没有勇气接着往下看了，很怕自己看到萧璟年和宁晖就此别过，心如死灰。隔了两三天，平复了心情才敢重新拿起来。对于我一个强迫症来说一本没看完的小说在书架上放了两三天我也蛮拼的。这部小说里人物。。大部分都会让我觉得很心疼，萧璟年，沈宁晖，蒋鹰甚至于小诚子都让我的心在某一个瞬间抽搐的疼痛。很多妹子都是萧璟年很疯狂。。是不是我的脑回路和别人不一样我倒是觉得他不是很疯狂来着.....我从心底同情他，同情这个被圈禁了四年的太子。他太脆弱，以至于连自己的安危都无法掌控。他的脆弱相对于疯狂而言更加明显。他像一柄玉料剔透的如意，温润无争，到最后却碎的一塌糊涂。高处不胜寒，饶是他一颗赤子之心，末了也蒙上一层晶莹的冰霜。这世上唯一一个能抹去那层冰霜的人，那个曾经要与他一生一世一双人的人，如今却也是另择良木而栖，只余他一人，冷的瑟瑟发抖。如果让我站到宁晖的位置上去面对萧璟年，我只希望他那么多那么多的苦衷，能亲口说给我听，而不是一味逃避。萧璟年他败给了自己的懦弱，却有那么多不甘。如果当初，可人世间没有那么多如果。不是你的东西，无论多么用力，甚至用指尖去触碰过，终究不是你的。沈宁晖和蒋鹰，一世良人。也许是命中注定，红线牵连，兜兜转转那么多年也还是走到了一起。宁晖对蒋鹰的感情，远不如对萧璟年来的热烈诚挚，却是如涓涓细流汇聚成河，那些真心实意的感动，最终汇成满腔情意，认定对方是自己的那根良木。蒋鹰九年守望终成正果，谁都为他高兴。但这九年间有太多不确定，若是当初宁晖死了心的跟着萧璟年呢？若是她一念成灰终此一生不做他嫁呢？蒋鹰也该是宁晖命中注定要携手的人才能抱得美人归，和睦白头。宁晖心中对蒋鹰也许刚开始根本没有男女之情，不过即使心若磐石，也会被一滴一滴的水珠磨得水润。宁晖的心终究是被蒋鹰的如水柔情磨成了泛着水光的玉料，触手生温。这两个人，若是不走在一起，倒要说是上天有眼无珠，乱点鸳鸯谱了。《一世安宁》另一个触动我的人是小诚子。虽然是个无足轻重的配角，但当最后小诚子回首往昔，心狠狠地抽疼了一下。他本该无忧无虑，本该好好地做着打杂的小角色，如今成了宫中的总管，却怎的不开心呢？本该本该，太多本该。宁晖本该和萧璟年暮雪白头，蒋鹰本该无忧无虑做他的闲散侯爷或者找个官职，一生富贵。人生路上的分叉口太多，一步错踏，千古成空。我们无法改变过去的决定，只能在无尽的将来，悔恨当初，无数次说过如果当时，如果当初。这些如果终究只能是如果，倒不如慢慢站起来。即使走的跌跌撞撞，终究是自己走出来的路，布满荆棘，血洒白雪，孤身一人。当初与你死生契阔的人，如今与别人暮雪白头，心痛过后，便踏着自己的血迹上路吧。即使是恶鬼丛生，也请坚强的活下去，为了心中的那个人，为了自己当初的承诺，请坚强的活着。吐槽Play：觉得自己写到最后完全跑题了嘛这种小事不要在意可以自己把最后一节Pass掉的么么哒！！话说这部小说承了张瑞姐一贯的风格，细节处打动人心，文笔大气，以及....再次逆了我的CP！！！！张瑞姐你造么你的每部小说都逆了我的CP！！！！从婀娜传说。。风槿如画。。龙帝释天。。再到一世安宁。。全部逆了我的CP！！！！愤怒。。我喜欢的CP就这么冷门么？！对了张瑞姐请解释一下宁钰和周律的事情我可是闻到一股浓浓的JQ的味道。。身为腐女你果然暴露本性了吧？！不过我觉得两个受到底是怎么走到一起的。。难道周律是攻？然后最后的话。。还是祝《一世安宁》大卖啦！！朝百万冲刺吧骚年！！顺便特别希望张瑞姐你上IWANT！！！！请加油！以后写的稿子也要越来越棒啊！！

2、想知道谁是男主，请看封底推荐语。本着每次都要喜欢男二的自虐心态，（因为男二才是真爱啊男主每次都各种出状况各种说抛弃就抛弃对不对）于是一开始就站到了蒋鹰那里，没想到居然站对了，真是无比开心地迎来HE，但仔细想想整个故事还是很虐很伤啊。之前看明史说朱见深怎么宠万贞儿怎么纵容她什么的，觉得也挺能理解的，毕竟他们在最落魄的时候相依为命，又哪里是那些见着富贵就来投奔的后来人能比的。看完一世安宁才发现，原来对皇帝来说，皇宫才是真正的囚禁，而西山却是他最快乐的时候，他只是想要永远沉浸在那种无人打扰的愉快里。所以朱见深对万贞儿的宠溺并不仅仅是报答和依恋，更多的是，看到她就可以轻松起来，觉得自己又回到了小时候的那种感觉。一度觉得萧璟年太软弱太好骗太优柔寡断，别人几句话就让他信以为真改了主意，于是不停地想太子你好下线了。后来看到他一个人艰难地做着皇帝，想想也是蛮心酸的。却一秒钟之后又觉得算了你还是下线吧，最没法接受的是他居然那么烦宁晖的祖父和外祖父。在他最困苦的时候，沈家都没有放弃他，

## 《一世安宁》

却因为人家不愿意把孙女嫁给他，就开始为难沈家，纵使在爱情面前，也不免显得小气。太子的这个设定注定了他性格中有一些多疑不安，总是反复思虑、担惊受怕，但不得不说萧璟年他是自私的，是被宠坏了的，多年的软禁生活并未改变他骨子里的“唯我独尊”。明知宁晖嫁给他不会幸福，为什么不放手让她去找自己的生活。相比之下蒋鹰就显得更有担当，等得起也爱得起。即使是混世小魔王的风评，也没法改变人物在故事中应有的可爱。但是看到接近尾声，宁晖还是没有一点要爱上蒋鹰的觉悟，很疑惑作者究竟要如何转变，结果居然直接是[大家好我是剧透我被消音了不能说话]。就像写上皇逆袭那一段一样，知道皇后和大皇子是要被推翻的，却想不出他们要怎么下台，没想到作者居然直接让[大家好我还是剧透我又被消音了不能说话]，然后陷入了悲痛放弃挣扎。觉得作者大概也是和宁晖一样敢爱敢恨、十分直爽的人吧。这两个地方都处理的不拖沓也不突兀。一世安宁虽然以明朝土木之变为背景，也是表现了整个古代一脉相承的皇族风貌。通过萧璟年这条线来描写帝王家的身不由己，将朝中各派的势力斗争和皇族的潜心调和融于故事之中，逐渐铺展。帝王家求的不过是个互相制衡，众臣也并没有想权势滔天，只是不愿衰败，于是纷纷陷入了争夺不可自拔。最后有些人想开了，放弃了到手的仕途去寻天伦之乐，有些人却在其中越陷越深。又通过蒋鹰这条线描述了权贵子弟的生存状态与锦衣卫（一方势力的代表）权势逐步扩大的历程，表现了明朝中期时武官势力被削弱，文官势力扩张，皇室使用宦官和亲信与之平衡的过程，与明朝政治制度失衡的起因。果然世上没有永久的平衡，却多的是此消彼长，分久必合合久必分。期间又加入了长公主与王皇后的经历，来表现一夫多妻制的残忍。比起只存在于太后口述的长公主，王皇后这段实景描述际遇显得更为可叹。之前觉得她那么强势，皇帝喜新厌旧也是正常，到最后看到她说“高门大户的公子们都是一个样子，只当红袖添香是雅事，却不知道女子有多痛苦”，转念一想觉得也是，她本来就一辈子不愁吃穿，要那么大的权力干什么。小时候被关在闺阁没见过世界，喜帕一盖就嫁给了夫君，一辈子一心一意就是为了他，却什么也没换来。他对你来说是唯一，可你对他来说却是压力。还想说的是嫡庶之分，虽然站在蒋鹰的立场上会觉得继母妄图霸占他的财产实在可笑，但站在续妻、侍妾的角度一想，如果安国公一死，一无所获的他们会是多么的凄凉。喜欢古风文大概就是因为人物身上那种与时代相关的悲剧性是生俱来、不可磨灭的。最戳人的点就是王皇后说她母亲为了让皇帝对她好一点，于是各种送东西给女婿。就像太后为了长公主百般谋划一般，比起思虑权谋的父亲，母亲的心意简单很多，一门心思只是希望她好，却偏偏遇人不淑，遇到了那个三妻四妾的时代，和一颗不安定的心。还有就是小诚子让宁晖好好照顾自己的镜头。还疑惑他明明是蒋鹰的人，怎么伺候起太子来了。觉得他或许是当不成四品大总管的，宫里需要的那些圆滑他没有，他只是傻傻地希望那些人都能好，这样的心思啊，放在什么年代都是难得的。（但是，周律是怎么回事啊，蒋鹰一直说他像女的，而且他在蒋鹰面前那么小媳妇样，我都以为他是女扮男装的啊，他还和宁珏感情这么好，这画面真是太美了啊。一开始就没发现宁晖是女的，某一页忽然用了她还以为是打错了，我最近果然是深陷耽美画风不可自拔。

3、这本书目前读了两遍，和以前张瑞的作品一样，我做不到读一遍就深陷其中，感慨万千。张瑞的前3部作品我读过的次数每部不下5遍，却能每一个下一遍都能哭的比上一次惨烈，实属惭愧。我爱小说，却不关心作者，张瑞却是一个例外，因为她的书让我对她这个作者产生了莫大的好奇，到现在也不知道为何如此喜欢她的文字。《一世安宁》，我想光这一个名字就已是令人无限遐想了。张瑞的文字功底从她的文里可以看出是相当深厚，我想这应该是每一个作者都需要具备的，所以并不足与惊叹，我喜欢的是她故事里的道理，是那些爱恨情仇剥开后的真实，平淡却不平凡。第一遍读完时我只记得三个人，沈宁晖，蒋鹰还有一个萧璟年。于是我读了第二遍，却已是不一样的心境，宁晖单纯直率、求的是一世安宁，蒋鹰冷静执着，心思细腻，求的是真情专属，萧璟年温文尔雅，翩翩公子，求的是十全十美。他们三人的相知相守，相濡以沫，相忘相离，此生不已，直至物是人非，纵天涯不与相随又何求相守，一世安宁谁与共。张瑞的书里的女主与我往日看的大多是不一样的，少了些矫情造作，多了几分豪爽大方，也许不善于工于心计但让人有一种很舒心的感觉，书里的沈宁晖让我觉得像极了身边的普通女孩，追求真挚，真爱，大方缠绵，多情善良，也勇敢坚毅，但却绝不会以爱情为唯一，爱的盲目而没有自我，可以牺牲复出，也知道何时已是覆水难收，纵然爱的深沉也不会迷失自我而委屈求全。潇洒的让你觉得她狠心，却也要含着泪祝福她。因为爱情本就不是可以委屈求全的，那样只会让曾经的爱成为以后的恨。以前和一些网友讨论过张瑞的《婀娜》里的女主，他们觉得女主感情转变太突兀，而我却不敢苟同，既然已经被伤了心，明知自己要的是纯粹，而对方给的却永远不能是，为何还要伤人伤己呢，人一辈子不可能只为一个人，爱！太奇妙，奇妙的让人不知道它来了亦或是以经走了。沈宁晖用十几年的青春为的只是一世一双人的安宁，我敬她敢爱敢恨，潇洒大方，我也爱萧

## 《一世安宁》

璟年温文尔雅，风度翩翩，可我却心疼蒋鹰的执着不已，一世相随终。爱与不爱，旁人永远无从判断与评价，记得以前爱过一句话是这么说的，若爱，请深爱，不爱，请离开。所以，那些真正不能舍弃你的才是真的爱你，那些会离开的却是本不属于你的。一世安宁谁与共？我想只有沈宁晖自己知道。我喜欢她，不仅因为她的坚毅善良，不离不弃，更因为她的大方缠绵，洒脱自然。一世安宁，相知相随，相伴终生，相守缠绵，只此一人。九年，我想，是蒋鹰用一世也愿换得！



# 《一世安宁》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)