

《七日》

图书基本信息

书名：《七日》

13位ISBN编号：9787122183181

出版时间：2014-4-1

作者：张佳平

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《七日》

内容概要

生命本身，就是一场旅行。

走一次远路，不仅能让我们看到风光，看到人文，看到世界，也能看到自己在其中的位置。看到自己的不足，看到自己的渺小。以往的狂妄、自大、傲慢等，也就会悄悄收敛起来。

走一次远路，你会相信生命中的那些阴霾总会消散，它们不会比我们的生命更长。你会知道更多的时候，笑不再是强颜，而是选择用一种坦然的态度面对生活。

小乌错的月湖、玛旁雍错的雪湖、普姆雍错的沉湖，水中映印的，不仅是绝色山水，更是岸上朴实热情的百姓。

古道上的茶马夫、盐田上的制盐女、老城里的智者、酒吧里的流浪者，以及孜孜不倦的旅客、征服雪峰的勇者……这里有他们平而不凡的故事。

七日徒步行走，并非苦行，也完全不是易事。有被款待的浓厚人情，也有遭遇蚂蝗的痛苦崩溃，更有终得柳暗花明的心境。

生活就是一个又一个的七日，总有一个七日，你会遇见另一个自己。

《七日》

作者简介

张佳平

1970年10月10日生于湖南凤凰。华南资深广告人。酷爱传统文化，喜欢读书、旅游、民间艺术等。当代剪纸艺术实验者。曾出版过《乡下凤凰》一书。

《七日》

书籍目录

引子/001

第一日 情迷小乌错 & 初遇青唐

后篇
初遇青唐/016 茶马古道上的铃声/019 阳光与风的作品/024 玛旁雍错边的拯救/027 一本大书和一座千年古城/032 倾情巴松错/035 朝圣的小姑娘/038

前篇

芳香地带/005 第一日，起程优帕村/009 情迷小乌错/012 月夜/015

第二日 雨中的兰花谷 & 拉萨奇人

前篇

小乌拉垭口的甜茶/042 雨中的兰花谷/048 深谷走险/055 雾夜/065

后篇

二记青唐/068 灵音/070 拉萨奇人/073 明天/079 余音/081

第三日 夏农牧场的中秋夜 & 月饼缘

前篇

一次超越/084 夏农牧场/091 中秋/096

后篇

三记青唐/106 青稞酒传人/108 高原宝贝/112 月饼缘/115 藏族人的吃/119 远去的木碗/123

第四日 汤湘美景 & 骑行者档案

前篇

汤湘美景/128 营寨主/134 幸福感/138 星夜/142

后篇

四记青唐/144 骑行者/147

第五日 修行者 & 家有活佛

前篇

神湖/162 灵洞/166 修行者/170 风夜/172

后篇

五记青唐/174 藏婚上的佛缘/177 家有活佛/182 一个故事/184 善缘/187

第六日 措学仁玛之雪 & 七魔

前篇

秋山/190 西藏的云/192 措学仁玛之雪/200 雪夜/203

后篇

六记青唐/206 七魔之一：红魔/211 七魔之二：黄魔/212 七魔之三：蓝魔/215 七魔之四：黑魔/216 七魔之五：白魔/219 七魔之六：金魔/220 七魔之七：银魔/222

第七日 暴走伦朱林 & 想要对山说

前篇

暴走伦朱林/226 风子印象/232 探路洛扎/235 镜头/238

后篇

七记青唐/242 做点儿无用的事/244 想要对山说/247

后记/ 另类风景/254

《七日》

精彩短评

1、去年的心血，终于看到成果了。

非常喜欢《七日》这本书，让我看到了作者对自由和自然的向往，对自我的反省与反思，以及一个汉子内心深处的柔软。

据说这本书的封面换了近十个版本，最终才敲定的这版。有点儿摇滚乐唱片封面的味道。这封面，仿佛让人可以听得到雪簌簌地落下来的声音，还有秃鹫在空中徘徊，翅膀扑楞楞的声音。

封底和后勒口的文字。爱。

2、一生，总要走一次远路。道理，都在路上。

3、“不循常理才有所作为。”

4、跟着作者去西藏。

5、2016年3月19日读，2016-88，图66。

6、都什么什么呀

1、如果给你七天时间，你会做什么？抛下工作，到一个山清水秀的地方放空发呆？终于逃离拥堵的交通，宅在家里吃吃喝喝蒙头大睡？抑或是暂别两点一线的生活，在熟悉又陌生的城市兜兜转转，看看那些平时忽视的风景？还是你有什么梦想，平时没来得及关照它，以致渐行渐远快被遗忘……《七日：在青唐遇见另一个自己》的作者张佳平，背上行囊，奔赴西藏，用七天时间完成了一次生命的远行。七个白天的暴走，并非苦行，但也绝不是易事。有初到雪域高原的兴奋，有看到西藏云海时无言的震撼，有误入蚂蟥地带时的崩溃，终有看到大山大水时柳暗花明的心境。每天晚上，他又在青唐酒吧对酒当歌，和一群来自天南海北的追梦人聊到深夜，觥筹交错间，年华理想宇宙人生。西藏在你心中是什么样子？稀薄的空气、望不到尽头的雪山、彩色的风马旗、神秘的宗庙、淳朴的笑容和高原红……西藏在作者笔下，不只是天高云淡大山大水，更有普通人平而不凡的故事。古道上的茶马夫、盐田上的制盐女、老城里的智者、藏婚中的新娘、酒吧里的流浪者，质朴的对话，无私的帮助，一路遇到的人，像珍珠一样串成了关于旅途的记忆，不求再见，但求在生命中留下精彩一笔。友谊也在行走中变得坚挺。中秋节几个人分一块月饼到拼命咽口水，和朋友一起在高原冲一包速溶咖啡的变成奢侈的享受，二十多个队友晒着西藏的阳光，在大山大水面前喊，“以后再也不敢说自己是登山驴友了！”估计没人会说自己不喜欢旅行，但是对于徒步和骑行，大部分人还是望而却步。我也一样。每次都是为了暂时逃离太熟悉的城市，找个安逸的地方，懒散发呆。不喜欢景点，也不做什么功课。每次在当地的小店里，聊着聊着，关于那座城市的记忆就变成了人情和故事。然而看到《七日》，还是会为这种“纯爷们儿”的旅行方式动容，那就是，去看看这个世界，带着没有预期的心。旅行的意义是什么？他说，走一次远路，不仅能看到风光，看到人文，看到世界，还能看到自己在其中的位置，看到自己的不足和渺小。以往的狂妄、傲慢和自大，也会渐渐收敛起来。看过大山大水，你会知道，笑不再是强颜，而是选择用一种坦然的态度去面对生活。我想大概只有常常远行的人才能说出这样的话吧。这是他的第四次进藏，他自言这本书是对他过去十年的总结，我在书里看到了热血和闲云野鹤的心态，也会在书里的他们喝咖啡时默默泡上一杯。看着他的游走，会突然觉得，并非我们的生活平淡乏味，而是我们并不足够勇敢。其实，说走就走的旅行，从来就在脚下。

《七日》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com