

《我的靈魂遇見動物》

图书基本信息

书名：《我的靈魂遇見動物》

13位ISBN编号：9789868131958

10位ISBN编号：9868131952

出版时间：2006年01月13日

出版社：柿子文化

作者：蓋瑞科瓦斯奇

页数：192

译者：劉佳豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的靈魂遇見動物》

內容概要

一隻母豬在生產後，用花?在她新生的豬寶寶週圍排出美麗的花環；
一隻會比手語的大猩猩，清楚表達出貓咪好友的意外死亡，讓她有多麼傷心；
一隻小狗被垃圾場裡的娃娃人頭嚇得寒毛直豎，因為他相信那是一個鬼；
一隻雄鵝堅決不肯南飛過冬，只因為不願?下受傷的伴侶；
一隻黑猩猩為壯麗懾人的日落景象著了迷，連採拾的木瓜都忘了帶走；
一群大象用盡方法，想安慰並救回被獵人射穿胸膛的朋友；
一群牛兒圍著同伴被屠殺的地方，低頭嗚嗚嗚叫.....

母豬會慶賀新生嗎？大猩猩會思考死亡嗎？黑猩猩會欣賞美的事物嗎？小狗會恐懼鬼怪等無形的存在嗎？鵝兒懂得彼此相愛嗎？大象和象失去至愛時會悲傷痛苦嗎？

如果，這一切的情感表現是來自我們所謂的「靈魂」，那麼，最終的問題應該是：動物有靈魂嗎？

唯一神教派的牧師蓋瑞·科瓦斯奇（Gary Kowalski）用《我的靈魂遇見動物》（The Souls of Animals）這部作品，回答了這些難解又難證明的問題。透過與信眾互動以及與讀者通信，科瓦斯奇收集了許多關於動物的真實感人故事，透過這些故事，我們將進入動物們的心靈世界，分享他們的喜怒哀樂，並認知到動物並非沒有生命、沒有感覺及智能的物體，而是會思考、有感情及心靈生活的個體，他們與人類一樣，具有情感及靈性，甚至比人類更有智慧。因為——「在生命的大家庭中，人類是最年幼的種族，我們是動物世界中永遠的嬰兒，基本上，我們需要其他生物來告訴我們：我們是誰？」

目錄

- 1.動物擁有靈魂嗎？
- 2.生命都有終點
- 3.鬼、怪和妖精
- 4.心靈在唱歌
- 5.野獸愛畫圖
- 6.萬物互相關心
- 7.一生的伴侶
- 8.天生愛玩耍
- 9.希望的眼神
- 10.自我的倒影
- 11.看見萬物之靈
- 12.一個地球，一顆心

序

Tom Regan（北卡羅來納州立大學哲學與宗教學系主任）

在世界巨大的生命體系中，人類是多麼渺小啊！我們對自身的定位充滿了不確定感，甚至用語言來掩飾我們無垠的不安——在語義學的領域裡，我們把動物這個字和人類這個字區隔為壁壘分明的兩邊。「人類就是動物」這件事，似乎是我們極力想要忘記的一個惱人事實，畢竟，沒有哪個有自尊心的人，會希望自己的「行為和動物沒兩樣」。

我們對自身獸性的否定，造成了一些可預見的後果。首先，它養成了我們的無知，讓我們好幾世紀以

《我的靈魂遇見動物》

來，就一直漠視那些有毛皮、羽毛以及有鱗的同胞手足們。很少人會去探索一開始就認為是沒有探索價值的事物，因此，當非人類的動物們被認為是低等生物時，也就沒什麼人會感到大驚小怪了！反正，他們的生存意義，就只是為了服務萬物之靈的人類——黑猩猩就應該要待在生物醫學實驗室裡，不是嗎？一隻豬的生命意義就是成為一片火腿，夾在兩片麵包之間，不是嗎？還有什麼會比這些更清楚？

在這本書中，我們會讀到嚴謹、優雅卻有力的文字，這其中的力量，乃是源自於作者對人類可恥的種族傲慢所做的溫和卻果敢的抨擊。當我們讀到大猩猩也會因失去朋友而悲傷、大象試著想安慰將死的親人、幼鳥需要教導才會鳴唱、非洲野狗會冒著生命危險來拯救幼犬、海豚、殺人鯨和美洲鶴都會純粹為了好玩而嬉戲；以及雁鵝與寒鴉終身都只會有一個伴侶時，人類又有什麼好自吹自擂、自認為優越的呢？

正因為我們都以自我為中心的短視目光來看待動物，因此才誤解了牠們真正的地位和角色。而且，由於我們不斷地重覆著自己的無知，一個接著一個，導致人們已經將誤解變成常識了。要知道一個人有多無知，並不需要特別的訓練，不過，人們需要一點特別的智慧，才能坦承面對並克服這無知。作者在本書所寫的每一頁，都證明了他是少數明智的人之一。

我很早就注意到，人類傲慢的態度會影響到我們對其他動物的了解，同時也讓我們對自身的角色定位產生普遍的誤解。我們沈浸在這種傳統的否定思想裡，極力想要把自己視為身在這世界裡的一種生物，而非組成這世界的一員——我們只是活在這廣闊的生命社群中，但卻不是和其中成員相同的一份子。

如果作者蓋瑞·科瓦斯奇的想法能夠傳遠播，那麼上述所有類似的幻想將會很快消失。因為非人類的動物真的與我們非常相像，所以我們怎麼可能會比他們還優越呢？既然他們不僅生活在這個世界中，也屬於這個世界，那麼我們怎麼還可以貌似有理地，自以為不屬於這個生命之城呢？

蓋瑞在本書將近尾聲的地方寫道：「在生命的大家庭中，我們是最年幼的成員；是動物世界中永遠的嬰孩兒，因此，我們需要其他生物來告訴我們：我們是誰？」不管我們有沒有從這些被我們忽視的導師那兒學到東西，至少現在我們知道：世界上所有的動物都非常幸運，因為有蓋瑞來當我們共同的大使。他創造了一個認知的空間，在其中，動物能訴說他們知道的事實，而人類則得到一個心靈空間，得以聽見牠們的話語。

內文試閱

<http://www.persimmonbooks.com.tw/persimmonbooks-pic/www/~04..htm>

《我的靈魂遇見動物》

精彩短评

- 1、可读性不高，因为太短太浅显，相对于中国人来说，使用英语的人更多阅读障碍，毕竟是畅销书，要简单才卖得好，不能要求太高

《我的靈魂遇見動物》

精彩书评

1、上世纪90年代中期，被喻为魔岩三杰之一的何勇，在其名为《姑娘姑娘》的歌曲最后，有这么一句歌词常挂在当年我辈的愤青口中——交给女朋友，不如养条狗。在爱情虚无主义的人眼中，狗的忠诚仍然能够得到赞赏，可见动物在很多方面，还是远远领先于人类的。只是我们习惯了用一种高高在上的语气谈论动物，一个人作恶了，我们会说他兽性大发，一个人干了好事，我们却说那体现了人文关怀。对于这样自欺欺人的损兽利人的行为，当年同被归魔岩三杰的另一位音乐人窦唯，就更深入一层地唱道：“高级动物，地狱天堂，皆在人间”。动物仿佛注定成为这个地球的配角，只为人类服务而存在。但某位西雅图酋长曾这么说：“没有野兽的人类算什么呢？如果所有的动物都消失了，那么人类会因心灵上巨大的寂寞而死去”。如果世界上只剩下人类，只要这么想一想都有一种绝望涌出。如果还觉得抽象，那只要在黄金周的时候到知名的景点去转转，这种感觉就会变得具体起来。动物在我们日常生活中被动地扮演着各种角色，宠物、马戏演员、医疗试验品、衣鞋面料提供者、食品供应者……我们利用着动物为人类的情感和口腹、健康和虚服务，作为万物之主，我们理所当然，古时有君权的君要臣死，臣不得不死，也有父权的父要子亡，子不得不亡。人与动物之间，自然就剩下着人要兽灭，兽不得不灭的“人权”了。事情显然是不能这样发展下去的。1977年9月在伦敦举行的国际动物权利大会上，国际动物权利联盟和附属的国家联盟通过的《动物权利全球宣言》里，开篇是这么说的，“我们认为：生命是统一的，所有的生命都有一个共同的起源，只是在各个物种的演变过程中出现了差异；所有的生命都拥有天赋的权利，而任何有神经系统的动物都各有其权利；对这些天赋权利的轻视，甚至是简单的无知都会给大自然造成严重的破坏，导致人类对动物犯下罪行；物种共存意味着人类对其他动物物种的生存权力的认知；人与人之间的尊重与人对动物的尊重是不可分割的”。30年前的宣言，并未能改变动物的遭遇，反而据专家测算，“目前地球上的动物灭绝的速度比历史上任何时期都要快，竟然比2000年前要快上1000倍之多”。而其结果是，据联合国环境规划署的一份报告，目前，平均每天有1种动物在经历着灭绝。以上仅仅是在一个存在与失去的角度上说，《我的灵魂遇见动物》对动物的情感更进了一步，他进入到一个灵性的平台，去和动物对话、对视，交流、交汇。作者用大量的事例，证实了动物和我们一样，快乐的时候会欢跃、悲伤的时候会落泪、惊吓的时候会恐惧、生命降临时它们会感恩、痛失亲人时它们会极尽不舍。它们会做梦、会创作、会对自然的能量虔诚相应。这所有的一切，都与我们无甚区别。“‘动物’这个字的字根源自于拉丁文的‘灵魂’一语对古代的思想家而言灵魂是一股神秘的力量它为地球上无数的动物赋予生命及气息甚至为整个自然界注入生命力这就是「世界灵魂」的概念”。作者盖瑞·科瓦斯奇了解到。因此，关于动物，更重要的是，在这个脆弱的名字里，动物并不是我们所认为的那样是个智力低下的可爱呆子，反而，它们和我们一样，同样拥有被称做灵魂的高等意识，也正因为如此，它们与人类的灵魂一起，组成了物质世界外完整的“世界灵魂”，才得以令地球得到真正无缺的完美。

《我的靈魂遇見動物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com