

《所有子弹都有归宿》

图书基本信息

书名：《所有子弹都有归宿》

13位ISBN编号：9787536039940

10位ISBN编号：7536039948

出版时间：1900-01-01

出版社：花城出版社

作者：王海玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《所有子弹都有归宿》

内容概要

本书写一位知识女性赵雅莉与原配丈夫离而合、合而分的曲折的人生经历，折射出处于改革开放潮头中的特区社会生活的画面，以及人们思想意识的嬗变，对白领阶层的描状尤见深刻。主人公赵雅莉在与丈夫离异后走上自立自强的道路，一方面努力工作，为房子、车子而奋斗，一方面在性观念上也日渐变化，她对自己的观念与行为“感觉荒唐”，却又抑制不住欲念之诱惑，内心常处于激烈矛盾冲突中，反映了新旧观念变化的时代潮流。作品时代气息浓郁，心理刻画细腻，具有较强的可读性。

本书为“花城凹凸系列”之一。

《所有子弹都有归宿》

精彩短评

1、2009-03-13 16:34:20 黑女巫 重庆人看这书名会爆笑的.

??

2、重庆人看这书名会爆笑的.

3、听这名字...被小雷了一下~

4、冲着书名也没心思看，真是名不惊人誓不休！

5、当我看完这本书的时候，心情还是挺郁闷的~实在想不明白跟子弹有什么关系。后来想了很久，琢磨了一下：是不是就是指每个人都找到了自己的归宿呢？那又为什么要借子弹来比喻呢？我想也许是我的文学修养，思想深度还没打到领悟的程度吧~

以女性的视觉来进行叙述，连文字都透露着温柔的气息，主人翁赵雅莉的离婚开局，结局是这个已经40岁的但依然风韵犹在的女人找到了真心人，而不是和前夫复婚.....我不知道这是否就代表着这颗“子弹”找到了属于自己的归宿。

枝枝叶叶，还有很多在赵雅莉周遭的女性的故事。这本书，我最欣赏的一个构想是讲到白雨雯和张工以及李姿虹和张工之间的故事，两个女性朋友，同一个男人的故事。感情都是真挚的，但是人心却仿佛是冷漠的。

我想，这本书讲得最多的就是关于“性”。确实，“性”这个话题不再是昔日的敏感话题，基本上很多小说都会涉及到性，特别是言情小说，可谓是不可或缺的“润滑剂”，仿佛感情故事没有性就会显得逊色。

这本书是花城凹凸系列丛书，我是看了编者的话，才知道原来“凹凸者，矛盾也，男女也，又如八卦图阴阳鱼的寓意”，人性的真善美、假恶丑，真的就可以如此表现出来么？婚外恋、多角恋、名利恋.....到了现在的闪婚、闪离.....现代人的物质生活丰富了，而精神生活却堕落了.....不知道应该责怪于谁.....也许到了某一天，我们都没有了归宿，成为所谓的子弹了.....

《所有子弹都有归宿》

精彩书评

1、当我看完这本书的时候，心情还是挺郁闷的~实在想不明白跟子弹有什么关系。后来想了很久，琢磨了一下：是不是就是指每个人都找到了自己的归宿呢？那又为什么要借子弹来比喻呢？我想也许是我的文学修养，思想深度还没打到领悟的程度吧~以女性的视觉来进行叙述，连文字都透露着温柔的气息，主人翁赵雅莉的离婚开局，结局是这个已经40岁的但依然风韵犹在的女人找到了真心人，而不是和前夫复婚.....我不知道这是否就代表着这颗“子弹”找到了属于自己的归宿。枝枝叶叶，还有很多在赵雅莉周遭的女性的故事。这本书，我最欣赏的一个构想是讲到白雨雯和张工以及李姿虹和张工之间的故事，两个女性朋友，同一个男人的故事。感情都是真挚的，但是人心却仿佛是冷漠的。我想，这本书讲得最多的就是关于“性”。确实，“性”这个话题不再是昔日的敏感话题，基本上很多小说都会涉及到性，特别是言情小说，可谓是不可或缺的“润滑剂”，仿佛感情故事没有性就会显得逊色。这本书是花城凹凸系列丛书，我是看了编者的话，才知道原来“凹凸者，矛盾也，男女也，又如八卦图阴阳鱼的寓意”，人性的真善美、假恶丑，真的就可以如此表现出来么？婚外恋、多角恋、名利恋.....到了现在的闪婚、闪离.....现代人的物质生活丰富了，而精神生活却堕落了.....不知道应该责怪于谁.....也许到了某一天，我们都没有了归宿，成为所谓的子弹了.....

《所有子弹都有归宿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com