

《秣陵春》

图书基本信息

书名：《秣陵春》

13位ISBN编号：9787544202633

10位ISBN编号：7544202631

出版时间：1995.4

出版社：南海出版公司

作者：(台) 高阳

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《秣陵春》

内容概要

《红楼梦断》是一部高阳在研究《红楼梦》基础上写作的长篇历史小说，高阳希望用“红曹”系列来再现曹雪芹写作“红楼”的人生经历，在《红楼梦断》中没有宝、黛那样的精神贵族，而只有穿衣即穿衣，吃饭即吃饭的普通人。高阳用“红楼”演绎“红楼”，成功地把《红楼梦》中的人物搬了出来，讲述了一段现实中的“红楼”之事。《秣陵春》是第一部，高阳揣摩曹雪芹原意，以鼎大奶奶的自尽来曲释“秦可卿淫丧天香楼”，从而开始了苏州织造李煦家族的中落和衰败。...

《秣陵春》

作者简介

高阳（1926—1992），台湾已故著名作家。本名许晏骈，字雁冰，笔名郡望、吏鱼，出生于钱塘望族，其叔祖许庚身是光绪年间的军机大臣，主管军务，所以他的历史小说之中，亦加入了大量第一手资料，虽为小说，但与史书无疑。曾任台湾《中华日报》总主笔、《中央日报》主笔等。高阳的写作生涯始于1951年，1962年在《联合报》发表了第一部历史小说《李娃》，此部作品不但一鸣惊人，也成了高阳历史小说创作的滥觞，尔后发表的《慈禧全传》及胡雪岩三部曲《胡雪岩》、《红顶商人》、《灯火楼台》，更确立他当代首席历史小说家的地位。

作家杨明先生曾写道：“写人情，高阳写出了怨而不怒，冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。”高阳的历史小说不仅注重历史氛围的营造，而且擅编故事、注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全出。一生著作一共有九十多部，约105册。

《秣陵春》

精彩短评

- 1、 此书单说李家，由鼎大奶奶的自缢开始，李家接连发生一系列不幸的事情，衰败之事已成必然，偌大的亏空，在也无力偿还。。。。
- 2、 此书是写的“曹雪芹的故事”，写的是一部写尽曹、李两家由朱门绣户，锦衣玉食到家道中落乃至籍没归京的荣辱兴衰过程的历史小说。
第一次读高阳的作品，可能我对红楼梦中的人不是了解的很彻底，所以完全抱着看一部新的小说来看，并没有一一的去与红楼对照，所以读着读着就入瘾了，作者注重历史氛围的真实、又擅编故事，写人物时抓住性，寥寥数语，境界全出”，所以读的非常流畅，真的是一部很好的小说，我还会继续读以下的几部，是一部非常值得推荐的书。

《秣陵春》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com