

《视唱练耳》

图书基本信息

书名：《视唱练耳》

13位ISBN编号：9787509710036

10位ISBN编号：7509710030

出版时间：2009-8

作者：孟圆 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《视唱练耳》

内容概要

《视唱练耳》是为中等职业学校音乐专业学生编写的教材，包括基本练习、基本节拍节奏训练、调式训练、调性训练和综合练习五个部分。其中，基本练习主要是音程的训练，使学生在练习中能充分熟悉和准确识别各类音高关系，从级进到跳进，由浅入深地逐步解决视唱中的音准问题。第一章基本节拍节奏训练是从节拍、节奏两方面入手，使用大调式的视唱曲从二拍子、四拍子到三拍子的节拍训练再到附点节奏、切分节奏、三连音、弱起节奏与八三拍、八六拍的节奏训练，使学生在入学后的第一个学期完成对基本节拍与节奏的掌握。第二章是调式的训练，包括小调式训练和民族调式训练两大类，旨在训练学生的调式感，使学生能够准确视唱各调式中的带有变化音级的特性音程，同时让学生在第一学年的学习中巩固无升降的高低音谱表的视谱。第三章是调性训练，主要针对多数学生的首调基础，以首调唱名训练为主，用一学年的时间对学生进行三升三降之内首调唱名训练，并在一升一降的首调训练当中，根据学生的情况辅以固调音准的训练。第四章的综合训练以加强、拓展和提升能力为目的，选用了篇幅相对较大、有一定难度的单声部视唱，又加入了简单的双声部以及视谱唱词的练习，帮助即将参加高考的学生进一步提高视唱水平、为高考作好充分准备，同时也为就业的学生提供了具有实用价值的训练。

《视唱练耳》的视唱曲目中既有中外作曲家创作的优秀作品，也有风格各异的民族民间音乐，采用了由浅入深、由易到难、循序渐进的安排方式，使其更适合视唱学科的教学。

《视唱练耳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com