

《否定的美学》

图书基本信息

书名：《否定的美学》

13位ISBN编号：9787542612366

10位ISBN编号：7542612360

出版时间：1999-10

出版社：上海三联书店

作者：杨小滨

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《否定的美学》

内容概要

本书是“三联书店·海外学术系列”的一种。法兰克福学派是当代最具影响的西方马克思主义流派。它的思潮由于在政治、社会、文化艺术等各个领域中的否定和反叛的力量，极大地震动了西方思想文化界，甚至引发六七十年代欧美各国的激进运动。本书系统地阐述了法兰克福学派及其主要代表人物阿多诺、本雅明、马尔库塞等人的美学和文艺理论，提供了探讨诸如现代美学、现代主义文学和艺术、大众文化、西方马克思主义等问题的新的视野。

作者简介

作者简介

杨小滨，1963年7月生于上海。曾就读于复旦大学中文系。1985年至1989年任上海社会科学院文学研究所研究人员。1989年8月赴美，1991年获美国科罗拉多大学硕士。1996年获美国耶鲁大学博士。现为美国密西西比大学中国文学助理教授。曾担任台湾《现代诗》季刊特约主编和美国《倾向》文学人文季刊特约策划。1994年出版诗集《穿越阳光地带》，获台湾现代诗社“第一本诗集”奖。

《否定的美学》

书籍目录

《否定的美学》

精彩短评

- 1、Breathe.
- 2、很合我气
- 3、海外学者的阐释，入门级的书目。
- 4、入门级，读起来总觉得重复不少。阿多诺消极的自由cf. Atwood Freedom "to/from"
- 5、作为幻象的美，在本质上处于艺术的象征型的隐结构中，只有打破它，才能显示出真理的内涵。我真是好讨厌哲学家呀23333。古典悲剧那么崇高，而巴洛克悲剧又如此迷人...
- 6、杨小滨充分地将法兰克福学派诸家思想道来，因为是本分呈现，所以反而既能使读者了解所论述对象（所以是入门&总结好书），又能通过诸家学说的对比（晾晒），使诸家的不足和欠缺——即他们做到的和要追求而不可得的——一览无余。
- 7、对于入门非常有帮助
- 8、理顺之用

《否定的美学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com