

《红黄蓝绿--中外美术对谈录》

图书基本信息

书名：《红黄蓝绿--中外美术对谈录》

13位ISBN编号：9787500823407

10位ISBN编号：7500823401

出版时间：2000-01

出版社：中国工人出版社

作者：李凇

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红黄蓝绿--中外美术对谈录》

内容概要

编辑推荐：这套书的作者大多是各自领域的专家和教授。他们原有很多更重要的问题在研究，但为了让青少年朋友们在学习之余能够较为简单地获得这些方面的知识，他们抽出时间，非常认真地从各自研究领域的知识花圃中，采撷出这样一束鲜花来，插在青少年的课桌旁。大家一定会感觉到她散发出的幽香来的。

书籍目录

目录

- | | |
|-----------|----------|
| 对话一：三个上帝 | 在艺术大殿的门口 |
| 对话二：神秘之源 | 岩画 |
| 对话三：朦胧之境 | 中国彩陶 |
| 对话四：为了永恒 | 古埃及艺术 |
| 对话五：英雄史诗 | 两河流域艺术 |
| 对话六：完美和谐 | 古希腊艺术 |
| 对话七：天国之象 | 中世纪基督教艺术 |
| 对话八：气韵风骨 | 魏晋南北朝绘画 |
| 对话九：追求完备 | 唐代艺术 |
| 对话十：真景实境 | 宋代艺术 |
| 对话十一：笔情墨趣 | 董其昌和文人画 |
| 对话十二：人的觉醒 | 文化复兴之一 |
| 对话十三：三座高峰 | 文艺复兴之二 |
| 对话十四：风起云涌 | 19世纪法国艺术 |
| 对话十五：告别传统 | 三种印象主义 |
| 对话十六：开拓视觉 | 现代派和毕加索 |
- 后记

《红黄蓝绿--中外美术对谈录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com