

# 《抚壶论道》

## 图书基本信息

书名：《抚壶论道》

13位ISBN编号：9787516177113

出版时间：2016-4

作者：李嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《抚壶论道》

## 内容概要

从造物史的发展历程来看，“壶”形器的使用几乎贯穿了中国造物史的每个时期，它的发展演变形成了一条较为完整的线性发展轨迹，而先秦时期的青铜“壶”形器又具备上下承和的典型特征。本书以先秦青铜“壶”形器为线索，从一个新的角度阐释了先秦造物史的发展历程，青铜“壶”形器不仅蕴含着中华民族的设计智慧，同时也折射出中国早期造物艺术历史的发展脉络，其中所蕴含的自然生态观、伦理观、价值观，以及情感特征、功能特征和造物观念等都可以成为为中国当代设计提供良好借鉴的蓝本。

# 《抚壶论道》

## 作者简介

李嘉（1974—），女，北京人，2012年6月毕业于武汉理工大学艺术与设计学院设计艺术学专业，获文学博士学位，现为湖北民族学院艺术学院副教授。主要从事中国古代设计史研究，中国少数民族艺术研究。

# 《抚壶论道》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)