

# 《中国人民币收藏图录-2013版》

## 图书基本信息

书名：《中国人民币收藏图录-2013版》

13位ISBN编号：9787514907841

10位ISBN编号：751490784X

出版时间：2013-6

出版社：中国书店

作者：康永杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

前言人民币收藏无疑是当今钱币收藏领域中的一朵奇葩。人民币从第一版发行至今虽然不过六十年的光景，然而人民币无论是在当今的钱币收藏市场还是各大拍卖市场，其价格一路走高，大有与“古钱币”、“机制币”等“老牌钱币”一较高低的气场！这其中当以第一版和第二版人民币最为抢眼。人民币是我们日常生活中必不可少的购买商品的“媒介”。不同版本的人民币无不反映着当时我们国家的政治、经济情况；不同年代的人都可以通过不同版本的人民币来寻找自己当初的记忆。正因如此，我们认为人民币将会被更多的收藏者认知并收藏，从某种程度上说每一位国人都是未来人民币收藏队伍中的潜在资源，人民币是一种“接地气”的收藏品。如何鉴赏人民币？如何收藏人民币？如何更加深入地了解人民币背后的故事？也就成为乐享公司在编写此本工具书前所思考的问题。面对当今市场上各种不同版本关于人民币收藏的图书，我们决定“不走寻常路”，以一种独特的视角去编写本书。与同类图书相比，我们有以下几点：1.本书所有图片均为高清数码扫描图片，最大限度地保持了原版钱币的真实图像与色彩。2.与以往许多图书关于暗记只做标注不同，本书将所有人民币暗记均做放大截图标注，并做文字描述，以保证读者更为直观地了解每张人民币上不同的暗记。此外，本书的编者在第一版人民币暗记研究的过程中，发现了一些以前被人们忽视的“新暗记”，并对以往一些工具书对某些过于牵强的暗记标注做了必要的修改及删除。3.既然是谈收藏就不能离开市场，因此本书没有过多地阐述“理论”知识，而是着重强调与市场相结合，我们把最近三年来国内各大拍卖公司关于不同版本人民币的成交记录进行归类总结，并选取其中有代表性的票券，就其品相、数量、价格以表格的形式进行标注。当您在阅读本书时，您可以看到每枚人民币其最近三年的拍卖价格记录，这将有利于您从宏观上把握市场的走势。4.在如今品相决定价格的市场中，同类钱币品相哪怕相差一级，价格也会有很大差距，而通过对市场的分析，今后品相将更加影响钱币的品位及市场的走势，也正因如此，本书专门罗列表格刊登出最新的评级数据，以方便各位藏家的收藏。为了出好这本书，我们上手了大量的人民币实物，手捧这些历经沧桑的“中国名片”，我们从各版人民币上的图案及印刷工艺上，深深地感受到了我们国家的日益强大，用“烽火连天”、“艰苦创业”、“自力更生”、“改革创新”、“走向辉煌”这五组词最能概括第一至第五版人民币所代表的不同时代的“中国精神”！

# 《中国人民币收藏图录-2013版》

## 内容概要

人民币是一种“接地气”的收藏品，从某种程度上说每一位国人都是未来人民币收藏队伍中的潜在资源。本书编写视角独特：所有图片均为高清数码扫描图片，最大限度地保持了原版钱币的真实图像与色彩；将所有人民币暗记均做放大截图标注，并做文字描述，使其更为直观；把最近三年来国内各大拍卖公司关于不同版本人民币的成交记录进行归类总结，并选取其中有代表性的票券，就其品相、数量、价格以表格的形式进行标注；专门罗列表格刊登出最新的钱币品相评级数据。如何鉴赏人民币？如何收藏人民币？如何更加深入地了解人民币背后的故事？正是此本工具书所要解决的问题。

# 《中国人民币收藏图录-2013版》

## 书籍目录

“中国人民银行”名称的由来 人民币收藏及印刷知识 人民币底纹介绍 人民币上面图章的作用及特征介绍 人民币中的荧光指的是什么 人民币收藏的处理与保存技巧 人民币收藏术语简介 第一版人民币综合概述 第一版人民币的发行历程 第一版人民币中的“十二珍品”为何 第一版人民币的版式、号码、颜色、纸张不尽相同 中国人民银行关于发行人民币的通告 第一版人民币图录 第二版人民币综合概述 第二版人民币行名题写与历史钩沉 第二版人民币背后的故事 第二版人民币壹分、贰分、伍分纸币市场参考价格 第二版人民币伍角水坝无水印发行溯源 第二版人民币叁圆、伍圆和拾圆券的发行及回收内幕 什么叫海鸥水印券 第二版人民币黑拾圆冠号列表 第二版人民币纸币的辨识 第二版人民币图录 第三版人民币综合概述 第三版人民币冠号编号规则 第三版人民币补号价格 枣红壹角与背绿壹角的故事 第三版人民币“背绿水印”真假识别方法 第三套人民币背绿无水印壹角冠号大全 第三版人民币红三凸背壹角冠号珍惜度星级列表 第三版人民币蓝字壹角冠号研究 第三版人民币凸伍角钢章珍稀度星级排行表 第三版人民币古币壹圆中深版冠字的研究 第三版人民币伍圆炼钢工人生产图 第三版人民币图录 第四版人民币综合概述 第四版人民币冠号印制顺序表 第四版人民币补号统计表 第四版人民币整箱冠号计算方法详解 第四版人民币角券星级评定 第四版人民币冠号的详解 第四版人民币荧光冠升级详解 第四版人民币冠号补号资料详解及荧光列表 第四版人民币冠号详解 第四版人民币荧光冠详解 第四版人民币的冠号发行年代 第四版人民币的冠号发行年代 第四版人民币的绿精灵的冠号列表 第四版人民币绿幽灵冠号表 第四版人民币壹圆、拾圆荧光列表 第四版人民币图录 第五版人民币中的年版与年版有哪些相同及不同之处 年版第五版人民币概述 第五版人民币防伪措施 第五版人民币年版冠号大全 第五版人民币冠号印制顺序表 第五版人民币补号统计表（共计种） 第五版人民币补号冠字指南 第五版人民币年版伍圆数字荧光和冠号荧光部分统计 第五版人民币水印—查询表 第五版人民币荧光钞的分析及收藏潜力 第五版人民币图录 连体钞简介及发行总类 连体钞图录 纪念钞图录 中国银行外汇兑换券鉴赏

## 章节摘录

版权页：插图：第四版人民币从1987年4月27日开始发行，至1997年4月1日止，共发行9种面额，14种票券。其中1角券1种，2角券1种，5角券1种，1元券3种（1980、1990、1996），2元券2种（1980、1990），5元券1种，10元券1种，50元券2种（1980、1990），100元券2种（1980、1990）。第四版人民币是筹划设计时间最长的一版人民币，从1967年1月总行提出设计第四版人民币的设想，到1985年5月定案，历时18年，这期间经历了曲曲折折，排除了各种干扰，最终避免了第四版人民币在设计上的困难。从1967年1月至1976年5月，中国人民银行总行向国务院上报了三套新版人民币设计方案，由于内容均是极左思想的反映，均被一一排除，使极左思潮未能反映在国币上。粉碎“四人帮”以后，1977年11月15日，财政部再次上报关于设计新版人民币的报告，详细陈述了设计新版人民币的必要性和可能性，很快于11月21日获党中央政治局审查批准。1978年4月，根据党中央国务院的决策，中国人民银行总行首先组织印制系统专业技术人员进行研究，同年11月，在中央美术学院和中央工艺美术学院领导的支持下，在罗工柳主持下，由周令钊、侯一民、邓澎、陈若菊等组成专家组，在印制系统专业设计雕刻专家张作栋、石大振、刘延年等参与下，开始重新设计第四版人民币。经过专家们集思广益，确定了设计指导思想和设计思路，最后完成设计方案。1979年12月8日，总行上报第四版人民币彩色设计稿（当时没有50元和100元券），12月20日经国务院原则批准。1983年2月24日，总行向国务院上报关于印制发行第四版人民币的报告，同年3月3日国务院核准印制。就在第四版人民币设计过程中，1981年7月6日，总行就根据市场货币流通量猛增的实际情况，指示设计3种大面额票券，即20元、50元、100元，由北京印钞厂设计为以泰山、新华门、人民大会堂、三峡、天安门、长城为正背面主景的3种票券。11月4日总行正式上报关于印制发行3种大面额票券的报告，详细陈述理由，但此件未被批准。1984年2月29日，总行再次上报印制大面额票券的报告，3月4日国务院批示：“同意付印，何时发行另行报批。”10月23日总行上报关于公布新版人民币时间及改变大面额票券设计主题的请示，陈述了原设计3种大面额票券与批准的1角至10元券设计主题不一致，重新组织专家设计，并取消20元券。50元券正面用工人、农民、知识分子头像，背面用黄河图；100元券正面用毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德四位领袖像，背面用井冈山全景，并将两张票券作为第四版人民币的配套面额。1985年5月，国务院常务会议讨论批准。至此，第四版人民币整版设计完成。第四版人民币在票面的设计风格和印制工艺上较前三版人民币都有创新和突破，既吸收了国外钞票设计的某些艺术特点，又保持并发扬了我国民族艺术的传统，不仅有实用价值，而且具有很高的艺术价值。

# 《中国人民银行收藏图录-2013版》

## 编辑推荐

人民币从第一版发行至今虽然不过六十四年的光景，然而人民币无论是在当今的钱币收藏市场还是各大拍卖市场，其价格一路走高，大有与“古钱币”、“机制币”等“老牌钱币”一较高低的气场！人民币是我们日常生活中必不可少的购买商品的“媒介”，不同版本的人民币无不反映着当时我们国家的政治、经济情况；不同年代的人都可以通过不同版本的人民币来寻找自己当初的记忆。如何鉴赏人民币？如何收藏人民币？如何更加深入地了解人民币背后的故事？也就成为作者在编写此本工具书前所思考的问题。

# 《中国人民银行收藏图录-2013版》

## 精彩短评

1、内容充实 质感一般。。

# 《中国人民银行收藏图录-2013版》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)