

# 《公主柳：西藏文化的變遷模式》

## 图书基本信息

书名：《公主柳：西藏文化的變遷模式》

13位ISBN编号：9789570260595

10位ISBN编号：9570260599

出版时间：2000

出版社：台北市：蒙藏委員會

作者：汪幼絨

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《公主柳：西藏文化的變遷模式》

## 內容概要

「公主柳」是藏人指稱，文成公主從中土帶來柳樹樹種，栽植於大昭寺前，又叫「唐柳」；其後遍植藏地，是西藏柳樹的起源。此即意味著，中土文化移植西藏，經過「西藏化」的過程，並在西藏生根茁壯發展。

拉薩是西藏地區的首府，是藏族吐蕃王朝政府的所在地，也是達賴喇嘛的駐地；具有神聖美譽，已經有一千多年的歷史。雅礱河谷是吐蕃文化的發祥地，藏族族源神話和王統神話，都以此地區作為背景，比拉薩的歷史文明更為古老。這兩個地方，對西藏文化而言，具備相當的代表性。令人驚訝的，文成公主的傳說，在兩地都占有舉足輕重的分量。而文成公主是沿著唐蕃古道入藏的，古道上滿布文成公主的傳說與遺蹟。以這3處範圍為觀察起點，引申及於其他。

「變調的文化英雄」闡釋西藏傳說中的文成公主，係以「帶來引入」中土的物質文明，取代一般文明神話中「創造發明」。「藏族的度母信仰」，指稱文成公主為尊勝救度母，象徵西藏社會最完美的女性。繼而分析傳說中迎親使者「噶爾東贊的角色與作用」，解釋了西藏共妻集團與政教合一制錯綜複雜的關係。藉由「民間傳統與寺院傳承」的討論，釐清西藏文化的主傳統與次傳統互為影響融合的過程。最後，從歷代檀法關係的實質內容，來評論漢藏關係。

總結為：公主柳是「文成公主在西藏的文化象徵」，象徵中土文化「西藏化」的過程、意涵，以及在「中土文化西藏化」的文化變遷運動中，文成公主所具備的關鍵性作用。

# 《公主柳：西藏文化的變遷模式》

## 精彩短评

- 1、很客观
- 2、题目很好

# 《公主柳：西藏文化的變遷模式》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)