

《那年夏天四叶草》

图书基本信息

书名：《那年夏天四叶草》

13位ISBN编号：9787514311693

10位ISBN编号：7514311696

出版时间：2013-4-1

出版社：现代出版社

作者：贵图子

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《那年夏天四叶草》

内容概要

作者用温婉的语言和水润的色彩，描绘了发生在遥远之境的四个神秘故事。

仙女的裙摆，讲述在遥远的地方，住着一群身形硕大的仙女，她们裙摆上有建筑、有树木、有流水，她们一路唱着舞着，吸引沿途的小人儿住上去。渴望友情的小个子仙女，因为她偷得了月亮，让其他仙女羡慕和嫉妒。当小个子仙女以为得到了友情的时候，意外却发生了……而那些住在仙女裙摆上不名一文的小人儿，最终却是人性友谊的拯救者。

芽，讲述一个生活在都市潮流中的女孩，一觉醒来，发现后背生长出一棵嫩芽，她为每天面对时尚的生活而困扰不堪。出乎意料的却是，她因背负芽而成为时尚潮流的中心。这该庆幸，还是苦恼？随着潮流的变换，女孩最终发现，自己背负的，只是一种宿命。

那年夏天，四叶草是一个关于爱情的故事。爱情需要浪漫的邂逅，甜美的共处时光，绵长的相互思念……如果你遇到了爱情，那只是因为你拥有了四叶草的魔力吗？其实并不是。有一种人，她的爱情仅仅需要一个简单的此——勇敢。

水城讲述了一个遥远而神秘的水乡，人们丰衣足食无忧无虑，因为在这个奇妙的城，雨会将人们需要的一切衣物饮食带来。美丽的傻婆就住在这个城里，她的爱人是城里公认的最聪明的人。最聪明的人想让妻子过上比别人更富足的日子，而傻婆面对爱人带来的日益丰盛的礼物，偷偷哭泣，因为她看到了水城即将来到的厄运。傻婆只要爱，直到水城被毁灭，聪明的人才懂得。作品温婉水润，透着江南水乡的灵性。故事彰显有美与丑的对比，挖掘灵魂深处的柔软与坚强。人与都市的贪婪、荒诞、谎言、爱情、友情、命运，在作者平静的叙述下，却发出引人深省的张力。

《那年夏天四叶草》

作者简介

贵图子 1984年生人，女
绘本作者、职业插画师。
她实际上是一个机器人。只要有氧气，她就能能量充沛地画画。
过去的几年中，贵图子创作了若干件插画和绘本作品。
她认为人生的运转程序时间太短了，美的境界太大了。
她的梦想是用画笔创造出一整个神秘的星球
——然后住在上面。

《那年夏天四叶草》

精彩短评

《那年夏天四叶草》

精彩书评

- 1、记不清多久以前在网上看到贵图子的画，无拘无束挥洒画笔，总会呈现出超常的想象力。期待许久终于将她的绘本捧在手中，一气呵成的阅读完。她的故事时而俏皮童话，时而梦幻天真，时而又古典雅致……她总在不断尝试新的手法来描绘不同的故事，给读者展现不同的阅读感受。书中的文字都给我特别纯净的感觉，而画更是用心精湛，每一笔都凝聚着作者的灵感与汗水，若错过这本书，便错失一份美好。
- 2、画面丰富又有看点，故事新颖富有含义，很值得观看。在物质追求日益严重的今天，是该好好静下心来阅读一些好书了，听一听内心的声音，它在述说着什么，什么才是对的，什么才是我们追求的，还有没有追求，还有没有梦想。。。。。。现在，请闭上眼睛，倾听故事的花朵绽放的声响。。。。。
- 3、这是一本故事绘本集，收录了4个不同风格的故事——是一本很适合成年人看的童话故事绘本，都市寓言。四个故事，用不同的色调讲述孤独。每一颗心都有或大或小一块区域留给孤独，它会使人悲伤，也可以让人在独处中找回自己。这本书从构思到绘制前后有一年时间。那段时间我就像一壶沸茶似的不断咕噜咕噜冒着灵感泡泡，有些抓住了记在本子上，有些破裂了，破裂之后只记得也许有个可以画的好故事。故事是生活的比方。每个人都有对生活里的人和事有自己的理解，我把这些理解作为故事核心，再用想象力来润色。也会有些自己很满意的想象力片段，我把他们记录在本子上，随时翻阅，由此联想到更多，也更为完整。这是一本送给孤独的书，给那些不合群的人。
- 4、清新知性,笔下生花.有没有那种渴望,用天上的月亮换一段友情;有没有一颗新芽,冒然穿透身体,成就独一无二的故事;有没有几片草叶,长出幸运的姿态,牵引出不为人知的美好;有没有救世英雄,终于抛弃世界,赢绝世情爱.图子的绘本,像剔透多面的水晶.她写出你想要的世界,画出繁星的深思.
- 5、在这个盛世乱世里，高尚逐渐成为墓碑，信仰逐渐成为交易，理想逐渐成为笑谈，人心逐渐成为荒漠。还要多久？我们将再也没有节制物语的精神，净化人心的信仰，所有美丽的花，都将无水浇灌... 人与人成了生命与生命的赶脚现在，请闭上眼睛用一颗宁静的心，来寻找那年开心的自己。平静、安详、笑脸、啼哭、追逐...无拘无束，自由畅想，好像那支画笔拿在我的手里。
- 6、这是个很实惠的故事绘本集，收录了几个风格迥异的故事。故事里有一些不那么合群的孩子，他们为了自己的天真感到孤独，也在孤独中找回了自己。在故事和画里处处透着烂漫，很适合不想长大的成年人来看，找找自己的影子。是本很治愈的绘本。天马行空之外，故事本身还是源于对生活的感悟。水彩的运用很精彩，值得收藏。这是我朋友贵图子的第一本个人绘本集。自己写自己画。她是个非常搞笑的人，这点只有熟悉的人知道。大家都以为她是个稳重优雅的插画师，我记得一个节目录制她，导演给她安排了无数优雅喝茶的镜头。。。不熟悉的人看到她的名字、她的画，都会敬畏地叫：贵老师。图子老师。还有叫贵图老师的（呵呵呵 注意我这个呵呵呵）。最初认识看到她的名字，就想，一定是图可以卖得非常贵。起这么个名字讨个吉利吧。而且看到qq里面写的：不试稿，试稿请给稿费 等等。好有骨气的插画师啊！认识后有一天忍不住问她这名字是怎么来的？她说：我爸爸叫贵图 我就叫贵图子了。。。好吧 非常符合她的调侃风格。她的这本书也是整体感觉优雅唯美有哲理 但是藏着她的小怪趣。我最喜欢《仙女的裙摆》和《芽》这两个故事。不剧透了。这是我们都会经历到的 不论是内心还是什么。我们所做的可能就是背负和放下。

《那年夏天四叶草》

章节试读

1、《那年夏天四叶草》的笔记-第1页

电扇比空调好 就像你自己家单位里凉快了 外面的人就更热了一样 所以找不到没事 捡一片叶子回家粘在电扇叶上就行了

《那年夏天四叶草》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com