

# 《谈龙录/石洲诗话》

## 图书基本信息

# 《谈龙录/石洲诗话》

## 内容概要

这本由《谈龙录》和《石洲诗话》合编，竖排排版，繁体印刷的诗评集，可谓真正做到了古韵古味。其版本可靠，校点严谨，是值得信赖的原汁原味的古籍书。无论是对于学者，还是对于古代文学的爱好者，它都是值得你收藏的案头之作。

# 《谈龙录/石洲诗话》

## 书籍目录

目录  
谈龙录  
石洲诗话  
自叙  
卷一  
卷二  
卷三  
卷四  
卷五  
卷六 渔洋评杜摘记  
卷七 元遗山论诗三十首附说  
卷八 王文简戏仿元遗山论诗绝句三十五首附说  
附录跋  
后记

# 《谈龙录/石洲诗话》

## 精彩短评

- 1、 黑王士禛黑出翔了。。
- 2、 讀《石洲詩話》一定要注意其前五卷和後三卷作於不同時期，詩學觀差別不小
- 3、 点石洲诗话一过

1、读诗话为余之嗜好，或枕上、或阶前、或饭余、或日暮，清风翻书、随意浏览，信手翻来即是妙处。诗话或记事，或点评，或比较，或臆，或腹诽，文字如鸢飞鱼跃，活泼泼地。为中国传统评论中独具特色者也。中国传统评论，不讲系统（《文心雕龙》例外），信手着墨，即见灵光，即体妙悟，不须推理，只讲学识眼界，即可博得方家赞叹。此等方便法门，虽似粗浅，却如禅宗公案，悟者拍案、愚者受益。然如今评论，一延续亚里士多德系统化传统，亚氏之师柏拉图、师祖苏格拉底以言行录见长，到亚氏，虽无多少独创，却如波普尔氏所言，将其师传系统化。受亚氏影响，西方经院哲学行文皆讲系统化（独尼采有所放浪发挥），受西学影响，中国评论近世亦讲系统化，最终流蔽为学报体“八股论文”。余未经大学正式教育，但自小流连于古典经籍，深受诗话影响，初学评论，多为诗话体，后受世欲影响，半随意半系统，终入不伦不类之途。然，余今以年少为鉴，复盟以诗话体评论之念头，以诗话之灵性、片言只语直达悟境，此为评论之可发扬光大之门径也。余如今之诗，欲复归晋唐气度，咏物、赠别、即景、感怀……以最简洁之句言最平实之思、之情，不求先锋，唯求明心见性、下笔老辣耳。以陶为宗，以杜为师、以李为友，看似平淡，未经此情此景者不以为然，然经历者方知妙在何处。人之心灵，极即停止生长，人之境界、人之见识，更易停歇，当世诗人，名篇甫一问世，即是止步之时，悲乎！余从先锋入抒怀，从抒怀入平淡，实以诗观促进心灵境界之修炼也。修炼一事，不独宗教，佛亦在文字之中，文学般若也是。诗从境，论之境，心之境，本来皆一体浑然也。与诸君共勉！

# 《谈龙录/石洲诗话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)