

# 《沉船》

## 图书基本信息

书名：《沉船》

13位ISBN编号：9787532711567

10位ISBN编号：7532711560

出版时间：1991-10

出版社：上海译文出版社

作者：(德)西格弗里德·伦茨

页数：471页

译者：孙汇琪,家成,苗珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《沉船》

## 内容概要

本书收集了伦茨《在激流中的人》、《沉船》等14篇中短篇小说

## 书籍目录

### 目录

鬣犬的美餐

城堡

沉船

胳膊拧不过大腿

潮汐是准时的

卢卡斯，一个温良的农奴

只有在撒丁岛上才能发生的事

伟大的维尔登贝克

新的开始

发生在除夕的不幸

在对面的小岛上

灯塔船（存目）

在激流中的人

# 《沉船》

## 精彩短评

- 1、很喜欢的类型
- 2、81年，发黄，掉渣，但故事好看，翻译得味道也还行。（不要像杨武能先生有时候太调皮了啊

1、伦茨的文字风格是：克制冷静，描写为主，少对话，故事到高潮后停止，有点海明威的冰山理论的感觉，但又比海明威的冰山露出多一点点。他的故事，大多是在港口或海边发生，不少是跟船有关系。能够将船、潜水、捕鱼、沙洲等等描写得那么精细，让人怀疑他副业是不是跟海有关。我喜欢他的作品，虽然不是每一个故事都能理解。或者说，正是这种不太理解吸引了我将他的作品一本又一本本地找来读。伦茨很少会在作品中直接宣扬自己的观点，读者要用直觉去感受，深深浅浅地去感受作者言下之意。他说的东西，貌似不是太sophisticated，但又不仅仅停留在故事表面。例如《鬣犬的美餐》，第一感觉就是写女人的贪婪和自私。但是再想想，则会感觉到更多东西。同一样事物，同一个地点，对每一个人产生的影响是那么的的不同。妻子女儿心思只在鞋子上，而丈夫却希望缅怀过去，想到的是战争的伤痛、友谊、死亡，逝去的友人。顿时你觉得，身边的人，是不是有着自己不能获知的心思？自己是不是理解身边的人？人是不是注定互相陌生？在这个短篇小说选集中，给我感觉尤其强烈的是《卢卡斯，一个温良的农奴》。故事开头是“我”，一个白人农场主，被吉库尤土著人绑架，土著中有一个是他的农奴卢卡斯。“我”在被绑起来后，一直在猜度土著人的用意，谋算自己逃生的可能，还想到自己的家人，白人跟土著人的关系。在举行一系列古怪而神秘的宣誓仪式后，卢卡斯将“我”放了，告诉我要赶回家里，因为“她们会需要你”。读者跟主人公一样，无法猜透到底卢卡斯的用意。究竟他们要报复抢了他们土地的白人，还是对白人慈悲放生？读者看着“我”攀山涉水，衣衫褴褛地挣扎前行，体力透支，精神崩溃，好不容易回到了农庄。但是却发现，农庄，连同自己的妻子和女儿，都被烧成灰了。他生还了，但是他失去一切，生不如死。不由得感叹，这真是好狠又很有效的报复。卢卡斯将自己经历的痛苦，一分不少地还给了仇人。卢卡斯忍耐了十几年，最后让奴役土著的白人们，体会到当初土著们被驱赶、夺取一切、精神无所依靠的切肤之痛。报仇的最极致，不是要你的命，而是让你生不如死啊。以“我”的思考，指出白人所作罪孽，跟杀人放火无异，而且影响不仅仅是一两代人，而是对土著人整个民族的覆灭。“我们曾设法使他们摆脱这种残暴的本性，但是因此却使他们更加穷困了；我们曾设法使他们放弃这种神秘的宗族宣誓，纵酒宴乐以及驱邪法术，然而却因此使他们的生活变得空洞无聊。他们不仅要向我们索还他们的国土家园，而且要向我们索还他们的风俗习惯。”伦茨的目光放得很广，一切他感兴趣的元素他都拿来用于写作。他认为写作是作家对自己的拷问，是对人的不断探索。在《沉船》中，他拷问“想摆脱贫穷而导致更贫穷”的矛盾；在《发生在除夕的不幸》中拷问“想逃避厄运而导致厄运”的矛盾；在《潮汐是准时的》他拷问谋杀了曾经不忠的丈夫的女人是否有罪；在《只有撒丁岛上才能发生的事》，讨论究竟是人与人之间的信任事大，还是不拘一格求生存重要；在《新的开始》，他描述了一边是死，一边是生，似乎不幸却带来幸运和重生。《灯塔船》和《激流中的人》是选集里两篇比较长的故事。后者我已经看过，并作了讨论，所以这里不重复说。《灯塔船》吸引我一口气读下去，因为我想知道船长究竟是英雄还是懦夫，想知道三个恶徒最后结果怎样。故事很紧张，到了最后，恶徒失败了，但读者我却不能坦然松一口气，拍拍手掌表示痛快。船长是老式的人，严守纪律和秩序，肩负的职责不容玷污。面对逃犯，他克制、冷静，面对不理解自己的儿子和船员，也不多申辩。最重要的是，他清楚知道自己应该怎样做，而不因外界的鼓动而乱了方寸。他不认同冲动反抗和以暴制暴，这跟大部分主张反抗的船员和他儿子形成鲜明对比。当然，他也有老人常有的毛病，在沟通上并不能做得很好，但是他的克忍的精神，在这个浮躁和动荡不安的新时代非常难得。面对暴力和犯罪，能够智取就智取，不作无谓的牺牲，保存生命最重要。但到了关键时刻，牺牲能够确保胜利，则不畏死亡地迎上去。他说的话非常好：“我认为，这不是解决问题的办法。我认识一些人，他们都是以死来解决某个问题的。但是他们并没有解决任何事儿，他们把一切问题都留了下来。他们的死只帮了自己的忙，而无助于其他人。没有武器和不施暴力的人，往往有取胜的可能性。有时我还认为，在枪口下不惜任何代价做无谓牺牲的愿望后面，往往隐藏着这最可耻的自私。”伦茨被人称作德国的良心，说他的作品是对二战的思考。但奇怪的是，在他故事里甚少提到二战，甚至连战争都少提起，但从故事的元素，读者又多少看到战争的痕迹，例如载着武器的沉船。这也是作者功力够足，不用正面描写，轻轻一点即可。P.S. 伦茨真是老烟鬼，烟斗不离手。

# 《沉船》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)