

《福尔摩斯的心理课》

图书基本信息

书名：《福尔摩斯的心理课》

13位ISBN编号：9787535467607

10位ISBN编号：7535467601

出版时间：2013-9-1

出版社：长江文艺出版社

作者：阳光的冯娟

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《福尔摩斯的心理课》

内容概要

《福尔摩斯的心理课》

作者简介

阳光的冯娟

湖北省作家协会会员

湖北卫视《调解面对面》栏目现场心理专家

湖北经视《桃花朵朵开》栏目现场心理专家

《天生我才》栏目现场心理专家

《爱情婚姻家庭》杂志社主编

已出版作品：《心理学家的188个智慧锦囊》

《5个心理咨询师的爱智慧》等

从事心理咨询、心理治疗16年

书籍目录

我是谁？我杀了谁？001

24岁的少女小鱼早晨醒来的时候，又回到了18岁。从18岁到24岁，小鱼把这6年的记忆弄丢了。6年里，小鱼究竟遇到了什么人？发生了什么事？是什么原因导致她失忆？

福尔摩斯心理课堂：选择性遗忘和失忆症

追命符死亡事件022

10年前，母亲在寓所被杀；

10年后，女儿遭遇同样的命运。

这难道是一道追命符，跨越10年，依然发挥着它的威力？

福尔摩斯心理课堂：为什么命运会重复？

冥婚——相亲杀人事件033

朱乔乔满怀着对未来夫婿的憧憬，踏上了相亲的旅程。她满以为这是一条幸福大道，压根没有想到，等待她的却是一个死亡陷阱。

福尔摩斯心理课堂：家庭系统排列

太平间里的红指甲048

如果那一刻是鬼遮住了你的眼睛，

那么，你会不会看到别人看不到的东西？

福尔摩斯心理课堂：什么是虐恋？

被强暴了四次的女人062

钟小玲是个丰满而阳光的姑娘，命运却丝毫没有眷顾她，从少女时代开始，她就被“强暴”的厄运所纠缠。

发生在钟小玲身上的一系列强暴案，究竟是怎么回事？

福尔摩斯心理课堂：什么样的女孩容易被强暴？

你的爱，值不值50万？074

银行失窃了50万，没有人知道它的下落。

一个名叫张村的人被刺杀，他和那50万，有什么联系？

福尔摩斯心理课堂：性格倔强可能是“脑子有病”

地铁刀片男伤人事件087

春天的地铁，充满了凶险。

那个从你身边匆匆而过的人，是敌人还是情人？

福尔摩斯心理课堂：父爱的重要性有多大？

小偷是个白富美？100

这本来是一个美好的夜晚，却因一条项链的失踪而坏了所有人的兴致。

就在侦探的家里，在她的朋友中间，有人把项链偷走了……

福尔摩斯心理课堂：什么是偷窃癖？

一个女孩堕落了，另一个女孩疯了114

小红说：“坏人！别碰我！”

校园里是否真有一个威胁女生的色魔？

福尔摩斯心理课堂：父母对子女的婚恋有何影响？

精神病院里的偷窥狂127

一段“恨”可以埋藏多少年？

从这个被害女子的身上，揭开了一段可怕的往事。

福尔摩斯心理课堂：精神病可以装出来吗？

高传染性恐惧病毒141

笑声从走廊的尽头传过来，一声轻一声重，又像有节奏的哭泣。走廊里漆黑一片，那些声控灯不知什么时候都坏掉了。夏洛克问：“谁在那儿？张蕾蕾，是你吗？”笑声突然顿住。

福尔摩斯心理课堂：什么样的人得不到爱就报复？

有人要杀我！155

《福尔摩斯的心理课》

“有人要杀我！”这是他留在世上的最后一句话，也留下了关于凶手的一串串线索……

福尔摩斯心理课堂：青春期性幻想

40岁的女人却有一双6岁的眼睛168

那凄惨的喊叫和那明媚的阳光，形成了鲜明的对比，正如那孩童般的眼神和苍老的眼睛。

福尔摩斯心理课堂：心理年龄如何测试？

你是我的，就永远都是我的！181

整形医生失踪了，而这个在钱和女人方面都不干净的男人，会带走什么样的秘密？

福尔摩斯心理课堂：心灵的创伤

脑子里的警察失效了193

他是一只鸟，从山外飞来。

他扇动翅膀，没留下一片云彩。

福尔摩斯心理课堂：大脑决定性格

爱你，所以永远“不要”在一起205

自从发现丈夫外遇之后，张爱嘉就躲在太平洋彼岸的某个城市，静静消耗着自己的青春，整整10年…

…

福尔摩斯心理课堂：为何家会伤人？

爸爸被“说”死了218

如果你不想杀人，你就别说出口。

你一旦说出口，你就是“谋杀恐吓”。

福尔摩斯心理课堂：心理轨迹

一把钥匙却打开了两扇门232

优秀的家政工翟大婶，随着一声钥匙清脆的响声，推开了一扇门，也误闯进一个令人惊奇的世界。

福尔摩斯心理课堂：口误是一个信号

后记241

《福尔摩斯的心理课》

精彩短评

- 1、很有希区柯克的味道，充满悬念的惊悚，不经意间激起脑细胞的骚动。果然犯罪的人大多数都不正常，而谜底总是出人意料，我发现真的要用非正常思维探案才行。里面有句话印象深刻——如果一个人说“我可以为你做任何事情”，千万别相信这就是爱情的誓言，如果他真的做到了任何事情，他除了有病还是有病。想来想去这是真理啊！
- 2、超级有趣的案例，尤其是每章节最后的心理课堂。当随意翻开一本书时，看到里面竟然有和自己的专业相关的东西时，那种惊异的感觉太好了！
- 3、没啥用,这种书再看多少本也当不了大侦探。
- 4、在公共图书馆晃荡，随意拣到的。最近在想，无论是一个时代优秀的作家还是心理医生，大多都是心怀悲悯的。他们或者善解人意宽容得去理解他人，或者承担着最沉重的责任纤敏得挖掘着世界的恶的阴影。所以我并不喜欢这本书，从对虚构的心理医生夏洛特魔性的洋洋得意的笑容的反复描述，以及带有强烈价值倾向的“什么样的女子容易被强暴”开始。如实说，大概是我对于拥有女性作家和心理从业者双重身份的作者有了过分的期待了。最后，既然本书使用的似乎是作者网名出版，把它作为寓教于乐的网络小说，每个短篇后的心理课堂倒是值得称道的。作为犯罪心理学和心理治疗的大众启蒙读物，加一星。
- 5、中国少有的犯罪心理学同人志！顺便科普了不少心理学知识！鼓励性的五星！就是题目比较雷人……有下部吗？

1、一直很佩服神探福尔摩斯的观察能力和推理能力，任何疑难案件只要经他一接手，就能水落石出，迎刃而解。近日喜得《福尔摩斯的心理课》一书，兴奋得一口气读完，让我再次对福尔摩斯的神奇破案能力膜拜！本书主要通过夏洛克和华生的合作破案活动，向读者讲述了18个扑朔迷离的故事，介绍了有关犯罪心理学、神经心理学知识。夏洛克和华生是好友也是搭档，前者是心理治疗师、犯罪心理专家，开了家心理诊所，后者是警察、刑侦队长，供职于江城市公安局。华生正是在夏洛克的帮助下，才使一个个看似毫无线索的悬案疑案得以告破，让真正的凶手伏法。从而印证了心理学的神奇魅力。作者在写作本书时可谓匠心独运，颇具创新意义。书中的每个故事都有个让人眼前一亮的标题，标题下有简短的文字交待，如画龙点睛，吸引读者迫不及待地读下去。而故事以第一人称叙述，让读者倍感亲切，采用小说式写法，情节曲折生动，更增可读性。心理专家夏洛克的分析，华生的成功破案，则突显了心理分析的神奇力量。在每个故事之后，作者都对有关心理学问题进行了集中讲解，从而达到了普及心理学知识的目的。本书的突出特点：一是选题好。满足了人们对神探福尔摩斯的好奇心，帮助读者了解夏洛克是如何运用心理学知识察言观色、明察秋毫成功破案，让凶手浮出水面的。二是结构优。内容安排符合人们的阅读心理，以讲故事形式普及心理学的有关概念、知识，更易于为人们所接受。三是文笔美。全书文字洗练，叙述简洁，文笔优美，文学水平高，有描写有叙述有对话，故事有分析有追踪有交待。四是价值大。书中的每个故事都给读者以人生的启迪和暗示，让读者收获一份意外的惊喜。如“观念变了，行动就变了，命运也随之改变。”强调观念改变命运的重要性。如“你尊重自己，别人就会尊重你；你瞧不起自己，别人也会轻视你！”强调女孩要学会自尊。对于性格倔强的人，作者建议最好不要与之争辩，“赶紧撤退，逃得越远越好”，否则“你的下场就是，和他一样成了神经病”。此外，书中的每个故事都独立成章，读者可以根据自己的兴趣选择阅读，较好地适应了快餐文化时代的阅读需要。行为是心理的反映和体现，对于人们的任何反常行为和举动，只要我们认真加以分析研究，都能找到心理原因。犯罪行为也一样，只要抓住了犯罪分子的心理活动，通过合理的分析推理，一桩桩看似无从下手的悬案，我们一样能发现蛛丝马迹，顺藤摸瓜，找到突破口，让犯罪分子现出原形。在众多普及犯罪心理知识的著作中，笔者比较喜欢阳光的冯娟的这本书，阅读它我一点也不感到沉闷，一点也不感到枯燥，一点也不感到说教，确实很耐读，很有味。（作者：刘运喜/湖南邵阳医学高等专科学校教授，邮编：422000，电话：13973929980）

2、从福尔摩斯全集再到一年3集英版“卷福”，然后就是一年1季的女版“华生”。凡是与福尔摩斯相关的东西，无不痴迷。初入手这本阳光的冯娟《福尔摩斯的心理课》，便被封面上福尔摩斯不羁的外表，神秘的烟圈吸引，显然，这又是一场盛大的解密之旅。归国后开了一家心理诊所的留英博士夏洛克，江城市公安局刑侦大队女队长华生，两人联袂成为绝世破案搭档，如同原著中的福尔摩斯与华生一样，各取所长，相得益彰，一个专业侦破，从物证中拿的蛛丝马迹，一个专攻心理，从心理里瓦解罪犯防线。更为可贵的是，18个故事都是社会现实最热门的事件，颇有参考价值。其中最为深刻的是地铁刀片事件，高帅富的雷泽文因为父轻年轻的遭遇，受到众人的嘲笑后，埋下了自卑的心理，敏感脆弱的伤口在完美情人的抛弃后被揭开，他娶了一个瘸腿的女子，却埋下了对女性美丽长腿的仇恨，三番五次的在地铁的人潮中用锋利的刀片划开女性的美丽长腿发泄自己内心的不满，作者化身的夏洛克凭借自己的丰富的心理学临床知识从弗洛姆的“外界之路”中窥得端倪，从而侦破此案。其实稍微新闻意识的人就可以看出，这个案例就是近段时间北京地铁刀片划脸狂的事件。作者笔锋犀利，案情铺陈跌宕起伏，心理细节的描写尤为突出。像连环杀人犯、虐待狂等犯罪嫌疑人，他们的犯罪行为都会留下痕迹，更多的是心理痕迹，作者将犯罪心理学、变态心理学、心理治疗学融合在一起，剖析罪犯的病态心理如反社会人格、精神分裂症等。案例逻辑高度的严密性给读者探疑的快感，科学的心理分析则让人警醒，两者巧妙的融合让故事更加饱满和生动，也让读者仿佛身临其境，一步一步的抽丝剥茧，慢慢的进入嫌疑人的世界，探寻人性最原始的本源，发现犯罪的动因，最终恍然大悟，人细微的情感变化和心理波动极大刺激一个人的行为，最终酿成恶果。浮躁的社会快餐文化横行，《福尔摩斯的心理课》带领读者开始一场盛大的解密之旅的同时，不忘关注人的心灵，呼唤心灵的醒悟，从人性的低谷反省人性，尤为可贵。

3、这是一本探讨当下常见心理问题的通俗读物。故事里的男侦探和女刑侦队长，映射的却是现实中的男刑侦队长和女心理医生。故事来自生活，现实却比虚构更加不可思议。是的，现实中那个对破案有瘾，为了破案35年不动摇，干到退休不挪窝的，市刑侦队长的这种“执拗”，在看完书后，也总让

《福尔摩斯的心理课》

我怀疑其心理的健康程度？不知道作为他好友的作者，是否也会有此种担忧呢？书里的现代福尔摩斯和柯南道尔笔下的福尔摩斯，相似又颇异，这不只是职业的关系。虽然他们探案的方法都是“用推理战胜武断和直觉，以证据排除谎言和伪证”。不过，从行为心理学到犯罪心理学，柯南道尔的福尔摩斯和书里的这个福尔摩斯所采用的心理学手段的对比，完全就是19世纪末的刑侦手段和现代化的刑侦手段的鲜明对比。行为心理学什么的，总感觉跟察言观色似的，给人感觉不太牢靠（一”一）不如书里CT扫描大脑是否有损伤靠谱！个人感觉，为了明显突出两对“福尔摩斯和华生”的不同，甚至是把他们性格也调换了。柯南道尔的福尔摩斯是现实的、悲观的，乐观的是华生医生；但是本文中现实的是华笙姑娘，乐观的却是福尔摩斯心理医生（“”）这让我看得怪怪的，总有种别扭的感觉。这本书于我是个意料之外的惊喜！书是发错了才送到了我的手里的，本来还想退回去，结果……我的手太欠，人又有点儿强迫症似的凡是有字的东西都会多扫两眼~~o(>_<)o~~看着看着，就落到了眼里，拔不出了~我是一贯不喜欢看介绍心理学的书籍的，总感觉那些大段大段的理论性的东西干巴巴的，看得人昏昏欲睡。但是这本书是完全不同的。作者将心理学与探案故事相结合，书里的一篇篇故事，就是一个个的知识点。好故事再加上作者平实中不乏幽默的文字，整本书看着一点儿也不累。书里没有那些云山雾绕的学术理论，也没有说教什么深刻的哲理，作者只是在讲故事，然后让你自己去、去看、去想。本书通过凸显故事里心理侦探对侦破刑事案件的帮助，深入浅出的介绍了时下实用心理学在刑侦探案中的实际应用，从罪犯和被害人的角度探讨了心理疾病对犯罪行为的影响，以及因心理问题导致的犯罪在刑事判决量刑中的依据等。从细微处可见作者对实用心理学知识的扎实基础和灵活运用。每篇一个故事，每个故事讲述一种心理问题。篇末附有【福尔摩斯的心理课堂】，深入分析了引发本篇中所出现的心理问题甚至是心理疾病的心理创伤，简略谈及治疗方法等。最重要的是，有部分心理问题的小测验，可以让读者进行自测O(_)O哈！你完全可以将这本书当做侦探故事集来看。每个故事都可以称得上是“意料之外，情理之中”，不是很可怕很恐怖的那种，但是都充斥着一种心理上的悬疑惊悚，不经意间就把人带了进去。书里犯罪的人大都不正常，而谜底也总是如此的出乎意料，书里的案例就不是能用正常人的思维去弄明白的。但不管怎样说，我在阅读本书的时候，确实确实能从书中获得了一种智力游戏般的满足感。这就够了！一般心理学的读物受众较窄，但是这本书老少咸宜，跟《苏菲的世界》一样，不用你对哲学感兴趣，只要你喜欢看故事，就能看得进去。用不着划定什么特定的读者群。这种探案故事的形态，闲来无事拿来打发时间，消遣之余也能收获知识，开卷有益，不是很好的事情吗？而且，作者大概是有冷幽默的天赋。像是，【性格倔强可能是“脑子有病”】那篇里面有句话让我一见难忘，【如果一个人说“我可以为你做任何事情”，千万别相信这就是爱情的誓言，如果他真的做到了任何事情，他除了有病还是有病】。一针见血啊！这话赤裸裸的揭露的所谓爱情的真相——虽然看着让人感觉想笑，但偏偏作者还是很正经的口吻，再结合之前的故事情节，不免给人留下深刻的印象。借用作者所言，【这个世界最需要丰富的是我们的心灵，最需要觉醒的是我们的心灵，最需要关注的是我们的心灵，最需要努力的也是我们的心灵】。那句，【从人性的低谷反省人性，从人性的丑恶中仰望星辰】更是和以前看过的“贪官奸，清官要比贪官更奸”有异曲同工之妙。每个人的心里都藏着一个魔鬼，会在不经意中脱出樊笼，让人失去理智甚至丧失人性！我们都知道，有另一个未知的‘我’的存在。有的人畏惧，选择了去逃避、去漠视、去抗拒，这一未知的‘我’的存在。但那终究是属于我们自己的一部分，即使你不想承认他的存在，但既然是存在的，怎么可能就因为你的无视而真的不存在了。只有我们放下芥蒂放下抗拒，去坦然的面对他、了解他、掌控他，才是正确面对心理问题的方式。PS.这书只是第一部，看作者的意思是，如果书的销量好还会继续出续集的。另，【】内的或摘自原书，或来自网上，非原创。

4、夏洛克*福尔摩斯，一个让人听着就敬仰的如神话般的侦探，他是柯南道尔笔下的虚拟人物，却是所有喜欢侦探故事的读者的偶像！他原本是一个侦探，对案件有着抽丝剥茧般的敏锐，有着无比的热情。可是当某一天发现如果福尔摩斯变成心理医生，他会怎样探案？当人付出的杀人案件变成全面揭露日常生活中导致犯罪的心理学效应？书中的夏洛克不是我们所知的那个大侦探，而是一个留学回来的心理学医生，开了一个心理诊所。他也有一个叫做华生的好搭档，能够一起合伙解决问题，但是这个华生不是我们所知道那个退伍军人，而是一个市公安局刑侦大队的队长，而且是个女的。依旧是好伙伴，依旧完美搭配。一个个离奇的日常能够想象的案件完美解决给读者讲述了怎样的犯罪心理学。你可以看到作为一个心理师他独有的语言魅力，少了侦探时候的火爆，多了对事情的引导。虽然依旧的优秀，但是这样的夏洛克，已经完全和当年柯南道尔笔下的人物不一样的。可以说，这是完全不一样的人物，甚至将福尔摩斯和华生的名字换掉，故事可以一样的继续。性格不一样了，同样的名字已

经少了他独有的魅力。但是不可否认的本书有他独有的特点。通过一系列的案件来告诉读者那些遇到的事情。有的是青春期时期遇到的迷茫和困惑，有的是对于杀人家庭系统的心理问题，还有的就是那些个心里变态的想法了。每个死亡案件里都有对应的犯人，连环杀手、强奸犯、偷窃癖、虐待狂等，是什么的心理造就这样的案件的产生呢？福尔摩的推理让这些人的想法一一展现下读者的面前。每个案件之后都有福尔摩斯心理课堂，讲述了一个个的专业知识和会产生这些行为的原因。简单却又现实存在的案件展现了丑恶的心理也让人们懂得了如何的去判断问题，解决问题。有时候细致的观察就是解决问题的关键，就看如何去观察问题了。很多的案件都和现在的生活有关，而不是那种电视里常见的炸弹，超级富豪等的不长见的东西。熟悉的世界让我们知道，有时候，武器并不可怕，可怕的是人心。平常的生活里，不知不觉对的，暗藏的杀意就产生了。不一样的夏洛克给了读者全新的认识，也让读者了解更多的破案情节。

5、痴迷于福尔摩斯不是一朝一夕的事情，每每惊叹于他的观察和推理能力，甚至一度幻想自己也会成为侦探家，但是自己所学专业与此一点关系没有，只有在诸多的侦探小说中一饱夙愿。阳光的冯娟的这本《福尔摩斯的心理课》让我再次感受了福尔摩斯的魅力，过了一把侦探的瘾。这本书的主人公是夏洛克和华笙，两者的关系类似于福尔摩斯和华生的关系，两个人一个是催眠师一个是警察，两者结合，破了很多破朔迷离的难题。读来甚是过瘾！书中讲了18个不同类型的故事，每个故事后面作者都会附以相关的心理学知识，结合案例来看这些心理学知识有事半功倍之感。以《我是谁？我杀了谁？》为例，在读这个案件时，我们一边体会到小鱼的悲伤、一边惋惜玲珑的无辜身亡、一边痛恨程浩凯的无情，他们三人之间的错综复杂的感情关系似乎是很多人的缩影，正所谓是感情一旦纠缠不清就肯定会出问题！在这个故事后面作家附加的是《选择性遗忘和失忆症》两种心理学知识，很多时候，因为极度的悲伤，我们会强迫自己将悲伤的那段压进记忆深处，从而出现了遗忘的现象。而催眠也不是万能的，采用催眠治疗只能治疗因为遭受心灵刺激而导致的选择性失忆。从笔法上看，作者笔锋老道，所列案例都是对社会现实的深刻剖析选择出来的，一方面让大量的心理学知识融于案例，一方面还要给读者以警醒，一方面还要顾及案件的逻辑性严密性……诸种知识结合在一起，就形成了一个逻辑严密、但不失社会警示作用的故事，读来颇觉享受！在书中，作者使用了大量的心理学知识，这些知识牵扯到了心理学的各个角度，有犯罪心理学、神经心理学等等。通过心理的分析，让犯罪者的作案动机无处遁形！每一个案件，我们都可以从中学到大量的心理学知识，如口误其实不是无意识的，它是人潜意识的反应，在案件中，如果能及时抓住犯罪分子的口误，就一定能找到突破点。这是一个知识爆破的时代，也是一个文化快餐社会，怎样才能让读者在趣味十足中学到知识，这是一个很难的命题，传统的知识传授方式似乎很难引起受教者的注意力，所以像《福尔摩斯的心理学》这样的书编排方式应该是未来相关丛书的一个趋势。

6、一口气读完了这本《福尔摩斯的心理课》视觉上的冲击兼职太爽了。其实左右我们思想的就是我们的心理在没读这本书之前只知道福尔摩斯很出名但他并不了解，但是现在明白了一个人拥有健康的心理是多么的重要。在这本书中讲述了一位英国留学的心理学博士夏洛克，在回国后开了一家心理学心理诊所，而且还与市公安局警官华笙是破案搭档。在读过第一篇《我是谁？我杀了谁？》我就震撼了，心理学原来这么厉害，也说明了要想自己心里好过，除非己莫为，主人公小鱼因为得知自己喜欢的人是如此花心的人，想要杀了他，但阴差阳错的却害死了自己最好的朋友，终究在心里及精神的压力下失忆了，在夏洛克的治疗下慢慢恢复了记忆，也终究在良心的谴责下自己去给好友的母亲当了女儿。心里的好坏直接影响到生活的质量，直至导致犯罪。而在《一个女孩堕落了，另一个女孩疯了》则直接向我们描述了父母的教育方式直接影响孩子的成长，特别是孩子在童年的时候，在童年受到的伤害或许会害了他的一生，也因他的犯罪中就害了三个家庭，也很终究毁了自己，所以说在孩子童年的时候要好好让她们开开心心，至少不留下心理上的阴影。此外妇女对子女的婚恋的影响也是很重要的，其中遗传和性格是最重要的，美国神经科学家丹尼尔·亚蒙在《史上最强的大脑书》中说：“杰出的心智始于健康的大脑。”大脑健康，意味着良好的性格、优秀的品质，同时也会创造出大量财富，营造幸福的婚姻关系。而大脑不健康，滋生的病态的性格，婚姻也会频亮红灯。另外在《有人要杀我！》中则充分说明了青春期女孩的心理状况——青春期幻想，每个人都会经历幻想的青春期，在雄性激素不断推动型幻想以更丰富更复杂的形式表现各种症状像性梦，所以在此期间更应该加强锻炼、多读书、多写日记、以及参加有意义的社交活动，在日常生活中早睡早起、少熬夜少喝酒等等，从而来“治疗”青春期的心理疾病。在读完这本书之后的确发现原来自己也可以做个心理侦探，可见心理学是多么的重要。

《福尔摩斯的心理课》

《福尔摩斯的心理课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com