

《超级口才训练1：好口才必备急

图书基本信息

书名：《超级口才训练1：好口才必备的2000个文学常识（上、下册）》

13位ISBN编号：9787506074303

出版时间：2014-10-1

页数：633

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超级口才训练1：好口才必备总

内容概要

《超级口才训练1：好口才必备的2000个文学常识》（上、下册）包含了古今中外的众多学说、著述、文体、术语、流派、文学解读、文学典故、文学运动等方面的知识，集知识性、科学性、趣味性于一体，既是求经索典之时的好帮手，又是轻松闲暇之余的好读物。因此，特别适合作为国人补充文学常识的读物，尤其适合作为文学爱好者系统学习文学知识的基础读物，假以时日即可成为知识丰富、出口成章的高人，从此再不用担心与人交流时词穷。

《超级口才训练1：好口才必备总

作者简介

李真顺 中国第一位持证演说家，中国名人演说家协会副主席，语言教学专家，多所高校客座教授，中央电视台全国讲解员演讲大赛评委；曾荣获“中国十大魅力培训师”、“中国红色演说家”等荣誉称号。他为毛泽东主席、周恩来总理的配音惟妙惟肖，是近年来国内演说教育界涌现出来的极具影响力的金牌教师。李真顺具有多年的公众演说、语言教学、播音教学经验，培养过数万名讲师、主持人、播音员、领导干部；在北京大学、清华大学、中国人民大学等高校，以及各类领导干部与总裁培训班上，均开设有公开课程。他的公众演说与口才训练，以其多年的教学积淀为基础，扎实的专业功底为依托，举手投足铿锵有力，言谈话语循循善诱，各界学员评价甚高。已经出版图书《领导者语言艺术——演说训练》《吸引力法则》《脱稿演讲与即兴发言——领导干部多场合脱口而出随身手册》等；音像制品有《魅力口才，张口就来》《吸引力法则》《李真顺讲口才》等。

《超级口才训练1：好口才必备总

书籍目录

上册目录

第1章工具书、文体、术语、并称

1.1工具书

1.2文体

1.3术语

1.4并称

第2章学说、流派、社团

2.1学说文化革新

2.2流派

2.3社团

第3章中国作家

3.1先秦作家

3.2两汉魏晋南北朝作家

3.3隋唐五代

3.4宋、辽、金

3.5元、明、清

3.6现当代文学作家

第4章作品、文集、名篇

4.1古代文学作品

4.2现、当代文学作品

第5章文体、术语

5.1文体

5.2术语

第6章流派

6.1主义

6.2流派

第7章各国作家

7.1朝鲜

7.2日本

7.3新加坡

7.4尼泊尔

7.5印度

7.6阿富汗

7.7伊朗

7.8黎巴嫩

7.9土耳其

7.10越南

7.11泰国

7.12印度尼西亚

7.13伊拉克

7.14叙利亚

7.15蒙古

7.16俄罗斯、前苏联

7.17德国

7.18英国

7.19法国

7.20冰岛

《超级口才训练1：好口才必备总

- 7.21 丹麦
- 7.22 挪威
- 7.23 瑞典
- 7.24 波兰
- 7.25 捷克
- 7.26 匈牙利
- 7.27 奥地利
- 7.28 荷兰
- 7.29 比利时
- 7.30 西班牙
- 7.31 葡萄牙
- 7.32 意大利
- 7.33 南斯拉夫
- 7.34 罗马尼亚
- 7.35 保加利亚
- 7.36 古希腊、罗马
- 7.37 澳大利亚
- 7.38 加拿大
- 7.39 美国
- 7.40 墨西哥
- 7.41 尼加拉瓜
- 7.42 哥伦比亚
- 7.43 委内瑞拉
- 7.44 乌拉圭
- 下册目录
- 第8章 各国作品
- 8.1 朝鲜
- 8.2 日本
- 8.3 越南
- 8.4 缅甸
- 8.5 泰国
- 8.6 菲律宾
- 8.7 印度尼西亚
- 8.8 印度
- 8.9 伊朗
- 8.10 阿拉伯
- 8.11 黎巴嫩
- 8.12 巴勒斯坦
- 8.13 埃及
- 8.14 塞内加尔
- 8.15 尼日利亚
- 8.16 几内亚
- 8.17 俄罗斯、前苏联
- 8.18 德国
- 8.19 英国
- 8.20 法国
- 8.22 丹麦
- 8.23 挪威
- 8.24 瑞典

《超级口才训练1：好口才必备总》

- 8.25芬兰
- 8.26波兰
- 8.27捷克
- 8.28匈牙利
- 8.29奥地利
- 8.30瑞士
- 8.31西班牙
- 8.32葡萄牙
- 8.33古罗马
- 8.34意大利
- 8.35南斯拉夫
- 8.36罗马尼亚
- 8.37保加利亚
- 8.38阿尔巴尼亚
- 8.39古希腊
- 8.40澳大利亚
- 8.41新西兰
- 8.42美国
- 8.43墨西哥
- 8.44危地马拉
- 8.45古巴
- 8.46哥伦比亚
- 8.47秘鲁
- 8.48巴西
- 8.49智利
- 8.50阿根廷

第9章诺贝尔文学奖获奖名单及作品

- 9.1诺贝尔奖的由来和评选步骤
- 9.21940年前获奖作者及获奖作品
- 9.31940年后获奖作者及获奖作品
- 9.4诺贝尔文学奖错失的22位大师
- 9.5读者心中威望最高的20位诺贝尔奖得主
- 9.6诺贝尔文学奖的轶闻趣事

第10章中国古诗词名句

- 10.1文人妙法
- 10.2事理哲理
- 10.3友谊爱情
- 10.4学问成才
- 10.5乡思离情
- 10.6愁恨悲欢
- 10.7爱国忧民
- 10.8述志抒怀
- 10.9时令节日

第11章中国古文名言名句及解读

- 11.1先秦名句
- 11.2汉、魏、南北朝名句
- 11.3唐五代名句
- 11.4宋、辽、金名句
- 11.5元、明、清名句

第12章现代文学名言名句

- 12.1老舍
- 12.2施蛰存
- 12.3郁达夫
- 12.4茅盾
- 12.5张天翼
- 12.6夏衍
- 12.7叶圣陶
- 12.8许地山
- 12.9吴组缃
- 12.10沈从文
- 12.11丁玲
- 12.12王蒙
- 12.13鲁迅
- 12.14徐志摩
- 12.15闻一多
- 12.16郭沫若
- 12.17胡适
- 12.18艾青
- 12.19刘半农
- 12.20汪静之
- 12.21卞之琳
- 12.22李金发
- 12.23戴望舒
- 12.24何其芳
- 12.25冯至
- 12.26邵洵美
- 12.27朱湘
- 12.28刘梦苇
- 12.29康白情
- 12.30冰心
- 12.31柔石
- 12.32凌淑华
- 12.33叶灵风
- 12.34刘呐鸥
- 12.35骆宾基
- 12.36苏青
- 12.37废名
- 12.38邓友梅
- 12.39赵树理
- 12.40田汉
- 12.41穆时英
- 12.42刘震云
- 12.43余华
- 12.44贾平凹
- 12.45陈染
- 12.46王安忆
- 12.47方方
- 12.48古华

《超级口才训练1：好口才必备总

12.49毕飞宇

12.50萧楚女

12.51徐玮

12.52吉鸿昌

12.53吴玉章

12.54郭小川

12.55秋瑾

12.56冯雪峰

第13章外国文学名言名句

13.1诗歌戏剧中的名句

13.2小说中的名句

13.3不可不知的名言名句

第14章中国文学典故

第15章外国文学典故

第16章文学常识储备库

16.1中国蒙学图书

16.2100个常见的错别字

16.3经典谚语

16.4有重大影响的图书索引

《超级口才训练1：好口才必备总

精彩书评

1、实用工具书于我来说，这套《超级口才训练1》很有意思。日常的学习和工作中，我们会见到或使用各种各样的工具书，繁不胜数。像辞海、古汉语词典、英语辞典、成语词典、地方音词典等怕是最常见的了，但也许你也从未见过像这样的工具书：集齐了古今中外的众多学说、著述、作家、诗人、文体、术语、流派、文学解读、文学典故、文学运动等方面的知识，用词条的形式简明扼要地向你说明各项文学常识。不得不说，翻看这套书的过程中，我的记忆不停地被唤醒，许多早已经随风遗忘的文学小知识似乎又重回脑海，同时更多的是，一再地提醒我发现自己记忆的退化和知识面的窄小。不过我还是很喜欢这套书，因其内含的海量文学常识，信息面实在是太广了。不仅有各种文体、术语解析，也列举各种学说、流派的发展，还有中外作家简介，中外名著、名言名句赏术解读，其中更有我最喜爱的中外文学典故，修正了我原先的某些错误认知，也为我贫瘠的文学常识做了非常好的补充，多好！这套书在文学常识的紧急补救上，以及短时间内补充人们在文学方面的话题素材上来说肯定有强大的功效；另一方面来说，我们可以通过翻阅此书，大概地了解哪位作家、哪部著作的风格、内容适合自己，再自行去进行更深入的接触、研究，这又是该套书的索引作用了（入门靠师傅，修行在个人，文学修养方面的事就只能靠自己了），可以说这书实用性是非常强的。

《超级口才训练1：好口才必备总

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com