

《太子1》

图书基本信息

书名：《太子1》

13位ISBN编号：9787540589795

出版时间：2015-5-5

作者：风弄,皇风

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《太子1》

内容概要

风弄古风经典作《太子》改编，
全彩精品漫画典藏，大开本，超华丽古风全彩精品漫画。
曾经尊为太子的他，如今却沦落到如斯境地.....
“最是无情帝王家”，犹如一阙魔语，在重重宫闱上横亘至今。
险狭的宫墙之下，手足相绊，牵扯着一段未能述之以名的深情.....
华美典藏，绚丽视觉，凄美动人的宫廷史诗！精致描绘在盛世太平的喧闹下，刺骨寒流在脚下暗涌里，
兄弟间矛盾又难以割舍之情。

《太子1》

作者简介

风弄，著名网络女作家，著有《凤于九天》《相会于加勒比海》《金玉王朝》等知名小说。皇风，知名画手，作品风格细腻柔美，其笔下的男性角色富有魅力，代表作为《天方龙谭》《黄昏默示录》。

《太子1》

精彩短评

- 1、很美。。。虽然个别人脸有点崩。情节还没怎么出来。
- 2、推荐！！决定写长评~~
- 3、虽然关键时刻就拉灯连肉渣都没有，但喜爱的小黄书能转化成这样已经非常感动了，而且确实画得不错，就是个别侧脸有点走形了，但已经做得挺好的了，耽美迷表示满意
- 4、画风很不错，最大的缺陷就是内容太少了，感觉要把小说全部画完要出20本单行本的节奏啊。
- 5、咏善还可以再攻些，有时简直分不清他和咏棋.....
- 6、好美好美，太美了.....

1、竟然在豆瓣找到《太子》漫画版，皇风的画没得讲，看得出画得很认真，人设也很好看，咏棋是柔美的少年脸（幸好不像其他的耽美漫画，受被画成女生脸）；咏善弟弟，实在是太帅了；衣服也很华美，每一话人物都有新衣服穿。然而，就如楼上一位读者留言，个别人物画崩了。我觉得某些分镜人物脸有走形~~我觉得皇风画风变得太快了。第一二话同第五六话，看得出咏善的脸型是有变的。一二话明显细圆润一点，五六话都变成瓜子脸了。究竟是皇风不自觉得变画法还是刻意调整？虽然帅气程度不减，但我还是喜欢咏善圆润点，(*^_^*) 嘻嘻.....还要说人物的五官比例。有几个分镜，咏善五官的比例不同了，帅气程度直掉grade。再来说咏棋，某一话的封面，咏棋忽变少女脸，五官比例变了。幸好之后的封面，脸的比例调回来了。至于人物辨析度，我有两次看错咏棋是咏善。心理在纳闷，咏善这是靠在谁的身上。（_ _），后来通过眼睛的颜色，发现那个是咏棋。第1话里面，咏棋的眼睛是黑色的，第二话调整为蓝色了。在番外《赏雪》的插画中，14岁的咏善同后来16岁的咏棋真的长得太像了。看过其他作者的漫画，甚至不少日本漫画，人物脸都很像，主要靠发型和眼睛的颜色去区分。我也是在学画画，所以，我常常想如何提高笔下人物辨析度。看过富奸的《Hunter》，觉得里面的人很好认；冲麻实也的画一流，就是很容易看出是有五、六张脸谱。有时如果不看服饰的话，我会误会是另一套漫画的人物；大和和纪的画风也是很美，但是女生脸真的非常统一，我基本上也是只能靠发型去区分人物了。以上都是题外话了，总的来说皇风的画是超美的。还有创作的问题。每一话都要创作一个不同的封面，想想都觉得累。但也有很多通用的姿势，左右分立、前后什么的。不过，有些很少人用的，例如有一话的封面同《毒伯爵该隐》的姿势一样，我个人感觉怪怪的，觉得那是属于“该隐”的姿势。最新一话的封面，是咏棋倚在咏善腿上，实在是美炸了~~我就喜欢看两人有些暧昧的封面，让人浮想联翩，呵呵.....还要说一下剧情。原著有些事情或者有些话语是皇帝和咏棋做的和说的，在漫画里嫁接到咏善做身上。感觉风弄这个改编得一般，毕竟原著里面皇帝做的事情并不是咏善这个位置该做的；另外，原著里面有大大段段的和谐内容啊，漫画第一部里面也只能点到即止了；但是第二部和谐得更多，好想知道风弄同皇风该怎么改编啊~~真的要再一次赞美皇风的画风。题外话，现在我觉得画得好看的画手就是猫树和子虫（当然，还有不少我不认识也画得好看的）。猫树的乔以航真是帅炸我了，不止是形画得好，更重要是人物有神。尽管有人吐槽《蓝色Blue》封面猫树的画用得太多，但我仍然觉得她？他？画得好。就《败絮藏金玉》来说，猫树画的封面就不一样~子虫也是画得好，不过我不太能接受《背德》的3P，所以，不会特别关注。我觉得他们的画都可以媲美日本的漫画家了。我一下子写了这么多，总之，期待《太子》漫画版第二部。

《太子1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com