

《穿越时空的少女-剧场版》

图书基本信息

书名：《穿越时空的少女-剧场版》

13位ISBN编号：9786396892566

10位ISBN编号：6396892561

出版社：东立出版社

作者：筒井康隆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《穿越时空的少女-剧场版》

内容概要

《穿越时空的少女》的剧场版漫画。

《穿越时空的少女-剧场版》

精彩短评

- 1、只要明白了，就不需要重来了。
- 2、值得再看
- 3、专门跑来看剧场版没有的结尾
- 4、依据动画再改编成漫画的都不怎样，剧情一下过完了，细节什么的都不会重视，做动画电影的人真用心

《穿越时空的少女-剧场版》

精彩书评

1、尤记得大学时，第一次看到那个画面——男生用胳膊勾住女生的脖子，轻柔而又霸道的把她拉向自己，女生的眼睛里还含着买来不及擦去的泪水，微怔的慢慢靠过去——有礼而又温暖，是最懵懂的初恋的感觉，是那种放在心尖尖上、明明做不到却因为年少而自以为会天长地久的那种喜欢。这种感情虚假吗？不。因为在那时那地，年少的我们是真的以为这种喜欢会天长地久。我现在都不敢轻易说是爱了，不过就是这种属于少年时的、不确定是不是爱却可以占据整个生活左右心情的感情，真是美好。当时为了这一个画面去看了电影，结果，好失望。当时那个截图画面里男生的侧脸和浅发、女生的娇小和短发、身高差，都是直击心脏的萌点。包括那句“time waits for no one”的图做了好久的桌面。可是电影里，画风不是我喜欢的那种（那张截图偶然的例外了），情节稍微脑洞过大并带着一些不可细究的bug，女主的性格有趣但并不是特别讨喜稍嫌聒噪和自己作死（很多事情真的是她自己作死才发生的啊，而且那种得意洋洋的样子过了就真的不是可爱了，可能因为电影时间所限，为了突出女主性格，结果弄的她情绪波动过大有点儿夸张的大喜大悲了），男主整体性格外貌都是我萌的类型但剧情里没有表现出来所以完全没感。，剧情的铺陈方式也稍稍有点儿闷了。当时不太喜欢来着。这次重看，其实也觉得只是一般般。不过年纪不同感触不同，对一些镜头语言的运用和影片关于“时不待我”的主题思考反而感触更深一些。即使我们回到了过去，不证明我们可以改变一切或者未来就不会再有任何不幸了……啊拉，忽然不想写了。啰嗦了半天，其实就是那个最最简单的道理呗——珍惜此时此刻。按照日本人的说法，就是“一期一会”。以上。

《穿越时空的少女-剧场版》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com