

《蜜蜂传奇》

图书基本信息

书名：《蜜蜂传奇》

13位ISBN编号：9787100050838

10位ISBN编号：7100050839

出版时间：2007-4

出版社：商务印书馆

作者：(美)毕晓普

页数：282

译者：褚律元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蜜蜂传奇》

内容概要

《蜜蜂传奇》内容简介：蜜蜂和蜂蜜已经有一千万年的历史了，而人类有关蜜蜂的图文记载仅有几千年的历史——人们把蜜蜂和蜂巢画在自己居住的山洞和庙宇的墙上，写进草纸的卷轴里，用诗和艺术赞扬小蜜蜂，甚至视其为一种神灵，对它顶礼膜拜。蜜蜂从幼发拉底河流域飞出来以后，蜂蜜便在人类文明史中成了食品、商品，在日常生活、商业贸易、经济活动、医药卫生、各种艺术中发挥着作用。作者收集了大量的材料，剖析了各种现象之后写了这本书，用讲故事的口吻，充满感情地记述了蜜蜂和蜂蜜，还配有三十几幅图。书的最后有一些蜂蜜制品的食谱：古代的、当代的和作者自己的。

《蜜蜂传奇》

书籍目录

序言一 沼泽秘窖二 养蜂大师三 掠夺蜜蜂四 传授花粉五 螫刺六 食品、酒、钓鱼七 液体硬通货八 蜂蜡
九 百宝药囊十 蜂蜜食谱(古老的与现代的)

章节摘录

斯迈利从贮蜜箱中取出一张重重的网架，见到了网上厚厚的一层发亮的蜜。这一批蜜是从白色的小胆莓花酿出来的，由于它是深琥珀色，因此当地养蜂人给它起了一个“红蜜”的称号。蜂蜜的颜色越深，它的味道就越浓，这是一条规律。斯迈利用他的食指从蜂巢网上刮下一点蜂蜜，从面罩下面送进嘴里，花蜜在他的舌上强有力地爆炸开了。斯迈利悠悠自得地咂摸着蜂蜜的滋味，在喉咙深处尝到了微微的苦味。胆莓蜜的最后一拨儿，总带有些微的苦味。因为大多数花至多只有数周花期，所以，采蜜是一种大费精力、不断移动的事情。正如放牧人必须使牲口从一块牧草已尽的放牧地转移到水草丰盛的新牧区一样，养蜂人必须逐花而行，采完一个地方的花蜜，再转移到另一个有蜜可采的新址。斯迈利在一个季度内至少须转移两三处，典型的转换先是胆莓花，再是水紫花，再是棉花，最后是西瓜花，如此才能使蜜蜂采集到大量的花蜜，又避免了混杂。红蜜产于3月和4月，此时佛州这个“平底锅把”上盛开着胆莓。通常，胆莓花刚刚在月中凋落，水紫花接着绽放，提供出不同的花蜜。这场袭击(采蜜)来到后，一场真正的艺术活动开始了。为了取得特色蜂蜜，就不能有花蜜的混杂。水紫花蜜必须是纯粹的水紫花蜜。采集红蜜后三天之内，斯迈利必须逐个打开贮蜜箱，把蜂巢网架抽出来，把全部红蜜清出来，清干净，直到最后一滴。然后，一大清早或在凉爽的拂晓，蜜蜂还在蜂箱里安静熟睡的时候，斯迈利须把他的全部蜂箱搬上货车，把它们转送到水紫花蜂场。到了蜂场，卸下蜂箱，他还须把每一只已清理干净的贮蜜箱搁到每一只蜂箱的上面，等待蜜蜂送来新的收获。水紫花蜜颜色清淡，与深色的红蜜截然不同。水紫花凋落后，斯迈利把艰苦的工程重复做一遍，把水紫蜜收集起来，再把蜂群转送到新的养蜂场以追求新的花源。斯迈利从深箱中取出一张满是米色孵蜂室的网架，蜂卵已变成蛹。正当斯迈利注视时，有一个孵蜂室的像纸一样的盖子从里向外撕了开来。触角露出来了；不数秒钟，两只又黑又鼓的眼睛露出来了，一只新生的成年蜂从孵蜂室爬了出来，加入到网架上忙碌的运输队伍中去。这只新蜂喉部有显得较白的毛，是说明它的身份的唯一线索。新出生的蜜蜂一生下来就本能地开始工作，很快加入了成千上万的兄弟姐妹们的队伍。斯迈利把网架放回蜂箱，盖上了箱盖，说：“事情做得挺漂亮！”他沿着蜂箱的行列走下去，重复地逐箱观察。把烟吹进去，盖上盖，夸赞夸赞蜜蜂，欣赏欣赏蜂蜜，仔细地检查一两张网架。这是一个默默无声的、需要思索的过程，偶尔被自己兴奋的叫好声、激励声所打断。他在一张网架上认出了蜂王，蜂王有着明显较长的、尾部收缩成锥形的身躯，正从这一孵蜂室到那一孵蜂室爬来爬去，一门心思地下她的卵。一帮助手跟随着这位君王，喂她，梳洗她，簇拥着她。斯迈利向这支小队伍挥挥手说：“干得好，小闺女，好好干下去。”另一只蜂箱中，他又认出了蜂王，看到丰富的红蜜不禁吹了一声口哨。蜜蜂是本能的储藏家。只要花蜜还在流出，蜜蜂就不断地采集过来储存到它们的食物储藏室，也就是贮蜜箱里去，往返奔波，欲罢不能。它们的本意是为了储存起来过冬。花蜜充分的季节，蜂群能集体飞行55000英里，从二百多万支花朵中采集、酿造出一磅蜂蜜；而一只蜜蜂所贡献的蜂蜜只不过是一茶匙的1/12。尽管一只蜂箱在一个夏季能生产出150磅蜂蜜，但其中约1/3需供蜂群自己过冬之用，还要看冬天的寒冷程度与低温时间的长短。早年养蜂人所采用的方法是在夏季把多余的蜜“夺”走，留下足够度过秋天、冬天的维持量。斯迈利他们只需留下很少量的蜂蜜供蜜蜂越过秋冬，所以收获余蜜很多。而在康涅狄格州，我的养蜂场，每个蜂群必须保有约60磅的蜂蜜，才能使它们度过寒冷的、长长的、无蜜可采的严冬。我很大方地留下这60磅蜂蜜，因为我偷到手的蜂蜜，几乎是此数的两倍。斯迈利缓缓地走下去，吹烟，拍拍，看看，以掌握每个蜂群的“脉搏”和特色。最后，他回到货车，把帽子和发烟器收藏进车厢，抹了抹渗汗的前额，解开已经湿透并贴紧胸背的衬衣的纽扣。此时还只是上午11点钟。他爬上车去，喝一口凉咖啡，打开收音机，正好赶上天气预报。不出所料，下午有阵雨，“平底锅把”惯常如此。他自己不怕淋湿，可蜜蜂不喜欢淋雨，雨将使蜂群激动不安，对此他不能不考虑。从汽车前窗两侧处望去，见到的是万里无云的蓝天，看看仪表盘上一个标明他数处蜂场的金属板，手指头触一触下一站要去的地方。当他把车调转头时，后厢里的发烟器还在冒着小缕灰烟，就像挂着一面旗子。直到货车驶远见不到了，霍华德一克里克养蜂场还能闻到烟的气味。摆脱了烟的蜂群重新冲进附近的森林、田地与沼泽中去寻找花蜜，此时，节奏渐趋平缓。斯迈利用了20分钟驶到下一个蜂场，霍华德一克里克蜂场的每一只蜂箱内将演出成百出戏剧。

《蜜蜂传奇》

《蜜蜂传奇》

编辑推荐

作文为初中语文教学的重要组成部分，也是初中教学上的重点和难点。本书从写作的基本要求入手，进行多种文体的规范训练，从选材、组织材料、语言提炼等诸多方面下功夫。遵循写作的基本规律，引领学生进入学好写作的知识殿堂，最终达到自能作文的要求。该书具有很强的实用性、示范性、知识性和训练上的可操作性。

《蜜蜂传奇》

精彩短评

- 1、非常有意思 翻译也很好
- 2、老公点名要买的书，找了许多家书店都没有，在这里找到了，虽然书的内容也不是太吸引人，但是当当网的书真的很全，不错
- 3、这本讲蜜蜂的书真的不错，不但介绍了蜜蜂的习性和养殖，还将一系列的衍生产品都介绍了一番，看了它，才知道蜜蜂小精灵是如此的可爱。
- 4、有趣太好了！
- 5、增长蜜蜂的各种科普知识。
- 6、挺吸引人的。正在看，虽然没看多少，但总体感觉不错
- 7、我是几年前在某书店里看到这本书的，信手翻开，发现很有趣，就站那儿看完了部分章节。前一段在当当上买书时，就顺便把它也买回来了。作者以第一人称，讲自己与蜜蜂结缘、养蜜蜂、研究蜜蜂的经历和知识。作者对蜜蜂有一种衷心的热爱和尊敬（诚然，蜜蜂是一种值得尊敬的生物，它们也引起了我很多思考，但我想了些什么不告诉你，呵呵），你能够在字里行间感受到。如果你喜欢蜜蜂，那么这是很好的一本书；如果你想了解关于蜜蜂的一些科普知识，这也是一本很好的书；如果你对社会学的某些现象感兴趣，那么蜜蜂的族群也可以提供一些启发~~反之，就没必要看它了。
- 8、真的好看，作者大概把所有跟蜜蜂和蜂蜜有关的文献都看遍了
- 9、本来以为会是知识性很强的一本书，但怎么说呢，其实也不是的，有点以故事为主线的。不太和我胃口，但不能说它不是一本好书。
- 10、内容不错，黑白印刷感觉比较很粗糙
- 11、非常有趣，尤其是前半本关于蜜蜂的科普和养蜂知识，看完让人想去山里找片花田养蜜蜂。翻译一般，比较难忍的反而是注释，比如P118“佛焰苞”条，注释为“植物学中的一个名词”，没了。我还能不知道这是个植物学名词吗？真特么谢谢你啊
- 12、蜜蜂的方方面面都写到了，是一部合格的科普书籍，但不是很有趣，图片不是彩色的，用纸很差，翻译马马虎虎，勉强四星吧。
- 13、非常有趣，字里行间满满都是对蜜蜂的爱，我顺带复习了一下蜜蜂的生理知识。看完一百页想养蜜蜂，看完两百页就只想买蜂蜜了！
- 14、这个书的内容真的没得说！作为爱蜂人（小时候家里曾经自行飞来一窝蜂并成功收养），对蜜蜂一直非常敬佩——工蜂寿命30~40天（冬天二个多月），一生采蜜时间为20天左右，蜜蜂一生采蜜5.4克，自食2克左右、为人类提供3克左右。这是怎样的小精灵！愿大家都爱蜂，正确食用各类蜂产品。
【中国是世界第一养蜂大国。中国蜂业协会2009年数据：我国蜂群总数、各种蜂产品产量均居世界第一位。年产蜂蜜18万吨、王浆2500吨、花粉1800吨、蜂胶500吨、蜂蜡3000吨。】如我所珍爱的中国茶一般，中国无论蜂产品、各类好茶，基本只有数量，没有价格权。蜂产品出口量占很大比例，但价格与发达国家相比相差甚远……市场，从内需开始，希望国人都多饮用世界最天然的保健佳品——茶、蜂产品！
- 15、趣味性不强，知识性强

1、内容来源：新华书目报.科技新书目 发表日期：2011年03月11日 原业伟糖与蜜是今年年初最大的争议话题，先是果葡糖浆替代蜂蜜引发造假的声讨，然后蜂蜜本身遭到了质疑。这种有着与人类同样悠长历史的甜味剂历经科学家反复检测，也未能发现除葡萄糖、果糖、蔗糖之外具有特殊生物活性的物质，以目前的结果来看，与高浓度糖水无异。如今经过试验，认为果糖可以导致肥胖、糖尿病、脂肪肝、痛风等疾病，推到了淘汰的边缘。这么多甜蜜的话题纠结在一起，真让人扯不出头绪。甜味，代表人类主要能量来源的糖分，因为与生命活动息息相关，从一开始就与美、善联系在一起。在卷帙浩繁的名著《糖史》的开篇，季羨林先生就将“甜”与“美、善”作为重视饮食的东方文明的代表。拉开甜味长河序幕的正是唯一天然的也是最昂贵的甜味剂——蜂蜜。蜜蜂是人类驯服最早的也是唯一全球性豢养的昆虫，搁置有争议的蜂蜜营养问题不说，全球85%的植物都需要蜜蜂授粉，我们才有了充足的粮食、蔬菜和水果，单就这一点，足以让我们跟蜜蜂成为好朋友。采蜜的季节，往往需要将蜂箱用汽车运到开花的果林，才能保证挂果率。蜜蜂的图书最好的有两本，一部是商务印书馆霍利·毕晓普的《蜜蜂传奇》，作者与蜂农做邻居的经历加上引经据典的俏皮文字，写成了养蜂的小百科；另一部是象征主义文学家、诺贝尔奖得主梅特林克的《蜜蜂的生活》，20世纪初期的这位贵族，家道殷实却仅以养蜂为乐，20多年孜孜以求，成为养蜂狂，笔下的蜜蜂如诗如画。对各个民族来说，蜂蜜都是最早的甜味来源，但梅特林克写道，“蜜蜂真正的历史始于17世纪”，从此人们才开始解剖蜜蜂，了解了蜜蜂的性别。毕晓普的《蜜蜂传奇》中对近代廉价蔗糖迅速代替蜂蜜大为不满，建议我们仍要坚持用蜂蜜，不仅为了品尝到花香，更为了蜜蜂的存在确保了没有农药的食品安全。在中国，糖的历史则更为久远。早在先秦的《楚辞》等著作中，已经提到了饴（麦芽糖）等糖类，甚至出现了柘浆（甘蔗汁）。三国时期出现了与蜜类似，较为粘稠的甘蔗饴，有趣的是，季羨林先生感兴趣的黄门在甘蔗饴中放鼠屎陷害小吏的故事，在《资治通鉴》中，更改了原始文献《江表传》的词语，将“甘蔗饴”变成了“蜜”，通俗是通俗了，却把中国蔗糖史至少推后了几百年。季羨林先生写作《糖史》的目的，是通过“糖”这道窄门，开启一个文化交流的庞大世界。这部《糖史》写作历经17年，先后翻阅资料六七千页之多。赞叹先生治学态度的同时，也心存一点遗憾。《糖史》写作时正值《全唐诗》全文输入电脑，季先生立即给深圳大学的郁龙余教授去信要求查询其中带有甘蔗的条目，结果只搜到了6条，就因电脑故障调试未能继续进行。这让我联想起唐德刚对胡适晚年耗时20年批阅《水经注》的评价，谓今日的研究生用《四库全书》电子版做同样的研究工作，只需数月可毕，信然。季先生所查的条目仅有“甘蔗”二字，若能如先生所愿，更换关键字为“沙糖”、“白沙糖”、“石蜜”、“糖霜”，乃至单字：“蔗”、“柘”、“饴”，再扩大范围到更多的古籍文献，所得益处当然更大更多，至少能提高一倍以上的效率。庞大数据库给科技史写作带来的，是翻天覆地的变化。这一点季羨林先生写作后期已认识到，指出，最繁重最困难的搜集资料的工作，在将古籍输入电脑后，迎刃而解了，以后的研究，将会以判断分析和去伪存真为主。

<http://www.xhsmb.com/html/2011/03/11/081727127297.html>

《蜜蜂传奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com