

《被建筑史遗忘的建筑》

图书基本信息

书名：《被建筑史遗忘的建筑》

13位ISBN编号：SH11037-374

10位ISBN编号：SH11037-374

出版时间：1987

出版社：臺北·大佳出版社

作者：柏那得·鲁道夫斯基著

页数：129

译者：林憲德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《被建筑史遗忘的建筑》

内容概要

這本書沒有ISBN號，只有臺灣新聞部分的四位批准號。這裡輸入的是超星的電子書編碼，雖然違規，實屬無奈。

《被建筑史遗忘的建筑》

精彩短评

- 1、建筑史自醒，所谓“非主流的建筑史”。图应该还不错但是我没看到清楚的==
- 2、建筑设计应该会从中得到不少灵感

《被建筑史遗忘的建筑》

章节试读

1、《被建筑史遗忘的建筑》的笔记-第10页

正统的建筑史强调的是建筑师个人的作品，而本展览侧重的重点则在社会共同的事业。P10 人类将建筑物建在难于接近之处的原因，除了希望获得安全之外，更希望使其社会有个界限.....拉丁字中的urbs即意味着设有围墙的城镇。因此，假如视城镇为一件艺术品的话，它就必须像画、书或乐曲一般设有界限。由于我们不了解都市学领域中这种连带关系，我们才会让建筑不停地增殖，而落到疲于奔命的地步。我们的城镇以一种徒劳无功的气氛毫无限制地成长，就像一种无药可救的建筑湿疹般地扩展。我们对古文明民族的义务与好处一无所知，将混乱和丑陋默认为我们的宿命。因此，我们对于危害居住生活上的一切不安，变得只会发出漫无目标的软弱抗议，来缓和气氛且敷衍了事而已。我们所面临的最大难题之一是，人们易将建筑师（或各方面问题的专家）误认为是对生活问题有特殊透视力的人，而事实上他们大都只关心赚钱和名声而已。P11.....我们将居住的技艺视为是一种满足无止境欲望的东西，而从不觉察居住的本质是节俭、清洁，而且也是对创造力，甚至上帝造化的一种普遍的敬意。

《被建筑史遗忘的建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com