

# 《速写》

## 图书基本信息

书名：《速写》

13位ISBN编号：9787539411064

10位ISBN编号：7539411066

出版时间：2001-08-01

出版社：湖北美术出版社

作者：陈义

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《速写》

## 内容概要

本书是新世纪美术专业教材中的《速写》分册，书中以大量的图片和详尽的文字相结合的方式，系统地阐述了速写的基本概念以及基本技法等等。书后还收录了大量的作品，供读者学习参考。

本书内容全面，图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂，具有融理论性、系统性、知识性及实用性为一体的特点，不仅可作为美术院校的专业教材，同时亦可供美术爱好者自学参考。

## 书籍目录

### 第一章 概述

#### 第一节 概念

#### 第二节 速写工具与作用

### 第二章 人体结构

#### 第一节 人体的比例

#### 第二节 人体的构造

#### 第三节 人体运动的规律

### 第三章 人物速写

#### 第一节 线条与人体结构

#### 第二节 人物慢写

#### 第三节 动态速写

#### 第四节 组合人物速写

### 第四章 风景速写

#### 第一节 取景与透视

#### 第二节 风景速写的画法步骤

### 第五章 动物速写

### 第六章 作品欣赏

## 章节摘录

组合人物速写往往是由生活情节引发而成，因此组合人物速写多是有情节的，可从情节考虑表现整体，而不能简单地理解为多画一两个人，应注意表现人与人、人与环境之间的相互响应的关系，表现出一个整体的场面、情节。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)