

《人体素描》

图书基本信息

书名：《人体素描》

13位ISBN编号：9787500628088

10位ISBN编号：7500628080

出版时间：1998-9-1

出版社：中国青年出版社

作者：罗伯特·贝弗利·黑尔

页数：244

译者：诸迪等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人体素描》

内容概要

《人体素描》

书籍目录

- 第一章 胸廓
- 第二章 骨盆
- 第三章 大腿
- 第四章 膝盖
- 第五章 小腿
- 第六章 足部
- 第七章 肩部
- 第八章 上臂
- 第九章 小臂
- 第十章 手
- 第十一章 颈部
- 第十二章 头骨
- 第十三章 五官

《人体素描》

编辑推荐

《人体素描》在美国再版多次，具有较高有学术价值、资料价值和权威性。

《人体素描》

精彩短评

- 1、这本书个人不是很喜欢，有点难
- 2、好好学，对学习人体很有帮助。
- 3、作为例子的画都是好美的作品
- 4、讲得不错 主要是块面和明暗 还是要先有这个意识 不过这本书现在的印刷太差了 竟然有马赛克啊 坑爹的玩意
- 5、这本不是素描入门教材，必须有些基础才会看得明白一点~~~~~作者绝对是大师级的教师~~~~~把好多疑难问题都解析得很清楚，而且选择的例图也非常好，很适合临摹学习~~~现在每天看一课，受益匪浅~~~
- 6、机哥买给我，让我好好学习
- 7、本书作者系美国知名的素描教授，作者在书中没有对素描的一般技法和步骤进行空洞说教，而是列举近百幅历代素描大师的经典之作，结合艺用人体解剖学，深入浅出分析人体的形体结构，系统研究各位大师的人体素描技法。本书在美国再版多次，具有较高有学术价值、资料价值和权威性。
- 8、希望以后折扣力度更大，这种外文引进的书的内容确实不错
- 9、当年照猫画虎，好难好难
- 10、其实没读过，其实是买错书了才买到这本。。。
- 11、有很多大师手稿分析讲解通俗适合有美术基础的
- 12、感觉不错，就是有点不太明白
- 13、这一系列中的《素描基础》《人体素描》过去都看过很多遍，很是收益，不过都是借人家的书，终于自己也拥有了！
- 14、看多了就会发现所有解剖书都那样了
- 15、收获很大。非常赞的一本素描书。对于我这样素描战斗力5都没有的渣渣来说非常受用。看的时候就是“哦哦原来这样子啊！”的感觉。
- 16、书印刷的不是很清晰，可能是版次太多了的缘故。
- 17、只是看，绘画的功底可不怎么样！
- 18、看看不错的
- 19、雷诺阿透纳华托柯罗，莫兰迪的色调，哦也！！
- 20、吕敬人
- 21、工具书
- 22、对于一个初学者来说不是很实用，当然还是有一定价值的
- 23、印刷略有模糊
- 24、推掉了。。。印刷的不好。。。。。
- 25、有点难，想全理解。靠四年难啊~~~
我们没那么多人体课
- 26、学习绘画的工具书，为小孩子买的，留给他将来用。
- 27、详细的介绍人体结构
- 28、找建筑史的时候把桌底下不知道被我无意间踢了多少回的这本书翻出来了。。。==
- 29、在豆瓣上看的推荐，但是收到后，不知道是不是纸张还是不适合初学者，看起来比较头大。
- 30、先大致翻了一下书，感觉很好。《人体素描》是一本初学素描的好书。 国画初学者之友 全套书，也很好，适合于自学。这两套书以后会慢慢看的。小时候，很喜欢画画，很喜欢上美术课，但那时条件有限，没有像现在那么多的课外班、课外书。只能说是喜欢美术，但不会画。工作了一辈子，再有二三年就要退休了。这些书打算作为退休后半生的一项乐趣，慢慢品味，慢慢学习。
- 31、当当网收我书款32元，但显示价为：29元，比放入时降了1元。
- 32、大一素描课临摹之必备
- 33、十分厉害！
- 34、靠！爆炸了！什么都有啊？
- 35、还不错~~~~~

《人体素描》

- 36、很喜欢 太好了
- 37、为什么要这样去画？
- 38、喜欢，好好看看会对素描人体结构了解并长进的！
- 39、当年用的教材
- 40、没有解剖图片！都是大师作品，不适合直观地学习人体结构。
- 41、经典教材
- 42、图片不清晰，拿来欣赏都不行，看看理论的话还一般
- 43、图不够细致 科学
- 44、正版好书。。。
- 45、正品行货带票，比超市还便宜，第二次买了
- 46、挺喜欢的
- 47、印刷不是太清楚，
- 48、买对了，喜欢看。
- 49、作为教材使用
- 50、配图太棒了！
- 51、电影镜头设计这本书讲得不错，即使非专业，也能看懂内容，增长了对电影分镜的认识。
- 52、很好的书，旧版更好，画幅基本都是原尺寸的，在图书馆看过。新版没那么厚，画作都缩印了。
- 53、书是复印的
- 54、内容充实 印刷不错 好
- 55、HIA ~F的大块头礼物
- 56、这套书需要仔细学习
- 57、书的设计好看，内容作者写的丰富充实，很喜欢很有用，质量很好，很满意以造型基础教学的基本思路 and 教学目标指导广大读者如何提高造型基础的能力，并展示了大量优秀造型基础的形态作品。中央美术学院设计学院的新生在上中央美院之前所接受的素描教育，大都是一应试式的写实素描，而实际上这种考前素描教育有诸多弊端，如概念，空洞、麻木、苍白，言之无物，毛病百出。有时过多地注意所谓素描技巧，反倒会对现实熟视无睹，从而造成大量的素描浪费，所获颇少。在几乎整个素描教学的历史中，把素描作为绘画艺术的基础，并由此确立的一整套“放之四海而皆准”的客观规范，这种建立在客观主义之上的素描体系，其目的只是指向对事物对象的准确的模仿。而水平低下的素描方法也难以达到准确，只会落入僵化死板的素描模式中。这种仅重视素描技法的学习，很少涉及灵感和感受问题。传统程序化的素描步骤也导致了对物象的熟视无睹，缺乏表现的激情和欲望，忽略了创造性的体验和领会，仅仅重视对表象事实的描述与再现，致使技巧方法抑制了对创造能力的挖掘。在我看来，这句话和‘人有多大胆，地有多大产’是一路的。如果是教师之外的人这样说的，那他就是在恶意地欺负人，把教师往绝路上逼；如果教师自己这样说，那他不是幼稚就是自大狂，迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。”看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对“老师象蜡烛、春蚕”，“没有教不好的学生，只有教不好的老师”这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是：缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态，正确的定位和良好的策略，才能在饱满热情中，在正确策略中扶植学生向上。薛老师在自序中写道，“我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。”又一次阐述了她的人生信念——真诚。读了全书，给我最深刻的感受也是她的真诚，我看到了一个真实的人，一个真诚的老师。当学生的时候，老师是权威，跟老师的交往总是处于向上看的状态，学生是一定要小心翼翼的，多数情况还是听老师说的多，自己发表意见少。现在当了家长，为了孩子跟老师也没少打交道，但是一直觉得自己好多真实的想法不敢说，老师呢，说出来的也有一些让人觉得是官话套话。看了这本书，我想我们也许都错了，老师跟学生、老师跟家长，平等地真诚的交流其实并不难。工作是艰辛——往往也是孤独的。可是，于飞尘的间隙也有清

《人体素描》

风，于喧嚷的中间也有乐声，于荆棘的丛中也有野芳。我是特意捕捉了清风、乐声和野芳，录在这里，专门用于鼓励自己，就算是不定期地给自己献一朵小花吧——真诚美丽的文字，正是心灵开出的花朵。也有沉重和迷惘。但我的文字，往往略掉了疲惫、沮丧和困苦——无涉乎诚实、全面与否，这是我的选择——有意的，我将目光投在了值得的地方，心得体会封面设计一般包括书名、编著者名、出版社名等文字，以及体现书的内容、性质、体裁的装饰形象、色彩和构图。流行的形式、常用的手法、俗套的语言要尽可能避开不用；熟悉的构思方法，常见的构图，习惯性的技巧，封面设计包括书名，编著者名，出版社名等文字和装饰形象，色彩及构图。题目用大号字，由强烈的色彩区域，文字与背景之间，文字的大小，位置都搭配的比较合理。封面的题目也十分的醒目，而封面的图案也充满了动态的感觉，图案大小和位置也恰到好处。使空间的静止状态变的活跃。充分的吸引了人们的视觉，给人一种强烈的视觉冲击。给读者印象深刻。主次分明的搭配也表现着本书大体内容，让读者由一个直观和清晰的认知。同时也韵味十足。其次是封面设计的造型。造型要带有明显的阅读者的年龄，文化层次等得特征。该书就是面对中青年到老年人的读物，形象由具象渐渐转向于抽象，构图也是很严肃庄重。再次就是封面的设计色彩，该书用红白黑浅绿，沉重和谐的色彩很适合中老年人的读物。色彩表现和艺术处理，能在读者的视觉中产生夺目的效果。色彩的运用要考虑内容的需要，用不同色彩对比的效果来表达不同的内容和思想。在对比中求统一协调，以间色互相配置为宜，使对比色统一于协调之中。色彩配置上除了协调外，还要注意色彩的对比关系，包括色相、纯度、明度对比。封面上没有色相冷暖对比

58、学绘画的人，一定看看。

59、这个不错，值得购买。

60、好书

61、此书不错！

62、简单看了看内容还行，纸质差了些。

63、这一系列书能买到的都买了，好好学吧

64、告诉你什么是力量。

65、是老师推荐的，应该很有用吧

66、详尽的解说，就像一个耐心十足的老师

67、有书\大学读的书

《人体素描》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com