

《正义的人质》

图书基本信息

书名：《正义的人质》

13位ISBN编号：9787535492932

出版时间：2017-1

作者：张秋

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《正义的人质》

内容概要

“人质三部曲”从电影这一素材出发，呈现了具有标志性的现当代历史事件或者某一个特殊历史时期，勾勒二十世纪以降个体命运与人类历史的纠葛交缠。这是一部电影之书，也是一部历史之书、人性之书。《历史的人质》涉及一战、二战、纳粹大屠杀；《太阳的人质》（待出）关乎前苏联、东欧，以及作为冷战时期标志的柏林墙；《正义的人质》则聚焦朝鲜战争、越南战争和全球反恐战争。

热战与冷战相互交替的“极端的年代”、动荡的历史，已经并仍将源源不断地催生出无数电影经典力作，它们本身也屡屡构成了历史性的事件，构成了国家与民族，乃至人类集体记忆史的一部分，推动着我们对于历史的反思，帮助我们对抗“有组织的遗忘”。

作者意在探讨个体于特定的历史情境之中，进行选择的空间和能力到底有多大，以及孤独无援的个体在做出选择时，所经历的种种身不由己的矛盾和痛楚，藉此思考这样一些问题：人作为历史的创造者，缘何又被历史所绑架，所囚困，所遮蔽，所压制，所蹂躏，所牺牲，个体的人如何被成功地分子化、碎片化，如何“在有助于团体的名义下被除掉”，如何不约而同地走向“通往奴役之路”，如何沦为统计学意义上的一个数字，当然，还有如何“尽人性的本分”，做自己认为该做的事。

如果我们承认历史有意义的话（这是一个颇有争议的话题），那么本书所认同的意义，就是历史必须服务并服从于个体生命力，而不是作为个体的异己力量在发挥作用。自由不是天赐，它的获得需要信念的支撑，并且常常需要付出生命的代价，而个体与历史之间对比悬殊的肉搏，将永无休止。

军史专家、国防大学教授徐焰将军鼎力推荐：

《正义的人质》结合电影和历史的写法，既有深度，也有温度。

历史需要我们以理性的态度，从各个角度对其作出反思。一个国家现代化的重要标志，就是理性化，而陷入情绪化只是政治浮躁的表现。对于《正义的人质》中写到的这三场战争，对于正义这个概念，不论他持何观点，张秋为读者提供了思考的引子。

《正义的人质》

作者简介

张秋，江苏无锡人，毕业于苏州大学中文系，现供职于上海译文出版社。深度影迷，著有《第一镜》（2005）、《不准调头》（2007）、《爱，诚》（2008）、《中产阶级的审慎魅力》（2010）等。其中《不准调头》名列豆瓣网和《城市画报》评选的“2007年十大电影书”。

《正义的人质》

书籍目录

- “人质三部曲”总序
- “必要之恶”及正义的成本（自序）
- 第一章：坚韧的刺刀
 - 朝鲜战争（1950.6.25—1953.7.27）
 - “老兵不死，只是凋零”——《钢盔》
 - “大家都是懦夫，又都是勇士”——《坚韧的刺刀》
 - 要恋爱，不要战争——《樱花恋》
 - 在“无意义”中寻找意义——《猪排山》
 - 和“另一个我”同归于尽——《满洲候选人》
 - 只有野战医院才显示出什么是战争——《陆军野战医院》
 - “意识形态就那么重要吗”——《太极旗飘扬》
- 第二章：现代启示录
 - 越南战争（1961.5.14—1975.4.30）
 - 一场自杀性赌博游戏的牺牲品——《猎鹿人》
 - “他本身就是一种无法穿透的黑暗”——《现代启示录》
 - “我们是在与自己作战”——《野战排》
 - 不堪一击的“全金属外壳”——《全金属外壳》
 - 电台播音室里的特殊战争——《早安越南》
 - 人性所能发挥的拒绝力量到底有多大？——《越战创伤》
 - “没有上帝，没有国家，只有我和轮椅”——《生于七月四日》
- 第三章：“必要的杀戮”
 - 反恐战争（2001.10.7—2014.10.26）
 - 宁可错抓一千，也不放过一个——《关塔纳摩之路》
 - “节选修订”，直接指向现实本身——《节选修订》
 - 英雄主义成了一种病——《拆弹部队》
 - “权力的逻辑”超越了事物本身的逻辑——《公平游戏》
 - 反恐“制造”了新的“恐怖分子”？——《必要的杀戮》
 - “不情愿的原教旨主义者”——《拉合尔茶馆的陌生人》
 - “自我关涉”才是真正的“善意”——《善意的杀戮》
- 延伸观看片目索引
- 参考书目

《正义的人质》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com