

《忽值山河改》

图书基本信息

书名：《忽值山河改》

13位ISBN编号：9787511728324

出版时间：2016-1

作者：陈言

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《忽值山河改》

内容概要

本书以1931至1945年间日本的侵华战争导致中日两国之间的文化强行接触为背景，围绕日本占领区内梅娘、柳龙光、袁犀等异文化中间人的行止与文本叙事模式，来揭示知识人在忠/奸、友/敌之间交叉穿梭而繁复多变的民族认同，质疑历来的将政治压制与抵抗模式对应并列的叙述模式；考察在没有预测到1945年是日本占领最后期限的环境中，中日双方知识人的活动所呈现出来的互动与纠结，来揭示战时两国文化的“交流”实态，着力辨析殖民现代性的复杂结构关系与特征，并借此寻找主体建构的可能性。本书主要从翻译、民族志和见证文学这三种类型来探讨见证叙事作为思想遗产的意义和价值功能，以拓延沦陷区文学研究的向度与张力。

《忽值山河改》

作者简介

《忽值山河改》

书籍目录

《忽值山河改》

精彩短评

- 1、打破传统的二元对立模式，重构沦陷区文人作为异质文化中间人的游移形象
- 2、12年的时候我给高中同学10年写的小说写过评论，我觉得人物背景其实非常复杂，简单地用“革命加爱情”的模版写太简单化、模版化，看了这本书，我想，大江大海骗了我，当时我们都只知道国民党共产党，事实上，男女主人公从日本回来，他们回到的不是国共斗争下的中国，而是满洲国。

《忽值山河改》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com