

# 《呼伦池的微波》

## 图书基本信息

书名：《呼伦池的微波》

13位ISBN编号：9789621701886

10位ISBN编号：9621701880

出版时间：1984.1.3

出版社：博益

作者：倪匡

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《呼伦池的微波》

## 内容概要

民歌摘录：

我不愿打马从泥泞的河滩上走过，  
想起过去的日子心里难过。  
我为了生活走遍天涯海角，  
一生折磨我的还是生活。  
想喝清清的水，  
就要让水细细地长流。  
想和情人整天谈笑，  
就要和他在一起。  
草儿青青，  
花儿点头微笑，  
你和你的情人，  
怎么样了？  
革尔乐向你望三望，  
天下姑娘任你选择  
革尔乐向你露齿微笑，  
啊！朋友，  
你会把王爷的脖子拧折  
大鹰来了，  
你，高山的石崖退开一点吧！  
大鹰的翅膀会把你扇成粉末。  
刘兴云的马队来了，  
你，脆弱苇叶隐藏起来吧！  
马蹄的旋风会把你吹折。

P180

“别怕我！”乌日他挣扎着，“我是，爱……你的！”

这一点，倒觉得很安慰，基本观念不变，而历时二十余年，……这又岂是容易的事？  
希望大家能喜欢这篇小说，我自己，当然是极喜欢的……这是我的第一本书。

倪匡

一九八四年一月三日

自序

人物表

女孩：革尔乐

情人：巴图

另一个女孩：乌兰

蒙古勇士：乌日他

男孩：刘兴云

1、（注：我想不起小说人物的名字了，现在经常这样，所以就干脆随便说了。）楔子  
天上的白云是红的，草原上的篝火是红的，因为血是红的，情人的血。翻开这部小说的第一个感觉就是错杂其间的民歌都非常优美，泼辣地唱出各自的爱，各自的疑惑和忧伤。从少女的亮相写起，直到相爱的人不知所踪。小说没有过多的技巧，基本按时间滚动，春来春去，所以这里只说说讲了什么。讲了什么呢，自然是爱。

一、蒙族的珍珠和汉族的刀——————相爱的人  
爱情中最璀璨的是什么？自然是美丽的姑娘。怪兽也好，征途也罢，有了美丽的姑娘就有了一切的理由和力量。蒙古姑娘就是这样的理由，就是这样的力量。作者用了很多手法去描绘这个美丽的姑娘，笔调不免繁琐，但就像一个青涩的少年第一次夸赞自己的爱人：你像花儿一样的美，你美得像花儿一样。嘴是那么地罗嗦，嘴是那么地笨，可就是这样的慌张让我们相信这个姑娘是多么地漂亮。第一次，第一次觉得一个女孩漂亮对任何男人都是重要的，哪怕他只是男孩，哪怕他早已不是个男孩。记得后来在《秦俑》里倪匡也写过这样的姑娘叫作马金花，而马金花其实要比这个蒙古姑娘泼辣得更厉害。这里的蒙古女孩其实并没有多少智慧，只要有人关心，只要有人长得英俊，基本都能让她羞涩地低下头，所以她会惊慌，所以她就像被风卷着的白云。而风，自然是各种各样的。汉族汉子是从小被蒙古王爷杀掉了爹抢走了娘。所以汉子变成了所有蒙古人的噩梦，汉人跟着他去烧，跟着他去杀，汉人的刀和蒙人的合德对得如果刚刚好，多了一把他的刀，蒙古人就会一个个被从马上砍下来，连人带马地被砍翻。但他遇见了她。爱之所以厉害就是发生的时候一点办法都没有，男女之间没有办法，天地也没有办法。什么仇恨，什么物质，只要是真正的爱发生了，眼睛看见了眼睛，所有的世间都毁灭了，只剩下眼睛之间的世界。可问题是眼睛还是会挪开的，于是仇恨啊，物质啊，就都回来了，眼睛再相逢又对这些东西没有办法了。于是盖世的土匪变成了剃去胡子的小孩，让整个草原发狂的姑娘也只能再逃，逃到天边，逃到呼伦池的湖水里。这里写得是不会爱的两个人，他们只知道在彼此的眼睛里，不知道这个世界还有那么多的眼睛。

二、你对我笑因为我长得丑——————单恋的人  
爱情是不讲道理的，单恋是不讲道理中的不讲道理，只要是相爱整个世界里至少有一个人觉得有道理，而且是最关键的一个。单恋就是连这个都觉得没有道理，事实上就是整个世界都觉得有道理，她觉得没有道理就没有一切了，可真没有一切吗？单恋是因为一个微笑。男人总觉得女人对他笑便是花开了，然后便是花的美，花的香，但很多时候花都不知道自己笑了，或者并不认为那种笑算什么。所以就是一人浑然不知，一人已经天荒地老，同样理所当然，同样自己只看见自己，如果可以擦肩而过，还可以惘然加上惘然，但碰上了，首先便是讽刺，然后也许会有些愤怒，最后的只有忧伤。仇恨可以不顾一切地蔓延，但爱总得有两个人，哪怕是被动，也至少要有两个人。杀了她，奸了她，粉碎了她，每一个被粉碎的残骸还是不爱他，除非他本来就不是爱，可往往这种爱真得可怕。那个蒙古勇士是非常厉害的，他一回到王爷的身边，猛虎般的汉人变成了柴禾般的汉子。但那个女孩的一句话：你像一只螳螂。螳螂是什么，是可以让女孩笑的一种东西，自然这种笑里也许什么都有，有爱吗？最后这个蒙古人痴痴地望着那心爱的姑娘，被那个钢铁一样的汉人从背后捅穿了，死到临头他只会轻轻地说：“我爱你，我不会伤害你。”那个女孩还是没有听见，因为急着和那个汉人奔逃，蒙人要杀他们，汉人更要杀他们，她最后都没有听到那个蒙古勇士的爱，听到了，也许也随风忘记了。

三、他对你说过的也对我说过——————爱过的人  
和她比，再没有一个女子能称作她，可事实上，怎么可能。我吃不准这书里很多人的名字，只能吃准一个人的名字，就是蒙古女孩差点爱上的那个人，他叫做巴图，因为巴图翻译成汉语就是勇士。这个勇士还爱过一个女人，这个女人似乎是谁都可以爱的，所以没有谁会思索她有没有委屈，她只好替自己委屈：他对你说过的话对我也说过。譬如张爱玲，千山万水国仇家恨都可以抛开，想不到他还会叫另外一个人“小东西”。山河岁月？没有岁月，还要什么山河。爱过没有爱过也许只在于有没有说过。把一生都托付给一句话，这是不是爱呢。

四、就算下雨也帮我去追回来——————爱是什么  
实际上倪匡的第一部书出奇得革命，可以看出反封建反奴隶，因为里面有个霸道的蒙古王爷。王爷干什么的，王爷自然只是欺男霸女，男的是公狗，女的是母狗，最美的蒙古勇士是最凶猛的公狗，最美丽的蒙族姑娘，还是母狗。小说很多时候似乎传递着这样一种讯息，这个蒙古族姑娘哪怕不再爱那个蒙古巴图，也不爱那个蒙古螳螂，甚至不爱，决绝被那个蒙古王爷爱（姑且算爱吧），也得爱个蒙古什么的，但是她最后却选了个汉族小伙子，还是杀了很多蒙古人的汉族人。然后所以蒙古人由下而上的这种矛盾就不剧烈了，剧烈的是蒙人和汉人由内而外的矛盾，爱情是被卷进狂风的小

## 《呼伦池的微波》

鸟，不粉碎难道还振翅高飞吗？头被压碎了，脖子被压断了，血肉被压在一起，一节节骨节都被压断了，发出声音，然后从血污里有微笑蔓延开来：你再压啊？不疼，一点都不疼。爱吗，只要有爱，也还是会开出花来。种族的，阶级的，偏见的，人性的，无论什么挤压或者镇压对爱都是无用的，因为爱有最后一个办法。同归于尽。有人说婚姻是爱情的坟墓，所以说白头到老其实就是同归于尽。其实无论有没有婚姻，真的爱最后一个归宿：同归于尽。不到那个头就不算真的爱，从头都不算。结语 蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑。马儿能找到我爱的姑娘吗，我愿随着马儿跑到火变红了，云便红了，只跑到红红的血都没有了红。大地上面，天上的白云都是红的。

# 《呼伦池的微波》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)