

《镇魂》

图书基本信息

书名：《镇魂》

13位ISBN编号：9787516354252

出版时间：2013-7-4

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《镇魂》

内容概要

温柔内敛美人攻VS暴躁精分.....以及自以为攻的受。

主角：赵云澜，沈巍

围绕两主角的前世今生的种种开展开来，以四圣器为主线描述了人间鬼界仙途的互相博弈。文章主要分为四块：轮回晷、山河锥、功德笔和镇魂灯，故事情节环环相扣，让人读之欲罢不能。

《镇魂》

作者简介

重度精分，二逼青年，疯婆子半文盲，猥琐死宅体质间歇性发作存续期随蘑菇生长周期而定，大废柴教终身荣誉会员。欢迎包养……

以上，作者专栏自我介绍。

priest，晋江文学城大神级耽美作者之一，位于晋江超级别积分排行榜写手行列。其文文风语言精练，大多走“表面语言幽默讽刺性搞笑，但笑过之后，才是生生感受到‘微笑中的眼泪’”，更是引人深思，笑过之后方知人生不易，文字之下隐藏的“人生数十载，原不过是大梦一场。

《镇魂》

精彩短评

- 1、后面进入神话新说的部分看的有点审美疲劳，听说要拍网剧，总感觉会像暗黑者那样借概念改剧情
- 2、一直很喜欢P大的文，P大的文总给人一种很不一样的感觉，让人读着很舒服。个人比较喜欢其中的镇魂和六爻。不过听说镇魂要拍成网剧了，心里很不爽，暗搓搓地难过一下。
- 3、前半部很好看，后面还是有点崩。两人都喜欢！
- 4、非常喜欢的一部耽美小说 强强主角 攻受都喜欢 情节和人物描写都很棒 听说要拍网剧了 还是蛮期待的 不要变成耽丑啊~
- 5、温婉的沈老师
- 6、女神写章回体特别流畅自然！环环相扣特别吸引人！

本是天地间卑微低贱的恶化作生灵，只因为在最迷茫最寂寥的那一刻遇见了你，你是那么的高不可攀，但竟然有幸得到了真心。上仙与魔物的旷世绝恋！看似狗血，但特别纯情！至此生生世世再不能忘！最长情的告白是默默地守护，危机时的挺身而出……这一部集合了我所有的梗！

- 7、p的小说一如既往的壮阔，局算是布得相当大，最后也成功圆回来了。文中大小人物形象都比较饱满，行文自然，颇具争议的感情线着墨不多倒也算明晰，美中不足就是大场面太多有些忽略读者阅读体验，总体来说瑕不掩瑜，是不错的作品，推荐
- 8、很厉害的小说啊，框架很大！强强联合很精彩！
- 9、要被改编了，期待！
- 10、2017
- 11、p大作品中比较喜欢的一本
- 12、莫名喜欢老流氓一类的人设，再一次被P大营造的世界观折服了，宇宙洪荒，混沌初开，长达千年的守候，却是相见又不能见，回想最初，“邓林之阴初见昆仑君，惊鸿一瞥，乱我心曲。”这份感情显得更加深切了。只是故事后半部分各方势力的阴谋阳谋我真的没看懂啊，但不影响只是一本好书的事实
- 13、看着P大长大的老人一个，这本算比较成熟的了，P大的文的确是越写越好，后面更好。当然网文网文，不一定有什么营养，但是也不见得就比某些书低贱，无论什么题材，好文都如春药，爽到就行了。
- 14、其实看完挺失望的，一星给p大的名气，一星给p大宇宙级的脑容量。设定很吸引人，前面看下来以为是通过报案剥茧抽丝，然后两个人感情慢慢升华，谁知道到一半两个人就顾着谈恋爱了，而且为了一个宏大的世界观，几乎三分之二的篇幅读者跟男主同时蒙蔽，钢针，我觉得他没掌握好尺度，整个文仿佛所有人都在阴谋诡计，可是太太太晦涩了……作者似乎忘记了不是所有人都是中文系吧，总之，体验不太好我还是看完了
- 15、第一次看p大的小说，实际打分在3星半。故事的立意很有趣，人物设定也都很喜欢。四圣器的起承转合设计不错，各种伏笔也在最后一一交代，虽然从功德笔开始逻辑上有点乱，特别是前世篇的描写。
- 16、早期的书，不那么精彩，情节有点脱节
- 17、剧情没咋看，说实话有点看不下后边罗里吧嗦的上古历史。只一心想看沈巍压倒赵处。嗷嗷嗷咋这么可爱呀！邓林之阴初见昆仑君，一见倾心乱我心曲。
- 18、P大的文 精彩 听说要改编成网剧了 期待期待
- 19、感觉结局很慌乱有很多东西都没有补充完整解释清楚。
- 20、没怎么看懂神话的部分，本来就复杂还有好几个版本，大概意思是，沈巍是昆仑君魂火产生的？结尾天下大同，是好结局。
- 21、p大的文怎能不爱
- 22、p大的文笔真心不错，设定以及剧情也是超级好看，只是我竟然站反了！！直到最后我还是觉得没错我站的就是对的，扶额。沈巍固然深情，但是我最爱的是那只猫，就是这么与众不同哈哈。p大好像很喜欢写一只猫啊，默读的骆队也有一只。
- 23、邓林之阴初见昆仑君，惊鸿一瞥，乱我心曲。

《镇魂》

- 24、结局戛然而止啊有点虎头蛇尾...但是番外好萌啊!!!特别是小郭和楚恕之哈哈哈哈哈!
- 25、和山河表里一样,后三分之一索然无味,提着一口气看完了。最喜欢的角色是郭长城,最开始站错了他和男主的cp...
- 26、咳咳~~看了小说,喜欢沈巍~~深情如巍巍大山,坚如磐石。听说还变成电视剧了,特别期待。
- 27、这本书是很明显的从灵异写到神话的小说,很多灵异小说都是这设定,后面很宏大,前半部分太注重惊悚剧情的描写,因此后半部分转向神话让我有点失望。总体来说《镇魂》是一部不错的小说,P大文笔很好,是一本可以反复阅读的小说。
- 28、邓林之阴初见昆仑君,惊鸿一瞥乱我心曲。整篇文章读下来这里最动人。不过故事发展到后面有点让我看不懂了。自从引入前世今生就有点儿乱了,可以说是成也脑洞,败也脑洞,不过不可否认还是一篇好文章。
- 29、很好看,这本书真的很好看,我很少看这种题材的文或者剧,总觉得有点渗人,但这个被吓过之后就觉得还好,能受得住。对于文案的暴躁精分受,我不知道啥意思啊。。。前世今生的种种,山海经式的世界初开的模样,让我对作者佩服万分,杂七杂八的书想来看过不少吧,真是人才。幽默风趣又古灵精怪,却又心中开阔包容万象的昆仑君,上古的大神,那个从混沌初开就妄图打破世界规则的昆仑君,那样洒脱又无畏,生生世世守着诺言博大深沉的爱压着沈巍几千年,明明触手可及却不能靠近半分的痴痴爱恋,在这庞大的三道六界中又显得那么渺小,斩魂使带着的从三万丈深渊出来的凌冽的清冷气息,仿佛都把我冻住了,那种深沉而清冷的孤独啊,又怎么能承受的了了。首尾呼应,如此甚好。对于作者的深层次的思考,关于长久,是非,善恶,生死,我真的文笔有限,写不出来感想
- 30、听闻要拍去补了一下p大的书一向人物都比较丰满 这部神话部分很多 但也没觉得太啰嗦 不算长看起来很快 有时间就把p大的书都补一下好了
- 31、好文啊,相见恨晚。每次看priest的小说都没有失望过。

如果真相能停在大神木里的真相该多好啊

- 32、后面实在太乱了,什么盘古女娲神农.....我看得一个头两个大,我在乎的是攻受之间的感情进展啊,花费这么多篇幅来阐述这些宏观的背景.....抱歉p大,我弃了
- 33、清明节读完,作者很会开脑洞.....
- 34、织梦者
- 35、前面几个案子比较有意思。小说末尾没有前头好。
- 36、“邓林之阴初见昆仑君,惊鸿一瞥,乱我心曲。”
- 37、镇魂里面的人物都各有自己鲜明的特色 太喜欢赵处了qaq
- 38、邓林之阴初遇昆仑君,惊鸿一瞥,乱我心曲。
- 39、喜欢赵处,大庆也很可爱
- 40、如今鲜有priest这样极具功力的文笔了,每一个字都能用得恰到好处。不仅如此,作者无论是人物的塑造还是格局与剧情的设置,都令人不禁啧啧赞叹。沈巍跟赵云澜仿佛是活生生的两个人站在你的面前,轻描淡写地讲述着惊心动魄。
- 41、后面实在是太乱了
- 42、还是一贯讨人喜欢轻松愉快的风格,就是故事真有点乱,比有匪六爻都弱上许多
- 43、已经看到功德笔部分了,感觉这本书跟默读相比,差了不是一点半点。我不太喜欢沈巍的性格,赵云澜还可以。一些配角的描写也不错,但是看起来没有看默读的时候的舒服。先打个及格分,全看完后再来更新。
- 44、更喜欢配角们
- 45、很不错的耽美灵异类小说,作者脑洞奇大,一口气看完很舒服。故事格局很大,人物群像丰富,感情线细腻动人。ps:真的很爱沈老师这样闷骚深情隐忍克制的角色啊。据说剧版沈老师由朱一龙饰演,所以一定要看剧,很期待。
- 46、100分啊超喜欢!鬼王少年一句:‘ ’好看!想抱你‘ ’我就炸了!太喜欢了
- 47、三星半。邓林之阴初见昆仑君,惊鸿一瞥乱我心曲。很喜欢剧中两个人物的所有设定,前半部分写的很好,可是一引入前世今生就显得有点儿笔下不足了。可以说是成也脑洞,败也脑洞。不过作为甜甜的早期文章,仍然还是有水准。

《镇魂》

- 48、感动沈老师的千年等待。
- 49、个人还是很喜欢这部小说的 主角人设喜欢~ 故事大部分很吸引我 有小部分比较累赘
- 50、p大的小说写的都精彩

1、但凡想取个又文艺又直戳要害的标题，就发现自己真是读书少藏货少，胸无点墨。镇魂，简单一句评价，超级无敌好看，连我这么抠门的人都专门在晋江上充值买币，就因为读到这么好的故事，实在忍不住想给作者大大花钱。先说人物设定。赵云澜是那种特别混不吝的主，以天为盖地为庐，天塌了能当铺盖卷一卷睡觉的那种。沈巍，哎哟，砍人的时候老霸道了，在赵处前面又是害羞脸红的纯情小处男。还有会说人话的死胖子黑猫。人物性格是很鲜明的，P大的遣词造句也是极具幽默感的，即使不好耽美这一口，不喜欢上古神话这样的设定，也能有一个愉悦的阅读体验。再分解一下四个故事，也就是四圣器。轮回晷，那个女孩和她的奶奶相依为命，奶奶那么疼爱她照顾她。当奶奶的阳寿尽时，她愿意折自己的寿给奶奶续命。可是醒来的奶奶渐渐老年痴呆，女孩那么害怕那么愤怒以至于谋杀了奶奶，在看见饿死鬼时竟然把厉鬼的形象描述成奶奶的样子，那是她难以掩藏的恐惧。所以，她不是爱奶奶，而是爱奶奶对她的爱；当奶奶没有能力再爱她，需要她反哺奶奶时，她厌恶了也退缩了。可是，即使奶奶是被她谋杀的，当饿死鬼扑向女孩时，奶奶仍然无所畏惧的挡在了孙女面前，即使她已经是鬼魂，即使她因为孙女又死了一次。从上至下的爱，是无私而伟大的，奶奶她们不求回报。可是从下往上的爱就难了很多，希望那些被疼爱的孩子包括我，一定记得长辈是如何爱护我们的，当他们需要我们爱护时，也要温柔的回应，就像他们从没厌弃我们一样，守护他们。山河锥，桑赞是时势造就的英雄，也被时势逼成了残忍的阴谋家。那种叹息沉重的，故事刚刚提笔众人就可以猜到结尾，只是主人公还没有意识到哀歌已起。也是从这个故事开始，沈巍就是斩魂使的谜底开始揭开，两位的感情戏开始推进。功德笔，卖橙子的老头虽然有报复过当的嫌疑，可是那些人的举动，他们自己觉得很微小无足轻重，对老头而言却实实在在是天塌地陷。看门的骨头爱好者，当年贪生，偷了大庆的铃铛，之后一直蜗居特别调查处看门，给大庆炸鱼，这一切都是为了赎罪。所以啊所以，勿以善小而不为，勿以恶小而为之。正面例子就是郭长城呢，虽然说当你知道做好事可以积功德，是对自己好，才去做好事，目的不单纯也失了纯善之心，但是总有人，在你一点点的善心中就寻到了一条生路。所以，举手之劳，能帮则帮。但行好事，莫问前程。镇魂灯。斩魂使是贵族啊，大煞无魂之人，虽然他整个人都笼罩在黑气中，可是他的灵魂比很多所谓正道之人都干净好多啊，比如十殿阎罗那种屁股沉的典范。当他和神农缔约，当他千百年来恪守誓言，生生把暴戾的鬼族天性压制成了君子端方如玉，当他决定以身填灯，散魂幽冥，连枯死的神木也发了芽，春回大地。他有了三魂七魄，神农曾经期待和规划的轮回终于实现。用邓布利多的理论来讲，那就是爱，是这个世界上最伟大的武器。斩魂使、X教授、宅总，他们是那么的相似，人间数不清的悲喜都压在他们心头，却成了星辰大海。他们都是极有天赋者，他们完全可以释放自己的能力，让自己更自由更强大。可是他们都在建立和维系着一种秩序，一种造福千万人，千万不容他们的人，唯独苦了甚至葬了自己的秩序。这种情操让我想起那些真正的共产党人，被昆仑改造的小鬼王，和被人民改造的贞子，一样一样的。一个是昆仑君，一个是斩魂使；一个远古至尊的山圣，一个是人鬼惧怕的大人，这样的爱，这样的格局能不吸引人吗？一开始不知道沈巍的真实身份，只觉得他不是不爱赵处，明明爱得要死却偏偏压制自己，回避赵处，那么隐忍那么克制。后来知道了，赵处说有些人爱上了，不是从此君王不早朝那种，而是你要是对不起他就觉得自己特不是东西。幸好，他们接住了对方深重的爱意。这是两个人之间的小爱。而大爱是，天下苍生，他们担得起，也愿意慷慨赴死，不死不灭不成神。他们本可以是高高在上不问世事的神祇，可他们宁愿耗尽心血宁愿元神陨落也要为蝼蚁凡尘构建和谐社会。哪怕错了也不怕，当新神降临，他就会有前车之鉴。长久。是非。善恶。生死。轮回。混沌，这些概念像是模糊的光影在我的脑中叮咚作响，P大说是她胡诌的架构，我却信了，因为在我的认知体系，它是合理的，所以我就这么愉快的接受了所有设定。如此好故事，要是有出版的实体书收藏，就更妙了。

章节试读

1、《镇魂》的笔记-轮回晷

等闲变却故人心，却道故人心易变。

2、《镇魂》的笔记-功德笔

一个人眼界宽、心情长期良好、接受信息的速度很快，她的脾气就会相对温和，人就不容易固执，遇到事多半也会理智交流，不会太自以为是。

爱情，是一种非常坚韧、也非常脆弱的东西，也许受到阻挠和压迫的时候，它会产生极大的力量，变成某种近乎伟大的感情……可你得记住一句话：打败你的，永远不是高山，而是你鞋里的那颗沙。

艰难的爱情，可以靠坚强和不顾一切的付出扛过去，可是爱情总是要归于平淡……到那时候，激素的作用褪去，想起的不会是美好的怦然心动，而是和他在一起的时候受过的非难和痛苦，到时候你怎么面对他，他怎么面对你？

人这一辈子，有四件事不能太执着，一是长久，二是是非，三是善恶，四是生死。

执着有时候是种美德，但是如果太纠结‘长久’，你就容易患得患失，看不清脚下的路；太纠结‘是非’，你就容易钻牛角尖，世界上本来就没有那么多绝对是、或者绝对非的东西；太纠结‘善恶’，你眼里容不得沙子，有时候会自以为是，希望规则按着你的棱角改变，总会失望；太纠结‘生死’，你的视野就小。

3、《镇魂》的笔记-山河锥

要么变得强到有能力解决一切，要么忘干净吧，惦记那些没用的东西不好，占内存。

4、《镇魂》的笔记-番外三

有的时候，感情这种东西就像一块脆弱的玻璃，无论是哪一种感情，摔了就再也粘不住了，哪怕早就不在意……甚至是原谅了。

《镇魂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com