

《达利画传》

图书基本信息

书名：《达利画传》

13位ISBN编号：9787538718751

10位ISBN编号：7538718753

出版时间：2004-1-1

出版社：时代文艺出版社

作者：读图时代

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《达利画传》

内容概要

《达利画传》

书籍目录

- 一、天才的诞生
- 二、叛逆的青年
- 三、蜕变
- 四、非理性征服的偏执狂
- 五、远征美利坚
- 六、蝴蝶之王
- 七、基督的召唤
- 八、重生

《达利画传》

章节摘录

版权页：插图：达利的作品中一直存在着两种力量的撕扯一种代表二十世纪迷失的潜意识的阴暗力量，另一种则代表着加拉的爱与美的力量。加拉始终是他作品的思想骨干，是他严谨、安谧创作生活的总导演。她时刻守护着达利，并常常把趋于冒险、迷失于狂妄的达利从荒诞的意境中拉回到现实世界中来，促使其昂然跨上当代绘画舞台的巨星行列，铸造出超乎凡庸的大师本色。达利曾在反驳妹妹写的《妹妹眼中的达利》一书时说过：“1930年我身无分文地被赶出家门，而今天我获得了世界性的成功，主要得自上帝的垂爱、故乡热土的启发和一位卓越女性英雄般的自我牺牲，那就是我的妻子加拉。”毫无疑问，这是达利对自己艺术生涯的最好诠释，加拉就是成功男人背后的那位伟大的女性。七十岁以前的达利始终都是精力充沛，创作欲也十分旺盛。但从1975年起，他的健康情形每况愈下，1980年10月，达利七十六岁时又到马德里送交了一幅西班牙国王的画像《梦王子》，这里他将超现实主义、超写实主义、变形主义，电脑控制论等多类技巧融为一炉。次年在纽约的冬季染病不起，在艰难的康复中退出社交活动。1982年初，加拉因大腿骨折伴随并发症而早达利一步离开人世，享年九十岁。加拉的谢世，使达利不仅失去了相伴50余年的伴侣，同时也失去了创作激情和灵感。那幅加拉去世前就开始创作的油画《加拉和罗马的三个绝妙的谜》历经数年终未完成，成为达利的封笔之作。

《达利画传》

精彩短评

- 1、我不是疯子，我是天才。
- 2、我是天才，天才没有权利去死。天才会死，天才的作品不朽。
- 3、疯狂。。想象。。梦境。。神。。爱死这个天才了。。。
- 4、奇怪的人 超现实主义
- 5、很搞笑~达利的一生是部恶搞剧
- 6、我也不知道缘何对人性如此执着，看到达利的画，我明白了
- 7、“我和疯子的最大不同就是我没有疯”~在绘画、雕塑、电影、插图、橱窗设计等多个方面达利都是当之无愧的超现实主义大师
- 8、某个与梦境接近者
- 9、图好啊
太爱达利了
- 10、第一次真正意义上的接触到超现实主义。让我竟然能慢慢看懂一些这个了。真是感动!!!达利是天才!自信又嚣张!他和香奈儿让我知道,自我的坚持和对身边伴侣的选择是多么重要
- 11、因为看了LITTLE ASHES,我重新翻看研究达利的世界。我说我能模糊的感受到他张扬,让人感觉到恐惧的张力和想象力,在看他的画的时候觉得可怕,压抑又百思不得其解。可是他说出色的艺术家的作品最好看不懂它,一知半解比完全不懂更糟糕
- 12、在这个系列里面这本算不错的了。
- 13、这套书都不错 很推荐读一读 虽然写作水平没有很一致 值得推荐
- 14、达利和加拉,羡慕!!
- 15、受够了新古典的伪善和写实主义的呆板,超现实主义在这为鬼才的手下粉墨登场,达拉着的时钟,孤独的马匹,身体里的抽屉,都极具感染力。但,总体来说略浮夸
- 16、便秘的胡子男人~屎憋嗒~
- 17、邂逅
- 18、是因为很喜欢《蒙田随笔》里的一幅插画才去查达利的,然后就很神奇地发现了另一块神奇的领地。不得不说,川大图书馆太有爱了,竟然可以找到不少关于他的资料,想直接点就看《我的秘密生活—达利自传》了,但是看了一小部分就看不下去,所以才转而看这本画传的,至于原因,可以说他太自负了,可以想象,生活里他就是那种讨人嫌的熊孩子,恨不得捏死他个魂淡那种!相处起来绝对不愉快。他的自负又是原因的,或者说,他有自负的资格,那就是他的天才。想起很久以前似乎有人说郭敬明“才华横溢”,他和达利简直就不可比嘛,只他的天赋才华就足以让他凌驾于众人之上,那种高度是非天才不可企及的,何况他还勤奋。平庸之辈是再如何努力望断脖子也是赶不上的。他的才华让我不能直视,所以只能从侧面去仰望。他的贪慕名利、哗众取宠、自我炫耀等等让人讨厌的因
- 19、我最喜欢的画家之一
- 20、超现实主义大师
- 21、喜欢他
- 22、不是很懂达利
- 23、幼年的达利已经表现出性格多变和矛盾的一面,在所有有关于他的童年记载中,无不统一地记录着出自达利的高度兴奋和极端敏感的矛盾结合。“疯狂只能存在于艺术,若是存在于科学则为假设,而存在于现实生命则是悲剧。”
- 24、随便在图书馆挑的一个版本来读,或许不是搜到的这个版本。不过描写和展示的达利传记故事和绘画作品当然很精彩。
- 25、读过,好像不是这本
- 26、诡异的男人,不过我喜欢
- 27、“...独特的艺术语言吧。”
- 28、抄的太明显了
- 29、成为忠实的达利崇拜者
- 30、半本
- 31、达利简介与名画

《达利画传》

- 32、天才和背后的女人
- 33、07年夏 唐山学院门口 星辰书店
- 34、我和疯子的区别就是我没有疯
- 35、他的立体主义，我看不懂，太天马行空了
- 36、输液的初三夏天
- 37、不喜欢这本书的装帧
- 38、一个世界看平，但又可以凸显立体的人

1、作为艺术大师，达利的言谈举止与西方的那些传统艺术家格格不入，他追求金钱，讲究虚华喜欢世俗的热闹为了哗众取宠，不惜放弃尊严去扮俗不可耐的小丑。但是在艺术创作上他却坚持采用最执着严谨的态度。喜欢达利。他和香奈儿一样自我的坚持他特例独独行，从不会妥协。喜欢他不一样的风格。加拉，达利的伴侣。她时刻守护着达利。并常常把趋于冒险，迷失于狂妄的达利从荒诞的意境中打回到现实世界中来。促使其昂然跨上当代绘画巨星舞台的行列。铸造出乎平庸的大师本色！所谓爱情，就是这个样子。两个人互相扶持，互相促进！这样的爱情，它的光芒才会一直闪烁！

2、先申明，我不会写书评，这个只是我的一点感想，“我的评价”装不下我的啰嗦了，所以这样来一吐为快。是因为很喜欢《蒙田随笔》里的一幅插画才去查达利的（就是《论维吉尔的诗》那个很舒展的裸体），然后就很神奇地发现了另一块神奇的领地。之前上什么课我忘了，老师就把他最为著名的《记忆的永恒》拿来做了分析，分析了什么也记不清了...不得不说，川大图书馆太有爱了，竟然可以找到不少关于他的资料，想直接点，就看《我的秘密生活—达利自传》了，但是看了一小部分就看不下去，所以才转而看这本画传的。至于看不下去的原因，可以说他太自负了，可以想象，生活里的他就是那种讨人嫌的熊孩子，恨不得捏死他个魂淡那种！相处起来绝不令人愉快。另一方面，他的自负又是有原因的，或者说，他有自负的资格，那就是他的天才。想起很久以前似乎有人说郭敬明“才华横溢”，他和达利简直就不可比嘛，只他的天赋才华就足以让他凌驾于众人之上，那种高度是非天才不可企及的，何况他还勤奋。平庸之辈是再如何努力望断脖子也是赶不上的。他的才华让我不能直视，所以只能从侧面去仰望。他的贪慕名利、哗众取宠、自我炫耀等等让人讨厌的因素，都因他的天才和勤奋而让我无可指责。他有这资格，也清楚自身的价值，他只是把他应得的充分利用罢了。所以虽不喜欢他的为人处世，也不敢不——不是“不得不”，为他的才华而倾倒。.....以下就可以不看了，是我自己的其他感想，和这本画传没什么关系了，是我想说已.....昨晚睡不着，可能有被达利激起的心潮（.....）还没平息的原因，拿p4在被窝里看书，翻来翻去也不知道看什么，《王蒙自述：我的人生哲学》很久以前想看的，就打开看了。（写下这些的时候，我只看了15%，所以可能有欠公正）如果没有看达利，可能会觉得不错吧，但没办法，先看了嘛，所以只感觉王蒙就是一匹夫。当然，客观点来说，他的人生哲学是入世哲学，教你怎么为人处世，人际交流，挺实用的，但一个文化人来写这个，似乎有自我贬低之意，或者说，是我想得太清高？另外，真心受不了文人的破癖性。首先就是写得太谦虚了，过了头就有点伪。然后是说话太满，是怕落人口实吗？总要在一句话后面来个补充。稍微聪明点的人一看就明白你要表达什么，那些不符的特例都自动不在考虑范围内，不必你多说。而不聪明的人要去纠结那点东西让他纠结去就好了。各处的补充让文章读起来拖拉又啰嗦，很烦人那。我也有这毛病，不知道什么时候养成的，总想更周全一点。还有一点就是太委婉了，中华文化大传统嘛。很简单的一句话就清楚的道理偏要又是举例又是论证，还要各种比喻啊象征啊这些技巧，排比最他妈的矫情又恶心！回头一想，还是柏杨比较合口味，一是一，二是二，清楚又明白。以上三点，是中国很多大作家都有的让我讨厌的习性，也是我自己的破东西啊！得想办法看能不能改。有时候要得到思想，不能只看作家的书，其他艺术家会更直接坦白，而生活才是最该去探索的地方。

3、很喜欢他的那副时间．．对于瘫软的钟表 达利自己也说“钟表只是时间和空间狂妄之极得 柔软的 怪诞 孤独的干酪 至于是软钟还是硬钟那又有什么关系 只要它们走时准确就行”他是一位天才．．同毕加索一样是20世界最伟大的画家．．却不象毕加索那样一生有过很多女人．．达利对爱情是专一的．．他的画能让人感觉一种光洁．．干净的．．那种超现实主义．．创作．．．．给人一种心灵的震撼．．更带着一种哲学的意味．．．．．让你在画中得到无限的遐想．．我很崇拜他

章节试读

1、《达利画传》的笔记-第51页

达利

天才

立体主义 解构主义 超现实主义

关于超现实主义的一点理解

《达利画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com