

《旧金山下雨了》

图书基本信息

书名：《旧金山下雨了》

13位ISBN编号：9789575220907

10位ISBN编号：9575220900

出版社：聯合文學出版社有限公司

作者：王文华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《旧金山下雨了》

内容概要

舊金山是很少下雨的。九二年之前，曾有連續五年的乾旱，然而在九二到九三年之間，卻反常地下個不停。

本書描述年輕一代的華人在晴雨不定的新大陸上祈雨、造雨、淋雨的故事。他們住在美國、想著台灣、夢到大陸。但當舊金山下雨時，三處都不是躲雨的地方。作者以一貫喜劇的手法描寫異鄉人的生活，笑鬧中見真情。

王文華早期的短篇集。比他后来的书好看很多。

内容

本书含有七个故事,各自独立,互不相关,描述了留学生的喜

怒哀乐,悲欢离合,包含

旧金山下雨了

维多利亚的秘密

艾莉丝的梦游仙境

噪音

斯德哥尔摩效应

与蝙蝠对谈

香蕉美人

《旧金山下雨了》

作者简介

王文华出身於第四届《联合文学》小说新人奖,数年来创作不断.从早期的作品来看,王文华的风格佻达明快,题材新颖趋时.新人类作家那种因犀利而自得的标记,充满字里行间.随后数年间,陆续又出版了许多作品,曾轰动一时的有《蛋白质女孩》,其余作品包含:蛋白质女孩2,61*57,宝贝只剩下我和你,快乐的50种方法,史丹佛的银色子弹,寂寞芳心俱乐部

《旧金山下雨了》

精彩短评

- 1、题材和细节的高度一致性。除了叙述者外，小说与小说间的人物都可互相替代，不立体。是否要表现某一主题或某一情怀，必须牺牲人物的个体性和异质性？《噪音》篇幅短，不错；《香蕉美人》中孤独的大陆女生给人印象深；《斯德哥尔摩症候群》与前天看的The Stanley Parable主旨遥相呼应。
- 2、旧金山下雨了,不只是旧金山下雨了,任何地方都在下雨,或大或小,男男女女,老老幼幼都被这场雨淋湿了。

拼命地想要抓住那象征性的生命稻草,乐此不疲地发了疯似地在雨中奔跑。

我看到奔跑着的人,他们有的向我招手,有的向我展示着什么,像是炫耀,有像无奈似的诉苦。

我被淋湿了吗?我特立独行了吗?

我整天蜷缩在图书馆里,像似与这个世界格格不入,有时会独自在哪里发笑,有时又暗自哭泣,有时因了那情节而自言自语,翻腾在脑海里的爱情,亲情,正义,和平,友爱在那里被重新燃起。而我就被这烈火烤着,外面是那永远不会停的雨,偶尔抬头,我也能看到一两个似有魔力的人,他们行走在其中,却安然如常,看不到滴落的雨滴在他们身上。狂奔,呐喊于他们,似要他们带我上路,亦是要寻得金丹,仙术。然而他们只是转身对着我笑,分不清是微笑,还是嘲笑。为什么他们的头顶艳阳高照?惊奇,疑惑的问。

旧金山下雨了,它是一种生活态度,生活境界。

旧金山下雨了,不是天在下雨,而是你的内心在下雨。

也许不要太强求些,也许自愿放下些,生活会更从容,脚步会更轻快,心的天空也就不会飘雨了。

佛说:见山是山,见水是水;见山不是山,见水不是水;见山还是山,见水还是水。

不吐不快,虽夜半时分,也要写了出来,继而入眠无牵挂也。

- 3、何处才是故乡?无解

《旧金山下雨了》

精彩书评

1、旧金山下雨了,不只是旧金山下雨了,任何地方都在下雨,或大或小,男男女女,老老幼幼都被这场雨淋湿了。拼命地想要抓住那象征性的生命稻草,乐此不疲地发了疯似地在雨中奔跑。我看到奔跑着的人,他们有的向我招手,有的向我展示着什么,像是炫耀,有像无奈似的诉苦。我被淋湿了吗?我特立独行了吗?我整天蜷缩在图书馆里,像似与这个世界格格不入,有时会独自在哪里发笑,有时又暗自哭泣,有时因了那情节而自言自语,翻腾在脑海里的爱情,亲情,正义,和平,友爱在那里被重新燃起。而我就被这烈火烤着,外面是那永远不会停的雨,偶尔抬头,我也能看到一两个似有魔力的人,他们行走在其中,却安然如样,看不到滴落的雨滴在他们身上。狂奔,呐喊于他们,似要他们带我上路,亦是要寻得金丹,仙术。然而他们只是转身对着我笑,分不清是微笑,还是嘲笑。为什么他们的头顶艳阳高照?惊奇,疑惑的问。旧金山下雨了,它是一种生活态度,生活境界。旧金山下雨了,不是天在下雨,而是你的内心在下雨。也许不要太强求些,也许自愿放下些,生活会更从容,脚步会更轻快,心的天空也就不会飘雨了。佛说:见山是山,见水是水;见山不是山,见水不是水;见山还是山,见水还是水。-----不吐不快,虽夜半时分,也要写了出来,继而入眠无牵挂也。

《旧金山下雨了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com